

**ทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด  
ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล  
Attitudes toward the Preservation of Banana-Leaf Crafts,  
Flower Works and Decoration of Fresh Flowers of  
the Faculty of Home Economics Technology Students,  
Rajamangala University of Technology**

อัครพล ไชยวงศ์<sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> นักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพฯ 10300

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและหาความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอก กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาระดับปริญญาตรีของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จำนวน 270 คน ได้จากการสุ่มแบบชั้นภูมิ เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามและแบบทดสอบ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา และสถิติเชิงอนุมาน ผลการศึกษา พบว่า ทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่ในระดับปานกลาง ภูมิสำเนา การศึกษาของผู้ปกครอง อาชีพของผู้ปกครอง ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด การจัดการเรียนการสอน และการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์กับทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วน เพศ และระดับชั้นปีที่ศึกษา ไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด

**Abstract**

The purposes of this research were to study and explore the relationship between the attitudes toward the preservation of banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers of the Faculty of Home Economics Technology students, Rajamangala University of Technology and individuals, as well as internal and external factors. Research samples were 270 undergraduate students of the Faculty of Home Economics Technology from Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Rajamangala University of Technology Krung Thep, and Rajamangala University of Technology Thanyaburi. The samples were selected by using stratified sampling. The research methods were questionnaires and testing forms. Data analysis was performed by descriptive statistics and inferential statistics. The results of the study revealed that the attitudes toward the preservation of banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers of the Faculty of Home Economics Technology students, Rajamangala University of Technology were at the medium level. Backgrounds, parents' education, parents' occupations, knowledge on banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers, pride on banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers, learning management and curriculum management were related to the attitudes toward the preservation of banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers at the statistical significance 0.05. As for gender and the year of study, they were not related to the attitudes toward the preservation of banana-leaf crafts, flower works and decoration of fresh flowers.

**คำสำคัญ** : ทัศนคติ การอนุรักษ์ งานใบตอง งานดอกไม้ งานเครื่องสด

**Keywords** : Attitude, Preservation, Banana Leaf Craft, Flowers Work, Coration of Fresh Flower

## 1. บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (2555-2559) ให้ความสำคัญกับการสร้างค่านิยมให้คนไทยภูมิใจในวัฒนธรรมไทย มีการกำหนดลงในแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (2550-2559) โดยเป้าประสงค์ให้คนไทยมีความรู้ความเข้าใจงานด้านวัฒนธรรม สามารถรักษาอัตลักษณ์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ที่ว่า การศึกษาคือกระบวนการเรียนรู้เพื่อความเจริญงอกงามของบุคคลและสังคม โดยการถ่ายทอดความรู้ การฝึก การอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ การสร้างองค์ความรู้อันเกิดจากสภาพแวดล้อม การเรียนรู้และปัจจัยเกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (กรมวิชาการ, 2544) ฉะนั้นการทำความเข้าใจในวัฒนธรรมจึงมีความสำคัญซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติสมควรที่จะอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป ปัจจุบันกระทรวงวัฒนธรรมได้แบ่งประเภทของวัฒนธรรมออกเป็น 5 สาขา ได้แก่ สาขามนุษยศาสตร์ สาขา ศิลปะ สาขาการช่างฝีมือ สาขาคหกรรมศิลป์ สาขา กีฬาและนันทนาการ (กระทรวงวัฒนธรรม, 2552) ซึ่งงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด เป็นวัฒนธรรมแขนงหนึ่งในสาขาการช่างฝีมือ ซึ่งมณีรัตน์ (2540) กล่าวว่า การอนุรักษ์งานช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีความสำคัญสำหรับสังคมไทย แม้ว่าชีวิตความเป็นอยู่ในสถานะเศรษฐกิจสังคมปัจจุบันที่เร่งรีบไม่อำนวยต่อการประดิษฐ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด แต่ก็เป็นเรื่องที่ยอมรับโดยทั่วกันว่าอาหารและขนมที่ห่อด้วยใบตอง การ

ใช้เครื่องสักการบูชาด้วยงานดอกไม้สดของไทย หรือแม้แต่การจัดลำดับตกแต่งจานอาหารด้วยงานแกะสลักนั้น มีความประณีตวิจิตรบรรจงทรงคุณค่าอันเป็นสิ่งที่แสดงถึงวัฒนธรรมการดำรงชีวิตของบุคคลในชาติที่จะหาชนชาติใดในโลกเสมอเหมือน จากความสำคัญของวัฒนธรรมดังกล่าวจึงมีการศึกษาในด้านนี้อย่างต่อเนื่อง เช่น จารุพันธ์ (2543) ได้ศึกษาถึงดอกไม้ในเครื่องสักการบูชา ที่เกี่ยวเนื่องในประเพณีล้านนาไทย กรณีศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ สุทัศนีย์ (2548) ได้ศึกษาถึง ความรู้เจตคติและการจัดโต๊ะหมู่บูชาของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ซึ่งจากที่กล่าวมานี้ยังพบว่างานวิจัยด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ยังมีน้อยสมควรที่จะมีการส่งเสริมและศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่มีความสำคัญของชาติแขนงนี้ต่อไป นอกจากนี้ รพีพรรณ (2541) ได้ศึกษาทัศนคติต่อการเรียนสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ในกรุงเทพมหานคร กรประภา (2553) ได้ศึกษา เจตคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งจากการศึกษาที่กล่าวมานี้ พบว่า นักศึกษามีทัศนคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ อยู่ในระดับปานกลาง แต่เมื่อพิจารณา พบว่า ยังไม่มีการศึกษาถึงทัศนคติในรายวิชาที่อาจส่งผลกระทบต่อทัศนคติในวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ ซึ่ง จิตตินันท์ (2547) ได้ประมวลปัญหาในวิชาชีพคหกรรมศาสตร์เกี่ยวกับเอกลักษณ์ของวิชาชีพ เนื่องจากคหกรรมศาสตร์มีความหมายกว้างขวางครอบคลุมทุกขอบข่ายงานที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตมนุษย์ จึงเป็นการยากที่จะกำหนด

เอกลักษณ์ที่ชัดชัดเกี่ยวกับขอบเขตงานที่รับผิดชอบ เพียงด้านเดียว เช่นวิชาชีพอื่น ๆ ซึ่งผลของทัศนคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์อาจมาจากปัจจัยในรายวิชาที่บรรจุอยู่ในการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เป็นสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ คือ การสอน การวิจัย การบริการชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2555) ซึ่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์เป็นคณะหนึ่งที่มีการจัดการเรียนการสอน มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะทาง มีความรู้ความเชี่ยวชาญทั้งทางด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีสมรรถนะวิชาชีพระดับสากลบนพื้นฐานความเป็นไทย (คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2555) ส่งเสริมเยาวชนให้สามารถในการศึกษาค้นคว้าวิจัย และเผยแพร่ความรู้ โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและจารีตประเพณีอันดีงามให้เหมาะสมกับชีวิตในปัจจุบัน (คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, 2553)

การส่งเสริมบทบาทการอนุรักษ์วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด แกะเยาวชนไทยจึงเป็นสิ่งสำคัญเพราะเยาวชนถือว่าเป็นส่วนสำคัญต่อการดำรงและรักษาศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เพื่อให้ทราบถึงทัศนคติในรายวิชาที่มีผลต่อทัศนคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ นำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัยนำไปใช้เป็นแนวทางการพัฒนาหลักสูตรรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนให้มีทัศนคติในการอนุรักษ์วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ซึ่งนำประโยชน์ให้แก่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ใช้ในการกำหนดแนวทางหรือนโยบายเกี่ยวกับการอนุรักษ์ ส่งเสริมวัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือ เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงอยู่สืบไป

## 1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อศึกษาทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

1.2.2 เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยภายใน ปัจจัยภายนอก

## 1.3 ขอบเขตของการศึกษา

### 1.3.1 ประชากร

คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลที่กำลังศึกษาในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 754 คน

### 1.3.2 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระ คือ ปัจจัยส่วนบุคคล ได้แก่ เพศ ระดับชั้นปีที่ศึกษา ภูมิลำเนา การศึกษาของผู้ปกครอง และอาชีพของผู้ปกครอง ปัจจัยภายใน ได้แก่ ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด และความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ปัจจัยภายนอก ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน และการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน

ตัวแปรตาม คือ ทักษะคิด ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

### 1.4 สมมติฐานในการวิจัย

ปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยภายใน ปัจจัยภายนอกมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

### 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 เป็นแนวทางการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล เพื่อปลูกฝังการอนุรักษ์วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด

1.5.2 เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนให้มีทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด

1.5.3 เป็นข้อมูลเบื้องต้นให้แก่ผู้ที่สนใจศึกษาการอนุรักษ์วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด

## 2. วิธีการศึกษา

### 2.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1-4 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ และ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จำนวน 270 คน ซึ่งได้จากการสุ่มชั้นแรกแบบชั้นภูมิ และชั้นที่สองสุ่มแบบอย่างง่าย

### 2.2 การสร้างเครื่องมือและการทดสอบเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แบบสอบถาม และแบบทดสอบ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามวัตถุประสงค์และกรอบแนวคิดในการวิจัย โดยแบ่งเป็น 6 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบตรวจสอบรายการ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด แบบทดสอบจะมีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบเลือกตอบว่า ใช่/ไม่ใช่

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า กำหนดข้อคำถามเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

ตอนที่ 4 แบบสอบถามการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับ งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วน



ประมาณค่า กำหนดข้อคำถามเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อย

ตอนที่ 5 แบบสอบถามการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับ งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า กำหนดข้อคำถามเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

ตอนที่ 6 แบบวัดทัศนคติที่มีต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีลักษณะเป็นข้อคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า ซึ่งแบ่งเป็น 3 ด้าน คือ ด้านความคิด ด้านความรู้สึก และด้านแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรม กำหนดข้อคำถามเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

นำแบบสอบถามเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อพิจารณาและตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ และข้อเสนอแนะต่าง ๆ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำเครื่องมือไปทดลองใช้กับนักศึกษาหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต จำนวน 30 คน

นำแบบสอบถามที่ได้ไปวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (0.27-0.67) ค่าอำนาจจำแนก (0.22-0.66) และค่าความเชื่อมั่น (0.83)

## 2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

### ขั้นเตรียมการ

2.3.1 ผู้วิจัยติดต่อขอหนังสือจากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เสนอต่อคณบดีโรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต เพื่อขออนุญาตทดสอบเครื่องมือวิจัย โดยนำแบบ

สอบถามไปทดลองใช้ กับนักศึกษาหลักสูตรคหกรรมศาสตร์ จำนวน 30 คน

2.3.2 ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์ของการศึกษา และความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามจากนักศึกษา

2.3.3 ผู้วิจัยใช้ระยะเวลาในการเก็บรวบรวมข้อมูล 2 สัปดาห์ ตั้งแต่วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2556 ถึงวันที่ 1 มีนาคม 2556 ได้แบบสอบถามทั้งสิ้น 330 ชุด

2.3.4 นำแบบสอบถามที่มีความสมบูรณ์ จำนวน 270 ชุด คิดเป็นร้อยละ 81.82 ไปจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล

## 2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ดังนี้

2.4.1 วิเคราะห์ระดับทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ด้านความคิด ด้านความรู้สึก และด้านแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรมของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยแสดงค่าคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

2.4.2 วิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานตามตัวแปรอิสระ ได้แก่ ปัจจัยภายใน คือ ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด และความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ปัจจัยภายนอก คือ การจัดการเรียนการสอน และการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน โดยแสดงค่าคะแนนเฉลี่ย และ

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอในรูปแบบ ตารางประกอบความเรียง

2.4.3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ที่เป็นกลุ่ม ตัวอย่าง กับตัวแปรปัจจัยส่วนบุคคล โดยการ ทดสอบความสัมพันธ์ (The  $X^2$ -test for Independence) เพื่อทดสอบสมมติฐาน แล้ว นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

2.4.4 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ที่เป็นกลุ่ม ตัวอย่าง กับตัวแปรอิสระ ได้แก่ ปัจจัยภายใน คือ ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด และ ความภาคภูมิใจ ในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ปัจจัยภายนอก คือ การจัดการเรียนการสอน และการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน โดยการหาค่า สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สันและทดสอบ ค่าที (t-test) เพื่อทดสอบสมมติฐาน แล้วนำเสนอ ในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

### 3. ผลการศึกษาและอภิปรายผล

#### 3.1 ผลการวิเคราะห์

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์ งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ด้านความคิด ด้าน ความรู้สึก ด้านแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรม โดย แสดงค่าคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียงปรากฏ ตามตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ค่าคะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลระดับคะแนน ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยี คหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล

ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	$\bar{x}$	s	ระดับคะแนน
ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวดด้านความคิด	3.65	0.49	ปานกลาง
ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวดด้านความรู้สึก	3.60	0.53	ปานกลาง
ทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ด้านแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรม	3.68	0.59	ดี

จากตารางที่ 1 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า ทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ด้านความคิด อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.65 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.49 ด้าน ความรู้สึก อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.53 ด้าน แนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรม อยู่ในระดับดี มีค่า คะแนนเฉลี่ย 3.68 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.59

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ปัจจัยภายใน โดยแสดงค่าคะแนนเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ปรากฏตามตารางที่ 2

**ตารางที่ 2** ค่าคะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลระดับคะแนน ของ นักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ปัจจัยภายใน	$\bar{x}$	s	ระดับคะแนน
ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด	0.62	0.13	ปานกลาง
ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด โดยรวม	3.86	0.61	มาก

จากตารางที่ 2 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่าความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าคะแนนเฉลี่ย 0.62 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.13 ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่ในระดับมาก มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.86 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.61

ตอนที่ 3 วิเคราะห์ปัจจัยภายนอก โดยแสดงค่าคะแนนเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ปรากฏตามตารางที่ 3

**ตารางที่ 3** ค่าคะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลระดับคะแนน ของ นักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ปัจจัยภายนอก	$\bar{x}$	s	ระดับคะแนน
การจัดการเรียนการสอน	3.84	0.56	มาก
การจัดหลักสูตรการเรียนการสอน	3.86	0.57	มาก

จากตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า การจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมาก มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.84 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.56 การจัดหลักสูตรการเรียนการสอน อยู่ในระดับมาก มีค่าคะแนนเฉลี่ย 3.86 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.57

ตอนที่ 4 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรปัจจัยส่วนบุคคล โดยการทดสอบความสัมพันธ์ นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง ปรากฏตามตารางที่ 4

**ตารางที่ 4** ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับปัจจัยส่วนบุคคล

ตัวแปรที่ศึกษา	X <sup>2</sup>	Sig.
1. เพศ	0.29	0.67
ชาย		
หญิง	4.69	0.20
2. ระดับชั้นปีที่ศึกษา		
ชั้นปีที่ 1		
ชั้นปีที่ 2		
ชั้นปีที่ 3	9.68*	0.00
ชั้นปีที่ 4		
3. ภูมิลำเนา	12.53*	0.00
กรุงเทพมหานคร		
ต่างจังหวัด	29.57*	0.00
4. การศึกษาของผู้ปกครอง		
ต่ำกว่าปริญญาตรี		
ปริญญาตรี	29.57*	0.00
สูงกว่าปริญญาตรี		
5. อาชีพของผู้ปกครอง		
รับราชการ		
รัฐวิสาหกิจ		
ธุรกิจส่วนตัว		
พนักงานบริษัทเอกชน		
รับจ้าง		
เกษตรกร		
อื่น ๆ		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า ภูมิลำเนา การศึกษาของผู้ปกครอง และอาชีพของผู้ปกครอง มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการ

อนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ส่วน เพศ และระดับชั้นปีที่ศึกษา ไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ตอนที่ 5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรอิสระ ได้แก่ ปัจจัยภายใน โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ปรากฏตามตารางที่ 5

**ตารางที่ 5** ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับปัจจัยภายใน

ปัจจัยภายใน	r	Sig.
ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด	0.25*	.00
ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด โดยรวม	0.72*	.00

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด และ ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล



ตอนที่ 6 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรอิสระ ได้แก่ ปัจจัยภายนอก โดยการหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน ปรากฏตามตารางที่ 6

**ตารางที่ 6** ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับปัจจัยภายนอก

ปัจจัยภายนอก	r	Sig.
การจัดการเรียนการสอน	0.73*	.00
การจัดหลักสูตรการเรียนการสอน	0.76*	.00

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 6 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่าการจัดการเรียนการสอน และการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

## 4. สรุป

### 4.1 อภิปรายผล

4.1.1 นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีทัศนคติในการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ในด้านความคิด และความรู้สึกในระดับปานกลาง ส่วนในด้านแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรมนั้นอยู่ในระดับดี ทั้งนี้เนื่องมาจากนักศึกษามีการประดิษฐ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่เป็นประจำไม่ว่าจะเป็น

ประดิษฐ์เพื่อประกอบเป็นอาชีพเสริม หรือการประดิษฐ์เพื่อใช้สอยในชีวิตประจำวันด้วยใจรัก แต่ในด้านความคิด และความรู้สึกในระดับปานกลางนั้นอาจเป็นการเรียนการสอนที่มุ่งสอนแต่การปฏิบัติ ขาดการสอนในด้านทฤษฎีขาดการพูดคุย แลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางในการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด รวมถึงอาจจะขาดการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ซึ่งทั้งหมดนี้ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งผลต่อการพัฒนาทัศนคติ ซึ่งศุภรัช (2550) ได้เสนอวิธีการส่งเสริมทัศนคติไว้คือให้ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องแก่ผู้เรียนโดยวิธีการอธิบายหรือจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำไปพิจารณาไตร่ตรอง จนเกิดการยอมรับทัศนคติ ชักจูงให้ผู้เรียนเกิดการยอมรับโดยการให้คำแนะนำ บอกล้ำ หรือให้ความรู้เพิ่มเติม จัดกิจกรรมที่เร้าให้เกิดการยอมรับ ให้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อให้เกิดประสบการณ์ตรง สร้างความประทับใจแก่ผู้เรียน

4.1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรปัจจัยส่วนบุคคล

เพศ ไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ซึ่งไม่สอดคล้องกับสมมติฐานตามตารางที่ 4 ทั้งนี้เนื่องจากทัศนคติอาจเกิดขึ้นกับทุกคน ซึ่งขึ้นอยู่กับความรู้ ความถนัด ความสนใจ และความภาคภูมิใจ มากกว่า ดังนั้น ไม่ว่าเพศหญิง หรือเพศชายจึงมีทัศนคติ ต่อการอนุรักษ์ที่เท่าเทียมกัน ซึ่งสอดคล้องกับ เปรมวดี (2552) ที่ว่าในสังคมปัจจุบันมีความเสมอภาคทางเพศมาก

ชั้นในหลาย ๆ ด้าน ทั้งทางด้านการศึกษา การเมือง และการประกอบอาชีพ

ระดับชั้นปีที่ศึกษา ไม่มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ซึ่งไม่สอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 4 ทั้งนี้อาจเนื่องจากนักศึกษาที่ตัดสินใจมาเรียนในสาขาที่เกี่ยวข้องกับงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวดทั้ง 3 สาขา มีความรู้ ความถนัด ความสนใจ และความภาคภูมิใจ ในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวดเป็นพื้นฐานแล้ว ดังนั้นไม่ว่าจะอยู่ในชั้นปีใดก็มีทัศนคติต่อการอนุรักษ์ที่ไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของรพีพรรณ (2541) พบว่า นักศึกษาระดับ ปวช. ที่อยู่ในระดับชั้นต่างกันมีทัศนคติต่อการเรียนสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โดยรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน กรประภา (2553) พบว่า ระดับชั้นปีที่ศึกษา ไม่มีความสัมพันธ์กับเจตคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร

ภูมิลำเนา มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 4 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการเรียนรู้และซึมซับในประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ต่างกันในแต่ละจังหวัด นั้น ส่งผลให้เกิดทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ที่อาจแตกต่างกัน ขึ้นกับวัฒนธรรมหรือประเพณีในแต่ละภูมิภาคของประเทศ การประกอบพิธีกรรมทางศาสนา หรือประเพณีในท้องถิ่น ที่ใช้งานใบตอง ดอกไม้

เครื่องสวด ในพิธีกรรม เช่น งานลอยกระทง การประดิษฐ์บายศรี ในงานพิธีอุปสมบท งานพิธีมงคลสมรส อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าบุคคลจะมีภูมิลำเนาแตกต่างกัน แต่ครอบครัวคนไทย ซึ่งเป็นครอบครัวขยายยังคงปลูกฝังและถ่ายทอดงานสาขาการช่างฝีมือด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ให้กับลูกหลานซึ่งเป็นสมาชิกของครอบครัวในงานประเพณีของไทยอย่างสม่ำเสมอ

การศึกษาของผู้ปกครอง มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานตามตารางที่ 4 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากผู้ปกครองอยากเรียนอะไรก็จะกระตุ้นให้บุตรได้เรียนรู้การประกอบอาชีพ นั้น ซึ่งความรู้ของบิดามารดาส่งผลกระทบต่อการแนะนำอาชีพและส่งเสริมการศึกษาแก่บุตร ซึ่งการเลี้ยงดู การแนะนำ ให้ความรู้ การอบรมสั่งสอน การถ่ายทอดงานบ้านงานเรือน โดยเฉพาะงานด้านการช่างฝีมือจะมีการนำงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด มาประดิษฐ์ใช้บูชาพระภายในครอบครัว หรือมาประดิษฐ์ในโอกาสพิเศษ เช่น พิธีอุปสมบท พิธีมงคลสมรส ประเพณีสงกรานต์ งานอวมงคล ย่อมส่งผลถึงทัศนคติในการอนุรักษ์งานใบตองดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาด้วย

อาชีพของผู้ปกครอง มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานตามตารางที่ 4 ทั้งนี้เนื่องจากอาชีพเป็นสิ่งที่

อิทธิพล และบ่งชี้ต่อทัศนคติในการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด โดยอาชีพของผู้ปกครอง เป็นสิ่งที่แสดงถึงความพร้อมที่อยากจะให้บุตรของตนได้ศึกษา ในสถานศึกษาที่ตนคิดว่ามีความเหมาะสม และความพร้อมของตัวนักศึกษาควบคู่กัน หรือการประกอบอาชีพที่สามารถได้อยู่ใกล้กับลูกบิดามารดาจึงมีเวลาที่จะปลูกฝังทัศนคติในการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ด้วยการพูดคุย หรือการพาไปทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น งานประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลถึงทัศนคติของบุตร ซึ่งสอดคล้องกับพีพรธ (2541) ที่กล่าวว่า บิดามารดา เป็นผู้ที่อยู่กับลูกใกล้ชิดมากกว่าบุคคลอื่น และยังเป็นผู้เลี้ยงดู อบรมสั่งสอน ตักเตือน ย่อมทำให้ลูกได้รับอิทธิพลจากความใกล้ชิด จากพฤติกรรมต่าง ๆ ที่บิดามารดา แสดงออกหรือปฏิบัติต่อลูก

4.4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรปัจจัยภายใน

ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 5 โดยอยู่ในระดับปานกลาง ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากความรู้เป็นสิ่งที่จะต้องผ่านกระบวนการคิดของสมองหรือสติปัญญา การเปรียบเทียบเชื่อมโยงกับความรู้เดิมและความรู้ อื่นจนเกิดเป็นความเข้าใจและนำไปใช้ประโยชน์ในการสรุปและตัดสินใจในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้โดย

ไม่จำกัดช่วงเวลาหรือระดับการเรียนรู้ ซึ่งส่งผลให้เกิดความสัมพันธ์กับทัศนคติ ซึ่ง สุทัศนีย์ (2547) ได้แบ่งระดับความรู้ เป็น 6 ระดับ จากขั้นที่ง่ายไปสู่อันที่ยาก คือ 1. ความรู้ความจำ 2. ความเข้าใจ 3. การนำไปใช้ 4. การวิเคราะห์ 5. การสังเคราะห์ และ 6. การประเมินค่า

ภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 5 ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากนักศึกษาที่เข้ามาเรียนในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มีความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ซึ่งมีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ถ้านักศึกษารู้สึกว่าตนเองไม่มีความภาคภูมิใจแล้วนั้นก็ส่งผลต่อการมีทัศนคติที่ไม่ดีต่องานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ด้วยเช่นเดียวกัน โดย กรประภา (2553) กล่าวว่า ความภาคภูมิใจในตนเองเป็นการผสมผสานกันระหว่างความมั่นใจในตนเอง กับการยอมรับนับถือตนเอง แต่เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อนั้น พบว่า นักศึกษาเข้ารับการฝึกอบรมจากสถาบันและหน่วยงาน ทุกครั้งเมื่อมีโอกาส อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งอาจเป็นเพราะนักศึกษาได้รับการอบรมจากมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดีอยู่แล้ว สถาบันและหน่วยงานที่มีการเปิดอบรมนั้นเป็นสถาบันที่ นักศึกษามีการเรียนการสอนอยู่ หรือ สถาบันและหน่วยงานที่เปิดอบรมมีจำนวนน้อย นักศึกษาจึงไม่ค่อยเข้ารับการอบรมจากหน่วยงานที่อื่น ๆ อีก

4.4.4 ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล กับตัวแปรปัจจัยภายนอก

การจัดการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 6 ซึ่งอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนมีความสำคัญ เป็นสิ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการเรียนการสอนที่ดี จะส่งผลถึงความรู้สึกและอารมณ์ กระตุ้นให้เกิดความกระตือรือร้น เกิดความต้องการที่จะเรียนรู้ และมีทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ในอนาคต แต่พบการจัดการเรียนการสอน จำนวน 2 ข้อ ที่มีค่าคะแนนเฉลี่ย อยู่ในระดับปานกลาง คือ เชิญวิทยากรมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์จริงให้กับผู้เรียน และพาไปทัศนศึกษาและดูงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ซึ่งใน 2 ข้อนี้อาจเนื่องจากการเรียนการสอนแต่เพียงในห้องเรียนอย่างเดียว ขาดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง หรือไปดูงานนอกสถานที่ จึงส่งผลให้นักศึกษามีความคิดในเรื่องนี้ ระดับปานกลาง

การจัดหลักสูตรการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐาน ตามตารางที่ 6 ซึ่งอยู่ในระดับมาก

ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนมีความสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีความคิด เพิ่มพูนความรู้ สามารถส่งเสริมให้ได้แสดงออก ถึงทักษะความสามารถ นำความรู้ที่ได้ไปประกอบอาชีพ และสร้างเสริมให้มีทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ซึ่งคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ได้มีการจัดหลักสูตรที่มีการส่งเสริมให้นักศึกษา ได้ตระหนักถึงการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด สอดคล้องกับหลักสูตรคหกรรมศาสตร์-บัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (2555) ที่ว่า เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้นำในสังคม สามารถในการศึกษา ค้นคว้า วิจัยและเผยแพร่ความรู้ เพื่อเพิ่มพูนคุณภาพชีวิตของครอบครัว ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและจารีตประเพณีอันดีงาม ให้เหมาะสมกับชีวิตของสังคมในปัจจุบัน หลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ศึกษา (2553) ที่ว่า เพื่อฝึกอบรมนักศึกษาให้เป็นผู้นำในสังคม สามารถในการศึกษาค้นคว้าวิจัย และเผยแพร่ความรู้ เพิ่มพูนคุณภาพชีวิตของสังคมไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ทำนุบำรุง ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและจารีตประเพณีอันดีงาม ให้เหมาะสมกับชีวิตในปัจจุบัน

## 4.2 ข้อเสนอแนะ

### 4.2.1 ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด อยู่ในระดับปานกลาง ดังนั้น สถาบันการศึกษาควรจัดการเรียนการสอน และจัดประสบการณ์เพื่อ



ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถ ตลอดจนเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม เป็นเรื่อง ที่ทุกคนต้องรับผิดชอบร่วมกันรักษาเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่น ตลอดจน มีทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ให้มากยิ่งขึ้น เพื่อเตรียมพร้อมในการ ปรับเปลี่ยนและตอบสนององกระแสวัฒนธรรมอื่น ๆ อย่างเหมาะสม

ความรู้ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยี ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อยู่ในระดับปานกลาง ดังนั้น ควรเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา วิธีการประดิษฐ์ ตลอดจน การนำไปใช้ประโยชน์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นพื้นฐาน สำคัญในการสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอนุรักษ์ วัฒนธรรมด้านการช่างฝีมือ

ความภาคภูมิใจในงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด มีความสัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์ งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะ เทคโนโลยีศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ศึกษาศาสตร์ อยู่ในระดับมาก ดังนั้น สถาบันการศึกษา ควรส่งเสริมให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถใน เวทีต่าง ๆ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง มีความ รู้สึกที่ดีต่อตนเองนำไปสู่การยอมรับตนเองว่าเป็น บุคคลสำคัญ มีคุณค่า และยอมรับว่าผลงานของตน มีความสำคัญ จนสามารถนำไปเสริมสร้างอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่ตนเอง ครอบครัว และ ประเทศชาติ

การจัดการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์ กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้

เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยี ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อยู่ในระดับมาก ดังนั้น สถาบันการศึกษาควรจัด การเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางด้วย วิธีที่หลากหลาย เช่น การบรรยาย การอภิปราย ฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การจัดทำโครงงาน และ การใช้สื่อการสอนที่จูงใจ เพื่อให้นักศึกษาสนใจใน การเรียน รวมถึงการสร้างบรรยากาศในการเรียน ให้มีความสุข และสอดคล้องต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม สาขาการช่างฝีมือ

การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนมีความ สัมพันธ์กับทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ของนักศึกษาคณะเทคโนโลยี ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อยู่ในระดับมาก ดังนั้น สถาบันศึกษา ควรพัฒนา หลักสูตรให้มีประสิทธิภาพตามมาตรฐานการ อุดมศึกษา อย่างน้อยทุก 5 ปี เน้นเนื้อหารายวิชา ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ให้นักศึกษา มีความรู้และตระหนักถึงการอนุรักษ์ เพื่อสร้าง ความเป็นเลิศทางวิชาชีพศึกษาศาสตร์ รวมถึง การนำความรู้ความสามารถไปประกอบอาชีพ เผยแพร่แก่ชุมชนในโอกาสต่าง ๆ นอกจากนั้น ควร เพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ให้นักศึกษาได้ เรียนตั้งแต่ในระดับชั้นปีที่ 1 เพื่อเสริมสร้างทัศนคติ ที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรมของชาติแขนงนี้ต่อไป

#### 4.2.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ศึกษาตัวแปรอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์กับ ทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสวด ที่นอกเหนือจากการศึกษาในครั้งนี้ เช่น ความถนัด ความสามารถ ค่านิยม การอบรม เลี้ยงดู เป็นต้น เพื่อให้ผลการวิจัยมีความครอบคลุม

มากยิ่งขึ้น เป็นประโยชน์ในการเสริมสร้างทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ต่อไป

ควรศึกษาทัศนคติต่อการอนุรักษ์งานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสด ในกลุ่มประชากรที่ไม่ใช่สายคหกรรมศาสตร์ เช่น นักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน และระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ควรศึกษา ค้นคว้า วิจัยด้านงานใบตอง ดอกไม้ เครื่องสดในวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนวัฒนธรรมในประเทศเพื่อนบ้าน ในเชิงคุณภาพ หรือเชิงบูรณาการ เพื่อเป็นมรดกของไทยอย่างยั่งยืน

## 5. กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี จากความกรุณาอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์สมทรง สิตลายัน และ รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลีวิช กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ตลอดจน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรติ โสฬศ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรพรธม ตรีศักดิ์ศรี และคณะอาจารย์ในคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ทุกท่าน

## 6. เอกสารอ้างอิง

กรประภา อุบลจันทร์. 2553. **เจตคติต่อวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท (สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์). บัณฑิตศึกษา. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.

กรมวิชาการ. 2544. **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงวัฒนธรรม. 2552. **แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ: สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงานนายกรัฐมนตรี. 2554.

**แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 พ.ศ. 2555-2559**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงานนายกรัฐมนตรี.

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. 2555. **สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.hec.rmutp.ac.th>, 29 ตุลาคม 2555.

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ. 2553. **ประวัติความเป็นมาของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก: <http://www.techhome.rmutk.ac.th>, 29 ตุลาคม 2555.

จารุพันธ์ เชาวน์ดี. 2543. **การวิจัย เรื่อง ดอกไม้ในเครื่องสักการบูชาที่เกี่ยวข้องในประเพณีล้านนาไทย กรณีศึกษาจังหวัดเชียงใหม่**. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

จิตตินันท์ เดชะคุปต์. 2547. **มุมมองภาครัฐต่อบทบาทและปัญหาในวิชาชีพคหกรรมศาสตร์**. **วารสารคหเศรษฐศาสตร์**. 7-18.

เปรมวดี เจตนานุกาสน์. 2552. **เจตคติต่อการประกอบอาชีพอิสระทางด้านคหกรรมศาสตร์ของนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. (สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์). บัณฑิตศึกษา. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.**

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. 2555. **คู่มือนักศึกษา ปีการศึกษา 2555. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร.**

มณีรัตน์ จันทนะพะลิน. 2540. **งานใบตอง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.**

รพีพรรณ สุฐาปัญญากุล. 2541. **การศึกษาทัศนคติต่อการเรียนสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ**

**สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท (สาขาวิชาจิตวิทยาการแนะแนว) บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. สุภรัตน์ ทองอ่อน. 2550. การศึกษาเปรียบเทียบจิตสำนึกสาธารณะในการอนุรักษ์ทรัพยากรของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และปีที่ 6 ในจังหวัดปราจีนบุรี ที่มีระดับการให้เหตุผลเชิงจริยธรรมต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท (สาขาวิชาการวิจัยและสถิติทางการศึกษา). บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.**

สุทัศนีย์ บุญโญภาส. 2548. **ความรู้ เจตคติ และการจัดโต๊ะหมู่บูชาของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.**

