



ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:
กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม

Production of Deodorizing Charcoals from Mangrove Charcoal :
An Applied Local Wisdom of "Pleakmai Group" at Baan
Khaoyeesarn, Amphawa, Samut Songkram Province.

ปิยะธิดา	สีหะวัฒน์กุล
อนุสรณ์	ใจทน
กิตติ	ยอดอ่อน
อัมพวัน	ยันเสน

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนงบประมาณเงินรายจ่าย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่องานวิจัย	ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
คณะผู้วิจัย	นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล นายอนุสรณ์ ไจทน นายกิตติ ยอดอ่อน นางสาวอัมพวัน ยันแสน
คณะ	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีงบประมาณ	2560

บทคัดย่อ

โครงการวิจัย ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง :กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษถ่านไม้โกงกาง 2) เพื่อถ่ายทอดความรู้ในการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ผลการศึกษาพบว่า

1. แบบสอบถามสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษไม้โกงกาง ด้วยการสอบถามผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน พบว่าส่วนใหญ่ของที่ระลึกที่ผู้เชี่ยวชาญเลือกหมอนดูดกลิ่น, กระจก cactus ดูดกลิ่น และพวงกุญแจดูดกลิ่น ส่วนของตกแต่งบ้าน ผู้เชี่ยวชาญเลือกคือ โมบายดูดกลิ่น, กล้องทิวชูดูดกลิ่น และกรอบรูปดูดกลิ่น

2. แบบสอบถามความพึงใจจากกลุ่มเป้าหมายมีดังนี้

ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านวัตถุประสงค์ของโครงการสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มชุมชน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัยสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม และด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรเป็นความรู้ที่ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60

ความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านกระบวนการให้บริการทีมผู้จัดโครงการมีการเตรียมตัวและมีความตั้งใจที่จะให้บริการเป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวิทยาการความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหาของการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.82

ความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผา ถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ดังนี้
ของที่ระลึก

พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของที่ระลึก กระถาง cactus ดูดกลิ่น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.73 รองลงมาหมอนอิงดูดกลิ่น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และพวงกุญแจดูดกลิ่น อยู่ใน ระดับระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33

ของตกแต่งบ้าน

พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของตกแต่งบ้าน กล้องทีวีดูดกลิ่น มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 รองลงมา โคมไฟดูดกลิ่น ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 และกรอบรูปดูดกลิ่น ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65

สำคัญ ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่น ถ่านไม้โกงกาง



Research Title: Production of Deodorizing Charcoals from Mangrove Charcoal : An Applied Local Wisdom of "Pleakmai Group" at Baan Khaoyeesarn, Amphawa, Samut Songkram Province.

Researchers: Piyathida Srihawattanakul, Anusorn Jaiton, Kitti Yordon and Ampawan Yunsan

Faculty: Faculty of Home Economics Technology, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

Fiscal Year: 2017

ABSTRACT

The Research Projects of Production of Deodorizing Charcoals from Mangrove Charcoal : an Applied Local Wisdom of "Pleakmai Group" at Baan Khaoyeesarn, Amphawa district, Samut Songkram Province. The objective is as follows. 1) Design and development of charcoal deodorizing from mangrove charcoal. 2) To pass on knowledge of the invention of deodorize charcoal ones.

The results revealed that

1. 5 experts answer Questionnaire about the model of charcoals derived from mangrove. Most of souvenir were chosen by expert are deodorizing pillow deodorizing cactus pot and deodorizing key chain. Most of home decoration product are deodorizing mobile deodorizing tissue box and deodorizing picture frame.

2. The target group questionnaire satisfaction was as follows. Course with satisfaction The Research Projects of Production of Deodorizing Charcoals from Mangrove Charcoal : an Applied Local Wisdom of "Pleakmai Group" at Baan Khaoyeesarn, Amphawa district, Samut Songkram Province. Consider each objective found. The objective of the research project was accord with demand of the community was the highest level with average 4.82. Accord with the needs of the trainees and up-to-date content of the curriculum with average was 4.8. Overall consideration was found highest satisfaction average was 4.71, with standard deviation 0.60.

Satisfaction with the research project of Production of Deodorizing Charcoals from Mangrove Charcoal : an Applied Local Wisdom of "Pleakmai Group" at Baan Khaoyeesarn, Amphawa district, Samut Songkram Province. When considering each topic, That was found as following. In the service processing, the project team were prepared and also concentrate to good service 4.82 Secondly, the lecturers had the highest level of expertise and also knowledge in the content was training, with an average of 4.80. Satisfaction was at the highest level. The mean was 4.67, standard deviation was 0.82.

Satisfaction of product The Research Projects of Production of Deodorizing Charcoals derived from Mangrove : an Applied Local Wisdom OF “Pleakmai Group” at Baan Khaoyeesarn, Amphawa district, Samutsongkarm Province as following.

The souvenir

The target group is satisfied with the souvenir. Satisfaction of deodorizing cactus pot was highest level average was 4.73. Satisfaction of deodorizing pillow was highest level average was 4.72. And satisfaction of deodorizing key chain was highest level average was 4.33.

The Home decoration

The target group satisfied with the home decoration. Satisfaction of deodorizing tissue box was highest level average was 4.79. Satisfaction of deodorizing mobile was highest level average was 4.71. And satisfaction of deodorizing picture frame was highest level average was 4.65.

Keyword : Artificial Product, Deodorizing Charcoals, Charcoals from Mangrove Wood



กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:กลุ่มเปลือกไม้ บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสงคราม ครั้งนี้ เกิดขึ้นและสำเร็จได้เพราะได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ทั้งนี้คณะผู้วิจัยขอขอบคุณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ที่ได้ให้การสนับสนุน รวมทั้งให้ความอนุเคราะห์ในการใช้สถานที่ เครื่องมือ เครื่องใช้ อุปกรณ์ต่างๆ รวมถึงบุคลากร และคณะผู้เชี่ยวชาญที่มีความชำนาญและประสบการณ์ในการถ่ายทอดเทคโนโลยีองค์ความรู้ ขอขอบคุณนางทองปรง ดรุณศรี ที่สนับสนุนอำนวยความสะดวก จัดหากลุ่มผู้เข้าร่วมอบรม รวมถึงขอขอบคุณผู้อำนวยการ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสงคราม ที่สนับสนุนสถานที่ในการอบรมถ่ายทอดงานวิจัย สุดท้ายขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาของ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานให้ความอนุเคราะห์ประสานงาน และสถานที่ ให้ความร่วมมือจนสำเร็จไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ

คณะผู้วิจัย



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ช
สารบัญตาราง	ฌ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	2
1.3 ขอบเขตของโครงการวิจัย	2
1.4 กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย	2
1.5 คำสำคัญ	2
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนเขายี่สาร	4
2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติของถ่านไม้ตูดกลั่น	7
2.3 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ	9
2.4 ข้อมูลเกี่ยวกับงานประดิษฐ์	10
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	14
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	
3.1 ศึกษาข้อมูลและออกแบบผลิตภัณฑ์	16
3.2 เครื่องมือสอบถามผู้เชี่ยวชาญ	21
3.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ	21
3.4 วิธีการดำเนินการ	23
3.5 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	41
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	42
บทที่ 4 ผลการวิจัย	
4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	43
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ	44
4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมาย	46
4.4 ข้อเสนอแนะจากการสอบถามความพึงพอใจ	52

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
สรุปลการศึกษา	53
อภิปรายผล	56
ข้อเสนอแนะ	57
บรรณานุกรม	58
ภาคผนวก	59



สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ	44
ตารางที่ 4.2 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม ของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่น	44
ตารางที่ 4.3 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย	46
ตารางที่ 4.4 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อหลักสูตร	47
ตารางที่ 4.5 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัด	48
ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์	50



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 3.1 แสดงการออกแบบหมอนอิงตุ๊กกลีน	16
ภาพที่ 3.2 แสดงการออกแบบกระถาง cactus ตุ๊กกลีน	16
ภาพที่ 3.3 แสดงการออกแบบตุ๊กตาหิ้งห้อยตุ๊กกลีน	17
ภาพที่ 3.4 แสดงการออกแบบรองเท้าเดินในบ้านตุ๊กกลีน	17
ภาพที่ 3.5 แสดงการออกแบบพวงกุญแจตุ๊กกลีน	18
ภาพที่ 3.6 แสดงการออกแบบกล่องทิชชูตุ๊กกลีน	18
ภาพที่ 3.7 แสดงการออกแบบกรอบรูปตุ๊กกลีน	19
ภาพที่ 3.8 แสดงการออกแบบดอกไม้ตุ๊กกลีน	19
ภาพที่ 3.9 แสดงการออกแบบที่กันประตูตุ๊กกลีน	20
ภาพที่ 3.10 แสดงการออกแบบโมบายตุ๊กกลีน	20
ภาพที่ 3.11 แสดงลงพื้นที่ และนำเศษถ่านไม้โกงกางในชุมชน มาทำผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกลีนจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง	23



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา

ป่าชายเลนเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่มีคุณค่า และมีความสำคัญต่อมนุษย์หลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นประโยชน์ทางตรง อาทิเช่น เป็นแหล่งอาหาร แหล่งยารักษาโรค แหล่งปัจจัยในการดำรงชีวิต โดยการนำไม้จากป่าชายเลนมาใช้สร้างที่อยู่อาศัย หรือเป็นเชื้อเพลิงพลังงานในครัวเรือน นอกจากนี้ป่าชายเลนยังมีประโยชน์ทางอ้อมในด้านการอนุรักษ์พื้นที่ชายฝั่งทะเล และช่วยปรับสมดุลของระบบนิเวศระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม บริเวณชายฝั่งโดยแต่ละชุมชนแถบชายฝั่งทะเลได้มีการนำทรัพยากรจากป่าชายเลนมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการดำรงชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่างๆ ก่อให้เกิดภูมิปัญญาท้องถิ่นหลากหลาย อันทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อมนุษยชาติมากมาย ชุมชนยี่สารเป็นชุมชนหนึ่งในอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม อยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของกรุงเทพมหานคร และอยู่ทางฝั่งตะวันตกของอ่าวไทยโดยมีลำคลองเชื่อมต่อโดยตรงกับทะเล (ริเรืองรอง, 2553)สภาพแวดล้อมโดยทั่วไปในชุมชนยี่สาร ประกอบด้วยป่าชายเลนที่มีพรรณไม้หนาแน่นขึ้นตามธรรมชาติ ทำให้วิถีชีวิตของคนในชุมชนยี่สาร มีความผูกพันกับป่าชายเลนอย่างแนบแน่น คนในชุมชนมีอาชีพทำสวนป่าโกงกางเพื่อขายไม้โดยเผาเป็นถ่านขาย และสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนนอกเหนือจากเป็นเชื้อเพลิงสำหรับหุงต้มแล้ว ผลผลิตของถ่านไม้โกงกางยังนำไปใช้ประโยชน์ได้มากมาย ถ่านมีคุณสมบัติในการดูดซับกลิ่นและความชื้น การใช้ถ่านเพื่อทำหน้าที่ลดกลิ่นในห้องปรับอากาศ มีประสิทธิภาพที่ดีมาก ห้องแอร์หรือในสถานที่ที่มีผู้สูบบุหรี่ อาจจะมีเชื้อจุลินทรีย์ ควรนำถ่านไม้ไปวางตากไว้ที่ช่องดูดอากาศกลับของเครื่องดูดอากาศ ภูพูนและจุลินทรีย์ที่เป็นประโยชน์ในถ่านไม้จะดูดซับกลิ่นและเชื้อโรคต่าง ๆ เอาไว้ ช่วยลดกลิ่นไม่พึงประสงค์ได้อย่างดี หรือจะใช้ถ่านเพื่อการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือน ก่อนปล่อยสู่ท่อระบายสาธารณะก็ยังคงเป็นผลดีต่อสิ่งแวดล้อมอีกด้วย (ธัน ชาร์โคล. มปป)

กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สารเป็นกลุ่มมัตย้อมผ้าด้วยวัสดุธรรมชาติภายในป่าชายเลน ก่อตั้งเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2543 การจัดตั้งกลุ่มสืบเนื่องมาจากโครงการที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติได้มีการฝึกอบรมเรื่องการผลิตของที่ระลึกจากวัสดุในท้องถิ่นให้กับชาวบ้านเขายี่สาร เพื่อให้ชุมชนได้ทำกิจกรรมสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของตน การดำเนินงานของกลุ่มเปลือกไม้ มิได้มุ่งหวังใช้เป็นอาชีพหลัก เนื่องจากชาวชุมชนที่เข้าร่วมกลุ่มต่างมีอาชีพประจำของตนเป็นหลักอยู่ การทำกิจกรรมจึงใช้เวลาบางส่วนของแต่ละสัปดาห์ใน วันอังคารและวันพุธมาช่วยกัน ซึ่งได้รับความสนใจจากภายนอกเข้ามาซื้อสินค้าเยี่ยมชมดูงานเสมอ(พรทิพย์, 2558)

จากที่คณะผู้วิจัยได้ลงพื้นที่ชุมชนยี่สารในกลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สารสัมภาษณ์นางทองปรุง ธรรมศรี ได้กล่าวว่าสินค้าผ้ามัตย้อมไม้หลากหลาย ทำให้ความสนใจของผู้บริโภคในสินค้าของทางกลุ่มลดลงจึงต้องการเพิ่มสินค้าดูดกลิ่น ดังนั้นคณะผู้วิจัยมีแนวคิดที่จะทำผลิตภัณฑ์จากเศษของถ่านไม้โกงกางซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มีอยู่ในชุมชนประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ ถายทอดสู่กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ชุมชนเขายี่สาร และประชาชนทั่วไป เป็นการเพิ่มมูลค่าสินค้าที่จะนำไปจำหน่ายในชุมชนเองหรือแหล่งท่องเที่ยวในเขตอัมพวา สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของชาติรายประเด็นปี 2560 ตามประกาศจากภารกิจมาตรฐานระบบวิจัยที่เป็นการวิจัยเพิ่มมูลค่าและบริการของกลุ่ม โอท็อป (OTOP) วิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม(SME) ในการเพิ่มประสิทธิภาพของสินค้าโดยการนำศักยภาพรวมถึงภูมิปัญญาของพื้นที่มาใช้ให้เกิดประโยชน์ทำให้ชุมชนเข้มแข็งต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1.2.1 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษถ่านไม้โกงกาง

1.2.2 เพื่อถ่ายทอดความรู้ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง

: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม

1.3 ขอบเขตของโครงการวิจัย

1.3.1 ศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษถ่านไม้โกงกาง ที่เหลือจากการจำหน่ายภายในชุมชนเขายี่สาร

1.3.2 ศึกษารูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษถ่าน ไม้โกงกาง จำนวน 10 ชิ้นงานดังนี้

1) ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้นงาน

2) ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้นงาน

1.3.3 กลุ่มเป้าหมายในการถ่ายทอดผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษถ่านไม้โกงกาง กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ชุมชนเขายี่สาร และประชาชนทั่วไป อำเภอบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม

1.3.4 ศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 50 คน

1.4 กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย

ตัวแปรต้น	ตัวแปรตาม
1. ผลิตภัณฑ์ 1.1 ภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง 2. กลุ่มเป้าหมาย 2.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ 2.2 กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ชุมชนเขายี่สาร บุคคลทั่วไป	-ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น -ความพึงพอใจต่อการถ่ายทอดผลิตภัณฑ์

1.5 คำสำคัญ

- ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์
- ถ่านดูดกลิ่น
- ถ่านไม้โกงกาง

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ด้านวิชาการ

1.5.1 นำผลจากการวิจัยมาบูรณาการกับการเรียนการสอนวิชาศิลปะประดิษฐ์ ในสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

ด้านสังคม

1.5.2 นำความรู้จากการวิจัยถ่ายทอดสู่กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร, ชุมชนเขายี่สาร เพื่อเกิดการรวมตัว เพิ่มความเข้มแข็งให้กับชุมชน ในการพัฒนาวิสาหกิจที่เกิดจากภูมิปัญญาของท้องถิ่น

ด้านเศรษฐกิจ/พานิชย์

1.5.3 การวิจัยนี้ ใช้วัสดุ และภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของชุมชนเขายี่สาร ประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ ถ่านดูดกลิ่นจากเศษไม้โกงกาง เป็นการเพิ่มรายได้ให้กับทางกลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร และชุมชนเขายี่สาร ด้านนโยบาย

1.5.4 การวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลในการเพิ่มศักยภาพ ทางเศรษฐกิจของชุมชน เพิ่มพูนรายได้สร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ ให้กับกลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร และชุมชนเขายี่สาร



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยโครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ผู้วิจัยได้ค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งหัวข้อต่อไปนี้

- 2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนเขายี่สาร
- 2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติของถ่านไม้ดูดกลิ่น
- 2.3 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ
- 2.4 ข้อมูลเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนเขายี่สาร

2.1.1 ความเป็นมาของชุมชนเขายี่สาร

ชุมชนเขายี่สารใช้ประโยชน์จากทรัพยากรป่าชายเลนเพื่อเป็นแหล่งอาหารในการดำรงชีวิต ด้วยการจับปู ปลา กุ้ง หอย ฯลฯ จากแหล่งน้ำในป่าชายเลนมาบริโภค และนำพืชพรรณไม้จากป่าชายเลนที่ขึ้นตามน้ำกร่อยมาบริโภคเพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน เช่นการนำยอดชะครามมาทำยำหรือใบชะครามชุบไข่ทอดกินแฉ่ำกับน้ำพริก การทำขนมลูกแสมขนมลูกลำแพน ขนมฝักครุ่ย รวมทั้งการนำเห็ดที่ขึ้นในป่าชายเลนมาทำอาหาร ในการแปรรูปอาหารมากมาย อาทิการรู้จักใช้พีชน้ำเค็มทำอาหารโดยการขจัดความเค็มออกก่อน รวมถึงการรู้จักนอมอาหารเพื่อเก็บไว้บริโภคได้นาน ๆ เนื่องจากไม่มีตู้เย็น สำหรับไม้พินที่นำมาเป็นเชื้อเพลิงในการทำอาหารก็หาได้จากป่าชายเลนรอบ ๆ ชุมชน อาทิ ตะบัน โปรง ไม้โกงกางที่นิยมนำมาเผาเป็นถ่านโกงกางที่ได้รับความนิยมแพร่หลาย ยังพบว่าคนเขายี่สารยังรู้จักการนำพืชพันธุ์ในป่าชายเลนมาทำยาสมุนไพรเพื่อรักษาโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ ภายในชุมชน อาทิ การใช้เหือกปลาหมอในการรักษาฝีและรักษาโรคเบาหวาน จากวิถีชีวิตของคนเขายี่สารที่พึ่งพิงทรัพยากรป่าชายเลน ก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่สั่งสมสืบทอดต่อกันมาจนเกิดเป็นภูมิปัญญาในการเข้าถึงแหล่งอาหาร โดยคนในชุมชนสามารถแยกแยะได้ว่าสิ่งใดเป็นพืชและสิ่งใดสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต

นอกจากนี้การได้อยู่ร่วมกับป่าชายเลน ยังทำให้คนเขายี่สารมีภูมิความรู้ในเรื่องของระดับน้ำไม่ว่าจะเป็นเรื่องน้ำเกิดน้ำตาย น้ำเข้าน้ำเย็น รวมทั้งการดูสีของน้ำเพื่อให้รู้ถึงระดับความเค็มของน้ำซึ่งมีผลต่อปริมาณสัตว์น้ำในแต่ละแห่ง และยังพบอีกว่าการได้อยู่ร่วมกับป่าชายเลนทำให้คนเขายี่สารเกิดภูมิปัญญาในการทำสวนป่าโกงกางแบบหมุนเวียนคือ มีการปลูกทดแทนหลังจากการตัดไม้เพื่อนำมาเผาเป็นถ่าน ทำให้พื้นที่เขายี่สารยังคงมีป่าชายเลนที่อุดมสมบูรณ์ (ริเรื่องรอง,2543)

2.1.1.1 กลุ่มชุมชนเขายี่สาร

มีการรวมตัวกลุ่มของชุมชนเขายี่สาร ผู้คนในบ้านเขายี่สารจะมีการแบ่งกลุ่มอย่างไม่เป็นทางการและกลุ่มอย่างเป็นทางการกลุ่มที่ไม่เป็นทางการ เช่น การแบ่งกลุ่มตามกิจกรรมงานเทศกาลสำคัญๆ หากเป็นงานบุญทางพุทธศาสนา กลุ่มผู้ใหญ่ของชุมชนจะมีบทบาทอย่างมาก ชาวบ้านเพศชายที่สู้งวัยเคยบวชเรียนและคุ้นเคยช่วยกิจกรรมของวัดสม่ำเสมอก็จะเป็กลุ่มที่มีบทบาทเป็นที่ปรึกษาของกรรมการวัดและเป็กลุ่มที่ได้รับความไว้วางใจจากชาวบ้านในเรื่องการเงินหรือเป็นที่ปรึกษายามเกิดปัญหา และทางเจ้าอาวาสวัดเขายี่สารก็จะมีกลุ่มมัคทายกของวัดเป็นฝ่ายสนับสนุนและเป็นคนสนิทอีกส่วนหนึ่งด้วย แต่ทั้งสองกลุ่มนี้จะไม่

ปัญหาระหว่างกัน ส่วนชาวบ้านเพศหญิงที่สูงวัยและมีความเชี่ยวชาญในเรื่องอาหารมักจะอยู่ในโรงครัว คนที่ได้รับการยอมรับมากจะเป็นคนลงมือทำอาหารคราวละมาก ๆ ส่วนผู้ที่ไม่เชี่ยวชาญนั้นก็จะเป็นลูกมือ เก็บล้างเช็ดถู ในขณะที่จะมีสาว ๆ มาเป็นลูกมืออยู่บ้างเหมือนกัน การแบ่งกลุ่มระหว่างชายหญิงนี้จะเห็นว่ามี การแบ่งหน้าที่กันอย่างชัดเจนส่วนการรวมกลุ่มระหว่างเครือญาติที่สนิทและไว้วางใจในงานการทำมาหากิน แม้จะเป็นเครือญาติกันทั้งชุมชน แต่ส่วนใหญ่จะไม่เกี่ยวข้องรวมกลุ่มกันในเรื่องของการทำมาหากิน เช่น การทำถ่านไม้ไผ่กองกาก็มักจะทำกันเป็นครอบครัวเดี่ยวๆ ใช้การจ้างแรงงานที่เป็นลูกจ้างมาเป็นลูกมือทำงานมากกว่าการพึ่งพาพี่น้อง บางครั้งแม้จะเป็นเครือญาติแต่ก็มีการแข่งขันตัดราคาเหมือนกัน การช่วยเหลือในเรื่องอาชีพ เช่น การให้ยืมเงิน การจัดหาถ่านไม้ไผ่กองกาก็มักจะช่วยกันเองในกลุ่มญาติที่สนิทจริงๆ เท่านั้นในระหว่างเครือญาติมีการแข่งขันกันเองในเรื่องของการเมืองท้องถิ่น เช่น การลงสมัครเป็นตัวแทนองค์การบริหารตำบล และตำแหน่งกำนัน ทั้งสองฝ่ายนี้แม้จะเป็นญาติกันแต่ก็มีการแบ่งพวกของกลุ่มตัวแทนออกเป็นฝ่ายๆ และเข้าแข่งขันกันอย่างจริงจังจนมีการเคืองใจกันอยู่จนปัจจุบัน กลุ่มนี้มักจะเป็นคนรุ่นหนุ่มที่เริ่มมีฐานะเป็นปึกแผ่น และพยายามสร้างฐานทางการเมืองในการรู้จักคนให้กว้างขวางทั้งนอกและในชุมชนเพื่อให้เป็นที่ยอมรับให้มากขึ้นส่วนกลุ่มที่เป็นทางการของบ้านยี่สารนั้นจัดตั้งขึ้นจากการรวมตัวของชาวบ้านเองและการผลักดันจากหน่วยราชการ กลุ่มเหล่านี้มีฐานมาจากการสนิทสนมกันเป็นส่วนตัวก่อนที่จะเริ่มรวบรวมคน ซึ่งมักจะเป็นกลุ่มคนที่มีแนวโน้มเป็นญาติสนิท บ้านใกล้เคียงกัน หรือมีบุญคุณแก่กันจนทำให้เกิดความเกรงใจ อีกทั้งสามารถพูดคุยกันได้โดยไม่ขัดแย้ง ได้แก่ “กลุ่มกรรมการจัดงานสมโภชน์” ส่วนใหญ่เป็นกรรมการวัดซึ่งเป็นผู้ใหญ่ในชุมชนและเป็นที่นับถือ จะรวมกลุ่มทำงานเมื่อถึงเวลางานปี และจะกระจายงานออกไปตามพรรคพวกของตนเอง ถือว่าเป็นกลุ่มที่เป็นทางการเฉพาะกิจก็ได้

“กลุ่มแม่บ้านตำบลยี่สาร” หัวหน้ากลุ่มได้แก่ ภรรยาของกำนันตำบลยี่สารในปัจจุบัน เป็นการรวมตัวเพื่อทำกิจกรรมที่ได้รับนโยบายมาจากอำเภออัมพวาหรือจังหวัดสมุทรสงคราม กิจกรรมที่เคยทำ เช่น การทำเครื่องต้มร้อนกจำหน่าย การรวมกลุ่มแม่บ้านยังไม่มีโครงสร้างที่ชัดเจนเท่าใดนัก และถูกปฏิเสธจากแม่บ้านหลายคนในชุมชน เพราะเห็นว่าใช้อำนาจของความเป็นภรรยากำนันมาทำประโยชน์ของตัวเอง

“กลุ่มพัฒนาบ้านเขายี่สาร” เป็นกลุ่มแกนนำในการจัดสร้างพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นบ้านเขายี่สาร และนัดรวมตัวกันเพื่อทำกิจกรรมที่เห็นชอบว่ามีประโยชน์เป็นครั้งคราว การเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่ม ใช้วิธีชักชวนตามอัยยาศัย หากต้องช่วยเงินก็จะช่วยกันบริจาคเป็นครั้งคราว “กลุ่มเยาวชนรักบ้านยี่สาร” เป็นการรวมตัวของเยาวชนในบ้านยี่สารอย่างหลวมๆ เพื่อเป็นกลุ่มที่รับหน้าที่จัดการกิจกรรมตามวาระชั่วคราว และในปัจจุบัน ยังมีกลุ่มเยาวชนจากหมู่บ้านและเด็กนักเรียนโรงเรียนวัดเขายี่สารทำหน้าที่เป็นมัคคุเทศน์ของพิพิธภัณฑสถานด้วย

“กลุ่มเปลือกไม้” เป็นกลุ่มชาวบ้านผู้หญิงที่รวมตัวเป็นกลุ่มหลังจากพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นสร้างเสร็จแล้ว เป็นกลุ่มที่เพิ่งเริ่มก่อตั้งเพื่อทำการย้อมผ้าแบบดั้งเดิมจากเปลือกไม้ในป่าชายเลน จุดประสงค์เพื่อเป็นอาชีพเสริม โดยมีการแสดงผลผลิตภัณฑ์และจำหน่ายที่อาคารพิพิธภัณฑสถาน และมีการติดต่อแลกเปลี่ยนความรู้กับกลุ่มที่มีลักษณะคล้ายกันจากภายนอกด้วยการรวมกลุ่มในบ้านยี่สารทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการยังคงเป็นไปอย่างหลวมๆ แม้จะเห็นว่ามีอยู่ แต่ปัจจัยที่สำคัญที่เห็นจากการรวมกลุ่มเหล่านี้คือ ชุมชนยี่สารมีความเป็นปัจเจกเฉพาะญาติสนิทและครอบครัวอยู่สูง มักจะไม่ยุ่งเกี่ยวกับครอบครัวอื่นและกิจการของผู้อื่นแม้จะเป็นเครือญาติกันก็ตาม (วลัยลักษณ์ ทรงศิริ และคณะ, 2545)

2.1.2 ความเป็นมาของถ่านไม้ไผ่กองกางของชุมชนยี่สาร

สิ่งที่ประชากรชาวยี่สารได้พึ่งพิงคุณประโยชน์จากทรัพยากรป่าชายเลนในเชิงเศรษฐกิจมากที่สุด ก็คือ พันธ์ไม้จากป่าชายเลน โดยพบว่าตั้งแต่อดีตคนยี่สารได้ทำการจับจองที่ดิน และหว่านโปรยลูกผสมแก่ลงในดินเลนที่ถางไว้และเมื่อได้ไม้โตพอก็ทำการตัดขายเป็นฟืนโดยพบว่าคนยี่สารมีการตัดไม้ขาย

เลนและปลูกไม้แซมเพื่อส่งขายเป็นฟืนให้กับชุมชนอื่น ๆ รวมถึงพระนครติดต่อกันมาเป็นเวลานานนับร้อยปี จนกระทั่งปี พ.ศ. 2450 ได้มีผู้นำเอาฝักต้นโกงกางใบเล็กมาทดลองปลูกในพื้นที่ (ที่มาของต้นโกงกางใบเล็กของพื้นที่นี้ บางคนบอกว่าเก็บฝักจากที่ลอยมาตามน้ำทะเลซึ่งเชื่อมกับบริเวณอ่าวไทย บางคนก็บอกว่ามีคนในท้องถิ่นติดต่อเอามาจากภายนอกโดยนำเอาฝักซึ่งเป็นพันธุ์จากทางใต้ของประเทศไทยเข้ามาทดลองปลูก ปรากฏว่าได้ผลดีจึงขยายพันธุ์ออกไปมากขึ้นเรื่อย ๆ) ซึ่งในช่วงแรกเริ่มนั้นปรากฏว่าคนส่วนใหญ่ยังไม่นิยมปลูกต้นโกงกางมากนักเพราะกว่าจะได้ผลผลิตต้องใช้เวลาหลายปี จนกระทั่งประมาณปี พ.ศ. 2480 ได้มีการติดต่อว่าจ้างคนจีนจากจังหวัดตรังเข้ามาสร้างเตาเผาถ่านขนาดใหญ่ เพื่อลองเผาไม้โกงกางที่ปลูกไว้ ซึ่งหลังจากทดลองเผาจนได้ถ่านที่มีคุณภาพดีออกมาแล้วปรากฏว่าถ่านไม้โกงกางที่เผาสำเร็จนั้นขายได้ราคาดีและเป็นที่ยอมรับรวมทั้งเป็นที่ต้องการของผู้ใช้จำนวนมาก หลังจากนั้นคนยี่สารจึงหันมาปลูกไม้โกงกางเพื่อเป็นวัตถุดิบในการเผาเป็นถ่านเพื่อส่งขายกันมากขึ้น จนทำให้พื้นที่ยี่สารกลายเป็นแหล่งผลิตถ่านโกงกางแบบครบวงจร คือ ทั้งปลูก เผา และส่งขายเอง อาชีพการทำสวนป่าและการเผาถ่านส่งขายจึงกลายเป็นอาชีพหลักของชุมชนยี่สาร นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2500 จนถึงปัจจุบันการทำสวนป่าและการเผาถ่านโกงกางของชาวยี่สารนี้สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาการใช้ทรัพยากรจากผืนป่าชายเลนเพื่อประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจของชุมชนยี่สารได้เป็นอย่างดี เนื่องจากการทำสวนป่าต้องเริ่มตั้งแต่การเตรียมฝักมาปลูก โดยจะเก็บฝักจากต้นและที่ร่วงหล่นหรือลอยตามน้ำ นำมารวมกันให้ได้จำนวนเพียงพอสำหรับใช้ปลูกลงในพื้นที่อัตราเฉลี่ยประมาณ 4000 ฝักต่อพื้นที่ปลูก 1 ไร่ ผู้ที่เก็บฝักนำมาขายให้กับเจ้าของที่ดินสวนป่า จะได้รับค่าจ้าง ร้อยละ 15 บาท ซึ่งงานในส่วนนี้มักเป็นการหารายได้พิเศษของเด็ก ๆ ในชุมชน และเป็นอาชีพเสริมของผู้ใหญ่จำนวนหนึ่ง หลังจากนั้นจึงมีการบ่มฝักที่เก็บมา โดยการนำมาจัดเรียงให้เป็นกองอย่างมีระเบียบ พรมน้ำและคลุมด้วยกระสอบชั้นนานประมาณ 1 เดือนจนมีรากงอกออกมาที่ส่วนปลายฝัก แต่ก่อนที่จะปลูกโกงกางจะต้องมีการถางพื้นที่ให้โล่งเตียนด้วยการเข้าไปตัดไม้ใหญ่และกำจัดวัชพืชที่คลุมดินออกเพื่อให้สะดวกต่อการปักฝักโกงกางให้เติบโต จากนั้นจึงนำฝักโกงกางที่บ่มได้ไปปลูก โดยปักฝักห่างกันประมาณ 0.63 x 0.63 เมตร สำหรับช่วงเวลาในการจัดหาและปักฝักนั้น จะอยู่ประมาณเดือนกันยายน-พฤศจิกายนของทุกปี เนื่องจากเป็นช่วงที่ต้นโกงกางมีฝักมากและเป็นช่วงเริ่มต้นของ “น้ำเข้า” หรือระดับน้ำขึ้นสูงช่วงเช้า ทำให้สะดวกในการนำเรือเข้าไปทำงานตามป่า รวมทั้งเป็นช่วงที่มีฝนตกจึงมีความชื้นมากและน้ำทะเลท่วมถึงทำให้ต้นโกงกางไม่เหี่ยวและแตกใบเร็ว หลังจากปักฝักเรียบร้อยแล้วตลอดช่วง 3 ปีแรก ก็จะต้องมีการเข้าไปดูแลความเรียบร้อยของสวนป่าเพื่อถางวัชพืชออกบ้าง และหากมีฝักใดที่เสียหายเนื่องจากถูกปูกินหรือถูกลิงแสมถอนทำลายก็จะนำฝักใหม่ที่ยังบ่มไว้แล้วมาปักแทน สำหรับการตัดไม้เพื่อนำไปเผาเป็นถ่านจะต้องโค่นต้นที่โตเต็มที่เมื่อริดกิ่ง/ก้าน รากออกแล้วก็ทำการเลื่อยต้นโกงกางออกเป็นท่อน ๆ ความยาวท่อนละประมาณ 1 หลา หรือที่เรียกกันว่า “ไม้หลา” จากนั้นทุบเปลือกนอกออกให้เหลือเพียงเนื้อไม้สีแดงอมส้มเพราะหากนำไม้โกงกางเข้าเตาเผาถ่านทั้งเปลือกจะได้ถ่านที่มีน้ำหนักเบาและคุณภาพไม่ดีเท่ากับไม้ที่ทุบเปลือกออกก่อน หลังจากทุบเรียบร้อยแล้วก็นำมาเรียงไว้รอการลำเลียงมายังโรงถ่านการเผาต้องคอยเติมเชื้อไฟเข้าไปในช่องเล็ก ๆ ด้านล่างของเตาเผาถ่าน เพื่อไม่ให้ไฟมอดโดยใช้ท่อนรากโกงกางแห้งใส่ทุก 8-10 นาที(ห้ามปล่อยให้ไฟมอดเด็ดขาดเพราะจะทำให้เกิดเปลวไฟลุกในเตา) ต้องทำงานติดต่อกันทั้งวันทั้งคืนประมาณ 10-12 วัน จึงต้องเป็นคนที่มีความรู้เรื่องไฟมาทำแทน คือ คนที่เชี่ยวชาญเรียกว่า “ไต้หู้” 1 คนและลูกมืออีก 1 คนการเผา 1 เตา เมื่อไม้หลาสุกเป็นถ่านและปล่อยให้เย็นลงแล้วก็จะมีการว่าจ้างคนมานำถ่านออกจากเตาเพื่อคัดคุณภาพและบรรจุถุง โดยชั่งน้ำหนักถุงละประมาณ 25-30 กิโลกรัม สำหรับการนำถ่านไปขายนั้นมีทั้งผู้เป็นเจ้าของนำถ่านไปขายเองโดยตรงและผู้ที่เป็นพ่อค้าคนกลางในชุมชนเป็นผู้รวบรวมถ่านตามโรงเผาถ่านต่าง ๆ เพื่อลำเลียงไปขายในกรุงเทพฯ อีกต่อหนึ่ง โดยมีตลาดขายส่งถ่านไม้โกงกางที่สำคัญภายในประเทศ คือ ย่านราชวงศ์ เยาวราช และถนนทรงวาด

แต่ปัจจุบันพบว่ามีการส่งถ่านโก่งออกไปขายยังต่างประเทศ อาทิ ประเทศญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน และสหรัฐอเมริกาอีกด้วย จะเห็นได้ว่าการทำสวนป่าและการเผาถ่านไม้โก่งของคนที่สารเป็น ภูมิปัญญาการใช้ทรัพยากรจากป่าชายเลนเพื่อประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจโดยตรงที่สามารถสร้างรายได้ให้กับคน ในชุมชนและสามารถกระจายรายได้ให้กับคนนอกชุมชนอย่างมาก อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทาง เครือข่ายด้านเศรษฐกิจของชุมชนได้เป็นอย่างดี เช่น คนที่มีสวนป่าโก่ง แต่ไม่มีเตาเผา ก็สามารถมาเช่าเตาเผา ถ่านได้ ซึ่งปัจจุบันมีเหลืออยู่ประมาณ 6 ราย ซึ่งถ่านน้ำหนักประมาณ 20,000 กิโลกรัม เมื่อเผาเสร็จเป็นถ่านก็ จะเหลือประมาณ 6,000 กิโลกรัมก็แบ่งกันคนละครึ่ง ในขณะที่เดียวกันคนที่มีเตาแต่ไม่มีสวนป่าโก่งหรือไม่มี โกงกางแต่มีไม่มากพอสำหรับเผาแต่ละครั้งก็ต้องไปขอซื้อไม้จากเจ้าของสวนป่า โดยในแต่ละขั้นตอนของการ ทำงานสวนป่าและการเผาถ่านก็มักจะมีการติดต่อกันจ้างแรงงานคนเดิมที่เคยทำงานมาด้วยกันนอกจากการทำ กิจการสวนป่าและการเผาถ่านอย่างครบวงจรเพื่อส่งขายภายในประเทศและต่างประเทศแล้ว คนในชุมชน บางส่วนยังมีการนำราก หรือต่อไม้โก่ง กว้าง รวมถึงการตัดไม้ชนิดอื่น ๆ ในป่าชายเลน เพื่อนำมาเผาเป็นถ่านหลุม ขยายกันอีกด้วย ซึ่งถือเป็นอาชีพเสริมที่สร้างรายได้ให้กับคนในชุมชนได้ดีเช่นกันเพราะถ่านหลุมมีราคาสูงกว่าถ่าน ไม้โก่งมากจึงขายได้ดีในกลุ่มพ่อค้า แม่ค้า แลชาวบ้านทั่วไปทำให้เกิดการกระจายรายได้ภายในชุมชนอีกทาง หนึ่งอย่างไรก็ตาม แม้การอยู่ร่วมกันของคนในชุมชนก็สารกับป่าชายเลน ได้ทำให้คนในชุมชนได้รับประโยชน์ด้าน เศรษฐกิจจากภูมิปัญญาการใช้ทรัพยากรจากป่าชายเลนมากมายก็ตาม แต่ก็ได้เกิดภาวะวิกฤติช่วงเวลาหนึ่งทำให้ ปัจจุบันกิจการทำสวนป่าและการเผาถ่านไม้โก่งของชุมชนก็สารได้รับผลกระทบอย่างมากเพราะเริ่มประสบ ปัญหาการขาดแคลนแรงงานและผู้เชี่ยวชาญในการจัดการสวนป่าและการเผาถ่าน เนื่องจากแรงงานเดิมจำนวน ไม่น้อยหันไปทำงานรับจ้างในบ่อกุ้ง และออกไปรับจ้างทำงานในโรงงานนอกชุมชนแทน ประกอบกับวิถีแบบคน เมืองได้เข้ามาอิทธิพลต่อคนในชุมชนทำให้คนในชุมชนนิยมการส่งลูกหลานให้มีการศึกษาสูงขึ้นเพื่อจะได้สามารถ ออกไปทำงานนอกชุมชน ทำให้ได้กรุ่นใหม่ในชุมชนเกิดค่านิยมในการออกไปทำงานนอกชุมชนมากกว่าการอยู่ใน ชุมชนเพื่อสืบทอดกิจการสวนป่าและการเผาถ่านของครอบครัว โดยมองว่างานดั้งเดิมที่พ่อแม่เคยทำกันมานั้น เป็นงานที่ยากลำบากและไม่น่าภาคภูมิใจ

จากการศึกษาข้อมูลคณะผู้วิจัยเลือกศึกษา ชุมชนเขายี่สารที่มีประกอบอาชีพการผลิตถ่านโก่งแบบ ครบวงจร เริ่มตั้งแต่การปลูกสวนป่าโก่งการนำไม้โก่งมาเผาเป็นถ่าน และการส่งถ่านไม้โก่ง ออกจำหน่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทำให้สามารถสร้างรายได้หลักให้กับคนในชุมชนและทำให้ชุมชนยี่ สารเป็นที่รู้จักทั่วไปในการผลิตถ่านโก่งที่มีคุณภาพ และนอกจากการผลิตถ่านชุมชนเขายี่สาร ยังมีกลุ่ม เปลือกไม้ ที่เป็นกลุ่มแม่บ้านผลิตงานฝีมือ

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติของถ่านไม้ดุกกลีน

ถ่านไม้ เมื่อกล่าวถึง “ถ่าน” คงจะนึกถึงชิ้นไม้ดำๆที่ใช้เป็นเชื้อเพลิงสำหรับหุงต้มอาหารใน คริวเรือนเท่านั้น แต่จริงแล้วถ่านมีคุณสมบัติพิเศษอีกอย่างหนึ่ง คือ สามารถดูดซับกลิ่นเหม็นอับไม่พึงประสงค์ ต่างๆได้ซึ่งจะเห็นจากการนำถ่านมาไว้ในตู้เย็น ทำให้ตู้เย็นไม่มีกลิ่นเหม็นคาว ใส่ไว้ในตู้เสื้อผ้า และตู้โชว์ เพื่อ ไม้ให้กลิ่นเหม็นอับผลผลิตถ่านไม้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้มากกว่าที่หลายท่านเข้าใจกันเพียงแต่นำไปใช้ เพื่อเป็นเชื้อเพลิงหุงต้มในครัวเรือนเท่านั้น ในประเทศจีน เกาหลี และญี่ปุ่น ซึ่งมีเทคโนโลยีการผลิตถ่านไม้ อย่าง ล้ำหน้าจะสามารถผลิตถ่านขาวหรือ White Charcoal เพื่อใช้ถ่านขาวในเชิงเพื่อสุขภาพโดยเฉพาะ เช่น ใช้ถ่าน ขาวใส่ลงในกาต้มน้ำร้อนเพื่อทำน้ำแร่ เพราะถ่านชนิดนี้จะละลายแร่ธาตุต่าง ๆ ออกมาเพิ่มคุณภาพและรสชาติ ของน้ำร้อน ใช้ชงกาแฟหรือจะใช้ผสมเหล้าวิสกี้ก็จะได้รสชาติที่นุ่มละมุน นี่เป็นตัวอย่างการใช้ถ่านแบบพิเศษใน ต่างประเทศ ในบ้านเรา ผลผลิตถ่านส่วนใหญ่จะเป็นถ่านดำที่ผลิตภายใต้อุณหภูมิต่ำซึ่งไม่เหมาะจะนำมาใช้เป็น เชื้อเพลิง ปิ้ง – ย่างอาหาร แต่ถ่านดำได้เปรียบกว่าถ่านบริสุทธิ์ตรงที่ผลิตได้จำนวนมากกว่า ซึ่งเหมาะแก่การ นำไปใช้ทำเชื้อเพลิงอื่น ๆ ที่ไม่เป็นการประกอบอาหารโดยตรง เช่น ใช้เป็นแหล่งพลังงานทดแทนเชื้อเพลิงถ่าน

หินชนิดต่าง ๆ ซึ่งมักจะมีค่ามลพิษที่สูงมาก แต่อย่างไรก็ดี ถ่านดำที่ผลิตด้วยอุณหภูมิสูงที่เราเรียกว่าถ่านบริสุทธิ์ นั้น หากมีปริมาณผลผลิตที่มากพอและคงที่ ก็สามารถนำไปใช้ประโยชน์หลากหลายทั้งในครัวเรือนและระดับอุตสาหกรรมได้ สิ่งที่ทำให้ถ่านมีความสามารถในการดูดซับกลิ่นได้

2.2.1 ลักษณะพิเศษ ดังนี้

2.2.1.1. มีรูพรุนมากกว่า

2.2.1.2 มีค่าความต้านทานไฟฟ้า

2.2.1.3. มีแร่ธาตุต่าง ๆ มากมาย

2.2.2 คุณสมบัติของถ่าน

2.2.2.1 ทั้งลงในแม่น้ำลำคลองลดการเน่าเสียของน้ำช่วยบำบัดน้ำเสียเพิ่มแร่ธาตุ แคลเซียม โพตัสเซียม แมกเนเซียม ฯลฯ แคลเซียม โพตัสเซียม แมกเนเซียม ฯลฯ และปลดปล่อยประจุลบ (Negative Ions) และ อินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ซึ่งมี

2.2.2.2 แชนในถังน้ำดื่ม ช่วยดูดซับคลอรีน และสิ่งที่มีพิษ เพิ่มแร่ธาตุ แคลเซียม โพตัสเซียม แมกเนเซียม ฯลฯ และปลดปล่อยประจุลบ (Negative Ions) และอินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ซึ่งมีคุณสมบัติต่อสุขภาพ

2.2.2.3 ใส่หม้อหุงข้าวขณะที่หุงข้าว ช่วยดูดซับคลอรีน กลิ่นเหม็นอับของข้าวสารเก่า และสิ่งที่มีพิษ เพิ่มแร่ธาตุ คุณสมบัติต่อสุขภาพ เพิ่มรสและความนุ่มให้ข้าวสุก

2.2.2.4 ใส่ในอ่างอาบน้ำ ช่วยดูดซับคลอรีน และสิ่งที่มีพิษ เพิ่มแร่ธาตุ และปลดปล่อยประจุลบ (Negative Ions) และ อินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ซึ่งมีคุณสมบัติต่อสุขภาพ ชำระล้างผิวหนัง กระตุ้นการไหลเวียนของเลือด ช่วยให้ร่างกายสดชื่น

2.2.2.5 ใส่ไว้ในที่นอน ได้เตียง ในห้องนอน ช่วยฟอกอากาศ ดูดกลิ่น ความชื้น ปลดปล่อย ประจุลบ (Negative Ions) และ อินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ซึ่งมี คุณสมบัติต่อสุขภาพ กระตุ้นการไหลเวียนของเลือด จิตใจสงบเย็นในขณะที่พักผ่อนและช่วยให้นอนหลับได้ดี ร่างกายสดชื่น

2.2.2.6 ฟอกและปรับอากาศ ได้เตียงนอน และใต้อาคารบ้านเรือน ช่วยดูดซับ ความชื้นในฤดูที่มีความชื้นสูง และคลายความชื้นในฤดูที่มีความแห้งแล้ง

2.2.2.7 ใช้ผสมอาหารสัตว์ ช่วยเพิ่มแร่ธาตุ ดูดซับสารพิษ กำจัดแบคทีเรียในระบบ ทางเดินอาหาร ลดกลิ่นเหม็นของมูลสัตว์

2.2.2.8 ใช้ผสมดินเพื่อการเพาะปลูกช่วยปรับสภาพดิน เพิ่มแร่ธาตุที่พืชต้องการ

2.2.2.9 ใส่ในตู้เย็น ช่วยดูดกลิ่น และปลดปล่อยประจุลบ (Negative Ions) และ อินฟราเรด ยาว (Far infrared ray) ช่วยให้ผักสดเก็บไว้ได้นานวันขึ้น ถ่านไม้ไม้จะดูดซับก๊าซที่ผักและผลไม้คายออกมาซึ่งมีผลให้ผักและผลไม้เน่าเสีย

2.2.2.10 ใส่ในถังข้าวสาร ช่วยดูดกลิ่น ความชื้น และปลดปล่อยประจุลบ(Negative Ions) และ อินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ป้องกันมอด และแมลงต่าง ๆ

2.2.2.11 ใส่ไว้ในแจกันหรือกระถางดอกไม้ ทำให้เกิดออกไซด์ เพิ่มออกซิเจนและแร่ ธาตุแคลเซียม โพตัสเซียม แมกเนเซียม ฯลฯ ให้กับน้ำในแจกันหรือกระถางดอกไม้

2.2.2.12 ใส่ในตู้กระจกหรืออ่างเลี้ยงปลา ช่วยเพิ่มออกซิเจน ในน้ำเพิ่มแร่ธาตุ แคลเซียม โพตัสเซียม แมกเนเซียม ฯลฯ ทำให้น้ำใสสะอาด ช่วยเร่งการตกตะกอนของฝุ่น ละอองในน้ำ

2.2.2.13 ช่วยฟอกอากาศภายในห้อง ดูดกลิ่น (Deodorizing) ความชื้น(Moisture) ปลดปล่อยประจุลบ (Negative Ions) และ อินฟราเรดยาว (Far infrared ray) ซึ่งมีคุณสมบัติต่อสุขภาพ

นอกจากนั้นยังใช้ถ่านเป็นส่วนผสมหลักของผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพได้อีกมากมายหลายชนิด เช่น สบู่ แชมพู ยาสี ฟัน ถ่าน เม็ดดูดสารพิษ

จากการศึกษาข้อมูลคณะผู้วิจัยเลือกศึกษา ถ่านเนื่องจากมีคุณสมบัติพิเศษ คือ สามารถดูดซับกลิ่นอับไม่พึงประสงค์ต่างๆได้ซึ่งจะเห็นจากการนำถ่านมาไว้ในตู้เย็น ทำให้ตู้เย็นไม่มีกลิ่นเหม็นคาว ใสไว้ในตู้เสื้อผ้า และตู้โชว์ เพื่อไม่ให้มีกลิ่นเหม็นอับผลผลิตถ่านไม้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ โดยคณะผู้วิจัยนำเศษถ่านที่เหลือจากการเผ่าถ่านมาผลิตถ่านทำงานประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษถ่านไม้โกงกาง

2.3 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ

การออกแบบ คือ การใช้ความคิดในการเลือกใช้วัสดุ เพื่อมาสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีหน้าที่ใช้สอยตามความต้องการ ทั้งในด้านอรรถประโยชน์ และความสวยงามในรูปร่างลักษณะตลอดทั้งรูปทรง

2.3.1 ความจำเป็นที่ต้องมีการออกแบบ

2.3.1.1 เป็นเครื่องช่วยในการถ่ายทอดทางความคิดและความรู้สึกของตนให้ผู้อื่นได้ทราบและเข้าใจโดยการใช้เส้น สี รูปทรง นำมาประกอบกันเข้าให้เป็นรูปร่างโดยให้ผู้อื่นมีความเข้าใจในสิ่งนั้นด้วย

2.3.1.2 เป็นการช่วยในการวางรูปหรือโครงสร้างนั้นๆ ให้เหมาะสมกับหน้าที่และตลอดจนการใช้สอยด้วย

2.3.1.3 ช่วยให้ผู้พบเห็นเกิดความรู้สึกคล้อยตามในด้านความงามและคุณค่า

2.3.1.4 เป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้เกิดการค้นคว้าทดลอง ด้านวัสดุและวิธีการใหม่

2.3.2 จุดมุ่งหมายในการออกแบบ

2.3.2.1 เพื่อสื่อสารกับผู้บริโภค

กระบวนการออกแบบควรตั้งอยู่บนรากฐานของการกระตุ้นให้เกิดผลกระทบต่ออารมณ์และความรู้สึกของผู้บริโภคเป็นอันดับแรก นอกเหนือไปจากประโยชน์ใช้สอย งานออกแบบควรสื่อสารเนื้อหาสาระบางอย่างที่สื่อถึงความคิดของผู้ออกแบบ โดยการแสดงออกทางรูปทรง สี สันหรือวัสดุองค์ประกอบที่ทำให้ผู้บริโภครู้สึกพึงพอใจจะสามารถสื่อสารและปลูกเร้าอารมณ์ได้ งานออกแบบที่สามารถสื่อสารกับผู้บริโภคจะทำให้เกิดความรู้สึกประทับใจ ส่งผลให้ผู้บริโภคตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์

2.3.2.2 เพื่อตอบสนองพฤติกรรมของผู้บริโภค

งานออกแบบที่ดีต้องตอบสนองพฤติกรรมของผู้บริโภคทั้งในด้านประโยชน์ใช้สอย และด้านอื่นๆ ซึ่งพฤติกรรมของผู้บริโภคนั้นตั้งอยู่บนรากฐานของการดำเนินชีวิตในปัจจุบันไปจนถึงอนาคต รูปแบบของสิ่งที่ทำการออกแบบจึงต้องเป็นผลผลิตที่สามารถใช้งานได้จริงตามสมมติฐานที่ตั้งขึ้น

2.3.2.3 เพื่อสร้างสรรค์แนวคิดใหม่

แนวคิดใหม่ย่อมมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทัศนคติของผู้บริโภคที่มีต่อผลผลิตที่ได้ทำการออกแบบไว้ เป็นการเปลี่ยนภาพลักษณ์ของงานออกแบบที่ผู้บริโภคเคยชินมาเป็นเวลานาน การออกแบบผลผลิตตามแนวความคิดใหม่ที่มีความโดดเด่น สวยงาม ทันสมัย จะสามารถส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อเพื่อใช้ประโยชน์ในการประดับตกแต่งนอกเหนือจากการตัดสินใจซื้อโดยคำนึงประโยชน์ใช้สอยตามปกติ แนวความคิดแปลกใหม่ที่สร้างสรรค์ขึ้นย่อมส่งผลต่อยอดและพัฒนาการออกแบบต่อไปอย่างไม่มีสิ้นสุด

2.3.3 หลักการออกแบบ

เป็นการออกแบบที่เน้นการประกอบกันของรูปทรงหลายหน่วยให้เกิดเป็นชุดหลากหลายขนาดซึ่งรวมถึงการสร้างลวดลาย การใช้สีให้เป็นไปตามทิศทางเดียวกัน เพื่อจะทำให้เห็นว่าเป็นงาน

ชุดเดียวกันอย่างชัดเจน ทั้งนี้ การสร้างความเป็นเอกภาพทำได้โดยการอาศัยการซ้ำ และการออกแบบหลากหลาย

2.3.3.1 การสร้างความสมดุล

การสร้างความสมดุลมี 3 แบบคือ

1. ความสมดุลเท่ากัน (Symmetry Balancing) คือการที่มีรูปทรงที่เท่ากันทั้งทางด้านซ้ายทางด้านขวาและทางด้านบนด้านล่าง

2. ความสมดุลที่ไม่เท่ากัน (Non-symmetry Balancing) คือ การที่มีรูปทรงในองค์ประกอบที่ไม่เท่ากันทั้งสองข้างแต่ให้ความรู้สึกที่เกิดการสมดุลกันในตัว ลักษณะการสมดุลแบบนี้ผู้ออกแบบจะต้องมีการลองดูให้แน่ใจในความรู้สึกของผู้ที่พบเห็นซึ่งเป็นความสมดุลที่เกิดลักษณะที่แตกต่างกันได้ เช่น ใช้ความสมดุลด้วยผิว (Texture) ด้วยแสง-เงา (Shade) หรือด้วยสี (Color)

3. ความสมดุลจุดศูนย์ถ่วง (Balancing) คือจะมีลักษณะเป็นผลงานที่ลอยตัวมีลักษณะทรงสูงชะลูดและฐานแคบ ดังนั้นต้องคำนึงถึงจุดศูนย์ถ่วงให้เกิดการทรงตัวอยู่ได้

2.3.3.2 การสร้างความสัมพันธ์ทางศิลปะ (Relativity of Arts) ได้แก่

1. การสร้างจุดเด่นหรือจุดสนใจ (Emphasis or Centre of Interest) เป็นที่เน้นความโดดเด่นทางศิลปะด้วยการใช้สี ลวดลาย รูปทรง ลักษณะพื้นผิว ให้ปรากฏบนผลิตภัณฑ์ให้ดูมีความน่าสนใจ

2. การสร้างจุดสำรอง (Subordinate) คงคล้ายกับจุดเน้นนั่นเอง แต่มีความสำคัญรองลงมาตามลำดับ ซึ่งอาจจะเป็นรองส่วนที่ 1 ส่วนที่ 2 ก็ได้ ส่วนนี้จะช่วยให้เกิดการลดหลั่นทางผลงานที่แสดงผู้ออกแบบจึงจำเป็นต้องคำนึงถึง

3. การสร้างจังหวะ (Rhythm) ทำให้เกิดระยะหรือความถี่ห่างในตัว และแผ่ไปด้วยความรู้สึกเคลื่อนไหว ทำโดยการสร้างภาพซ้ำ ไม่ว่าจะจังหวะซ้ำ การสร้างจังหวะสลับกัน การสร้างจังหวะเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง การสร้างจังหวะลื่นไหล

4. การสร้างความแตกต่าง (Contrast) เป็นการสร้างชนิดงานที่มีความแตกต่างกัน เช่นวัสดุที่ต่างกันและนำมาตัดกัน สีที่ตัดกัน เส้นตรงกับเส้นโค้ง ซึ่งทำให้ไม่เกิดความรู้สึกซ้ำซากจำเจเกินไปหรือทำให้เกิดความน่าเบื่อหน่าย การสร้างความกลมกลืน (Harmonies) เป็นการพิจารณาในส่วนรวมทั้งหมดแม้มีบางอย่างที่แตกต่างกัน การใช้สีที่ตัดกัน หรือการใช้ผิว ใช้เส้นที่ขัดกัน ความรู้สึกส่วนน้อยนี้ไม่ทำให้ส่วนรวมเสียก็ถือว่าเกิดความกลมกลืนกันในส่วนรวม (ศักดิ์ชัย, 2554)

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบ เพื่อให้คณะผู้วิจัยเกิดแนวทาง ในการออกแบบอย่างมีจุดมุ่งหมาย และมีความสัมพันธ์กับงานศิลปะ เพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความประทับใจในผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบ

2.4 ข้อมูลเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

2.4.1 ความเป็นมาของงานประดิษฐ์

สิ่งประดิษฐ์เกิดขึ้นเพราะมนุษย์เป็นผู้สร้างผู้พัฒนา ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงแบบผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในแต่ละบุคคล มีวัตถุประสงค์ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อตอบสนอง ความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณเกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณีทางศาสนา

2.4.2 ความหมายของงานประดิษฐ์

งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย หรือเพื่อความสวยงาม หรือประดับตกแต่งหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย

2.4.3 ลักษณะของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์มีลักษณะ ดังนี้

2.4.3.1. งานประดิษฐ์ทั่วไป เป็นงานที่บุคคลสร้างขึ้นมาจากความคิดของตนโดยอาศัยการเรียนรู้จากสิ่งรอบ ๆ ตัว นำมาดัดแปลง หรือเรียนรู้มาจากตำราเช่น งานประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุ การประดิษฐ์ดอกไม้

2.4.3.2. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย เป็นงานที่ได้รับการสืบทอดมาจากบรรพบุรุษในครอบครัวหรือในท้องถิ่น หรือทำขึ้นเพื่อใช้งานหรือเทศกาลเฉพาะอย่าง เช่น บายศรี งานแกะสลัก

2.4.4 ประเภทของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ต่างๆ สามารถเลือกทำได้ตามความต้องการและประโยชน์ใช้สอย ซึ่งอาจแบ่งประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอยดังนี้

2.4.4.1 ประเภทที่ใช้เป็นของเล่น เป็นของเล่นที่ผู้ใหญ่ในครอบครัวทำให้ลูกหลานเล่นเพื่อความเพลิดเพลิน เช่น งานปั้นดินเป็นสัตว์ สิ่งของ งานจักสานใบลานเป็นโมบาย งานพับกระดาษ

2.4.4.2 ประเภทของใช้ ทำขึ้นเพื่อเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การสานกระบุง ตะกร้า การทำเครื่องใช้จากดินเผา จากผ้าและเศษวัสดุ

2.4.4.3 ประเภทงานตกแต่ง ใช้ตกแต่งสถานที่ บ้านเรือนให้สวยงาม เช่น งานแกะสลักไม้ การทำกรอบรูป ดอกไม้ประดิษฐ์

2.4.4.4 ประเภทเครื่องใช้ในงานพิธี ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในงานเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ เช่น การทำกระทงลอย ทำพานพุ่ม มาลัย บายศรี

2.4.4.5 ประเภทของที่ระลึก สิ่งต่างๆที่เก็บรักษาไว้หรือใช้เป็นเครื่องเตือนความจำเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์หรือเหตุการณ์ต่างๆของที่ระลึก หมายถึง สิ่งต่างๆ ที่นำมาใช้เป็นตัวจุดใจ ให้เกิดการคิดถึงหรือนึกถึงเรื่องราวที่ได้เกี่ยวข้อง

ของที่ระลึกซึ่งทำออกมาในรูปแบบต่างๆ เช่น ของบริโภคนิยม ของใช้ เครื่องประดับ ฯลฯ มีความเกี่ยวข้องกับวัสดุ เทคนิควิธีทำ จุดมุ่งหมายในการผลิตและการนำไปใช้ ตลอดจนอิทธิพลอื่นๆ เช่น ความเชื่อ ศาสนา การเมือง วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคม ทำให้ของที่ระลึกมีรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป การจัดประเภทของที่ระลึกสามารถจัดได้โดยยึดหลักต่อไปนี้

2.4.5 การจัดประเภทตามรูปแบบของที่ระลึก

การจัดประเภทของที่ระลึกสามารถจัดตามรูปแบบที่ปรากฏได้ดังนี้

2.4.5.1 ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นตามแบบประเพณีนิยม คือ ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นโดยสืบทอดรูปแบบต่อกันมาจากบรรพบุรุษ โดยในอดีตนั้นสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก เมื่อสภาวะความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลง จุดมุ่งหมายของการใช้สิ่งนั้น จึงอาจเปลี่ยนแปลงไปเป็นของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยวได้ เช่น ผลิตภัณฑ์พื้นบ้านต่างๆ เป็นต้น

2.4.5.2 ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นตามแบบสมัยนิยม เป็นของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นตามความนิยมในสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งในช่วงระยะเวลาหนึ่ง จากนั้นก็เสื่อมความนิยมไปพร้อมกับรูปแบบใหม่เข้ามาแทนที่

2.4.6 การจัดประเภทตามวัสดุที่ใช้ผลิต

การจัดแบ่งของที่ระลึกตามวัสดุที่ใช้ผลิตสามารถแบ่งได้ 3 ประเภท ซึ่งอาจจะผลิตโดยใช้วัสดุประเภทใดประเภทหนึ่งหรือใช้ผสมกัน รายละเอียดมีดังนี้

2.4.6.1 ของที่ระลึกที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ เป็นของที่ระลึกที่นำเอาวัสดุธรรมชาติมาเสริม เติม แต่ง ประกอบต่อ ดัดแปลง เป็นเครื่องใช้ไม้สอย เครื่องประดับหรือวัตถุทางศิลปะซึ่งบางอย่างยังคงรูปแบบตารมต้นแบบของธรรมชาติเดิมหรือต่อเติมบ้าง เช่น ของที่ระลึกที่ผลิตจากเปลือกหอย ดอกไม้แห้ง น้ำเต้าและกะลามะพร้าว เป็นต้น นอกจากนี้ยังนำเอาวัสดุธรรมชาติมาสร้างสรรค์เป็นของที่ระลึกรูปแบบใหม่ขึ้น

2.4.6.2 ของที่ระลึกที่ผลิตจากวัสดุสังเคราะห์ เป็นการนำเอาวัสดุสังเคราะห์มาใช้ในการผลิตของที่ระลึก ซึ่งคุณสมบัติทางกายภาพของวัสดุแต่ละชนิดนั้นมีความแตกต่างกัน เช่น แก้วมีความใสเป็นประกายทองมีความสุกปลั่ง พลาสติกมีสีสันทนสวยสด เป็นต้น จากคุณสมบัติของวัสดุและกรรมวิธีในการผลิตที่แตกต่างกันจึงทำให้เกิดของที่ระลึกรูปแบบต่างๆ มากมาย เช่น เครื่องแก้ว เครื่องทอง ผลิตภัณฑ์โลหะและผลิตภัณฑ์พลาสติก เป็นต้น

2.4.6.3 ของที่ระลึกที่ผลิตจากเศษวัสดุ เป็นการนำวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ที่เหลือใช้แล้วมาประดิษฐ์เป็นสิ่งของต่างๆ ซึ่งส่วนมากมักจะใช้เป็นของที่ระลึกเพื่อประโยชน์ในทางประดับตกแต่ง

2.4.7 การจัดประเภทตามประโยชน์ใช้สอย

การจัดแบ่งของที่ระลึกตามประโยชน์ใช้สอยนี้จัดแบ่งตามจุดประสงค์ของการนำไปใช้ว่าใช้ในลักษณะใด แบ่งได้ 3 ประเภท คือ

2.4.7.1 ของที่ระลึกประเภทของบริโภค หมายถึง ของที่ระลึกประเภทอาหาร แต่เดิมนั้นคงเป็นเพียงการแบ่งปันอาหารกันในลักษณะที่คงเป็นธรรมชาติอยู่เช่น ผลไม้ เนื้อสัตว์ เป็นต้น ปัจจุบันมีการปรุงแต่งอาหารทั้งในด้านรูปแบบและรสชาติ รวมถึงการจัดใส่ภาชนะและหีบห่อที่สวยงามเป็นที่ต้องการของผู้บริโภค ฉะนั้นอาหารไม่เพียงใช้บริโภคโดยตรง หากยังใช้แลกเปลี่ยนซื้อขายหรือมอบให้แก่กันมีโอกาสต่างๆ อีกด้วย เช่น ขนมลูกชุบ ขนมเทียนสวย ชิงดอง กระจ่างมดอง เป็นต้น ด้วยเหตุที่อาหารเป็นสิ่งที่ไม่สามารถเก็บไว้ได้นาน อาหารจึงมักไม่ค่อยได้รับการยอมรับว่าเป็นของที่ระลึกเหมือนกับวัตถุอย่างอื่น

2.4.7.2 ของที่ระลึกประเภทของอุปโภค ได้แก่ ของที่ระลึกประเภทเครื่องใช้ต่างๆ เป็นสิ่งที่ผลิตขึ้นเพื่อตอบสนองต่อความต้องการทางด้านร่างกายเป็นส่วนใหญ่ ของที่ระลึกประเภทนี้ ได้แก่ ผลิตภัณฑ์พื้นบ้านต่างๆ โคมไฟ เซิงเทียน ตะเกียง เป็นต้น

2.4.7.3 ของที่ระลึกประเภทของตกแต่ง เป็นของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเพื่อตอบสนองต่อความต้องการทางด้านจิตใจ ได้แก่ เครื่องประดับร่างกายและอาคารสถานที่ต่างๆ เป็นต้น

2.4.8 การจัดประเภทตามจุดประสงค์ของผลิต

ของที่ระลึกอาจแบ่งได้ตามจุดประสงค์เฉพาะในการผลิต เช่น ผลิตขึ้นเพื่อระลึกถึงบุคคล งาน เหตุการณ์และสถานที่ต่างๆ ดังนี้

2.4.8.1 ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเฉพาะบุคคล ได้แก่ ของที่ระลึกที่จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่บุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือเพื่อจำหน่ายแจกให้กับบุคคลอื่น เพื่อเตือนใจให้ระลึกถึงบุคคลนั้น รูปแบบของที่ระลึกประเภทนี้ ได้แก่ รูป โล่ เหรียญ ถ้วย ชิง ฯลฯ

2.4.8.2 ของที่ระลึกผลิตขึ้นเฉพาะงาน เป็นการผลิตขึ้นเพื่อแจก แลก ซื้อขายเฉพาะงานใดงานหนึ่ง เช่น งานแสดงสินค้า งานแต่งงาน งานศพ งานฉลองมงคลสมรส งานศิษย์เก่า ฯลฯ

2.4.8.3 ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเฉพาะเหตุการณ์ หมายถึง ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเพื่อระลึกถึงเหตุการณ์ต่างๆ อาจเป็นเหตุการณ์ที่ดี ที่ร้ายแรง หรือเป็นเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ ของที่ระลึกประเภทนี้อาจผลิตในรูปของวัตถุ รูปจำลอง สัญลักษณ์แทน ฯลฯ

2.4.8.4 ของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเฉพาะที่ หมายถึงของที่ระลึกที่ผลิตขึ้นเพื่อระลึกถึงสถานที่ใดสถานที่หนึ่ง อาจแสดงให้เห็นรูปแบบเฉพาะของท้องถิ่นโดยใช้วัสดุและเทคนิควิธีที่สืบทอดกันมาในท้องถิ่นนั้น

หรือนำเอารูปแบบของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง รูปแบบของบุคคลหนึ่งหรือเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่มีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น เมื่อนำเอาแบบนั้นมาผลิตเป็นของที่ระลึกก็จะช่วยให้ระลึกถึงสถานที่แห่งนั้นได้ (กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม,2555)

2.4.9 ความสำคัญของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์มีความสำคัญหลายประการ คือ

2.4.9.1 ความสำคัญในด้านการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ การใช้เวลาว่างในการทำงานประดิษฐ์ย่อมเกิดผลดีกว่าการปล่อยเวลาว่างให้สูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์ การฝึกฝนงานประดิษฐ์ในยามว่างอย่างสม่ำเสมอจะทำให้เกิดนิสัยรักการทำงาน ขยัน อุตสาหะ อดทน และมองเห็นคุณค่าของเวลาที่สูญเสียไป

2.4.9.2 ความสำคัญทางด้านการประหยัด เป็นการสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์จากวัสดุที่หาง่าย ราคาถูก หรือวัสดุที่เหลือใช้ เพื่อนำกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่โดยไม่ต้องเสียงานในการซื้อหา เป็นการประหยัดและทำให้รู้ถึงคุณค่าของทรัพยากร

2.4.9.3 ความสำคัญทางด้านการใช้สอย งานประดิษฐ์ทุกชนิดที่สร้างขึ้นล้วนมีจุดมุ่งหมายสำคัญขึ้นอยู่กับการนำไปใช้สอย ก่อนทำงานประดิษฐ์ผู้ประดิษฐ์จะต้องวางแผนก่อนว่าจะประดิษฐ์สิ่งของชนิดใดเพื่อใช้แทนเครื่องใช้ต่างๆ เพื่อประโยชน์การใช้สอย

2.4.9.4 ความสำคัญด้านความคิดสร้างสรรค์ การทำวัสดุต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยตามคุณสมบัติของเครื่องใช้เดิม หรือเครื่องใช้ที่คิดค้นขึ้น นอกจากนั้นคิดค้นวัสดุที่จะนำมาตกแต่งให้สิ่งประดิษฐ์สวยงามก็เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงการใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างชัดเจน

2.4.9.5 ความสำคัญทางด้านทักษะฝีมือ งานทำงานประดิษฐ์จะช่วยให้ผู้ประดิษฐ์เกิดทักษะในการทำงานด้านต่าง ๆ มากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นฝีมือ สมาธิและความตั้งใจ รู้จักวิธีในการทำงาน กระบวนการ และขั้นตอนในการทำงานตั้งแต่การเริ่มต้นวางแผน การลงมือปฏิบัติจนกระทั่งงานสำเร็จ และนำไปใช้งานตามความประสงค์

2.4.9.6 ความสำคัญทางด้านรสนิยมและความงาม งานประดิษฐ์เป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนารสนิยมและความสวยงาม การทำให้วัสดุเป็นหนึ่งเดียวกันนั้นต้องมีความงามเป็นพื้นฐานที่สำคัญ ความสวยงามที่นักประดิษฐ์ใส่ลงไปในงานประดิษฐ์จนดูแปลกใหม่ น่าสนใจ น่าใช้สอย และน่ามอง นั่นคือการแสดงออกทางด้านรสนิยมและความงามของงานประดิษฐ์

2.4.10 ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์มีหลายอย่าง ดังนี้

2.4.10.1 ประโยชน์ทางด้านการใช้สอย งานประดิษฐ์สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ มากมาย

2.4.10.2 ประโยชน์ทางด้านสิ่งแวดล้อม งานประดิษฐ์มักทำขึ้นจากวัสดุที่มีแหล่งกำเนิดจากธรรมชาติและโรงงานอุตสาหกรรม ซึ่งจะมีวัสดุที่เหลือใช้ทั้งที่เป็นเศษขยะ การนำเศษวัสดุเหล่านั้นกลับมาใช้งานอีกครั้ง ซึ่งจะช่วยลดการเพิ่มจำนวนของขยะ และยังช่วยการทำลายสิ่งแวดล้อมอีกด้วย

2.4.10.3 ประโยชน์ทางด้านความงาม งานประดิษฐ์นอกจากจะมีประโยชน์ใช้สอยโดยตรงแล้วยังเป็นเครื่องใช้ตกแต่งบ้าน และผู้พบเห็นบ้านเรือนที่ประดับตกแต่งด้วยงานประดิษฐ์จะมีความงดงามมากกว่าบ้านที่ตกแต่งด้วยเครื่องเรือนที่ทำขึ้นจากอุตสาหกรรมธรรมดา

2.4.10.4 ประโยชน์ทางด้านจิตใจ การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์จะช่วยให้ผู้ผลิตมีความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายและมีความสุข เพราะงานประดิษฐ์ไม่ได้เกิดจากการวางแผนที่จำกัด แต่เป็นงานที่ทำตามความคิดของผู้ประดิษฐ์อย่างอิสระ ไม่มีขอบเขต จึงทำให้ผู้ประดิษฐ์รู้สึกจิตใจปลอดโปร่งใส (ทรูปัญญา,2552)

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ปาจริย เตียวสุวรรณ (2557) ได้ศึกษาการศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งดुकกลืนและความชื้นสำหรับใช้ภายในคอนโดมิเนียม โดยใช้คุณสมบัติของถ่านไม้ มีวัตถุประสงค์ของการวิจัย

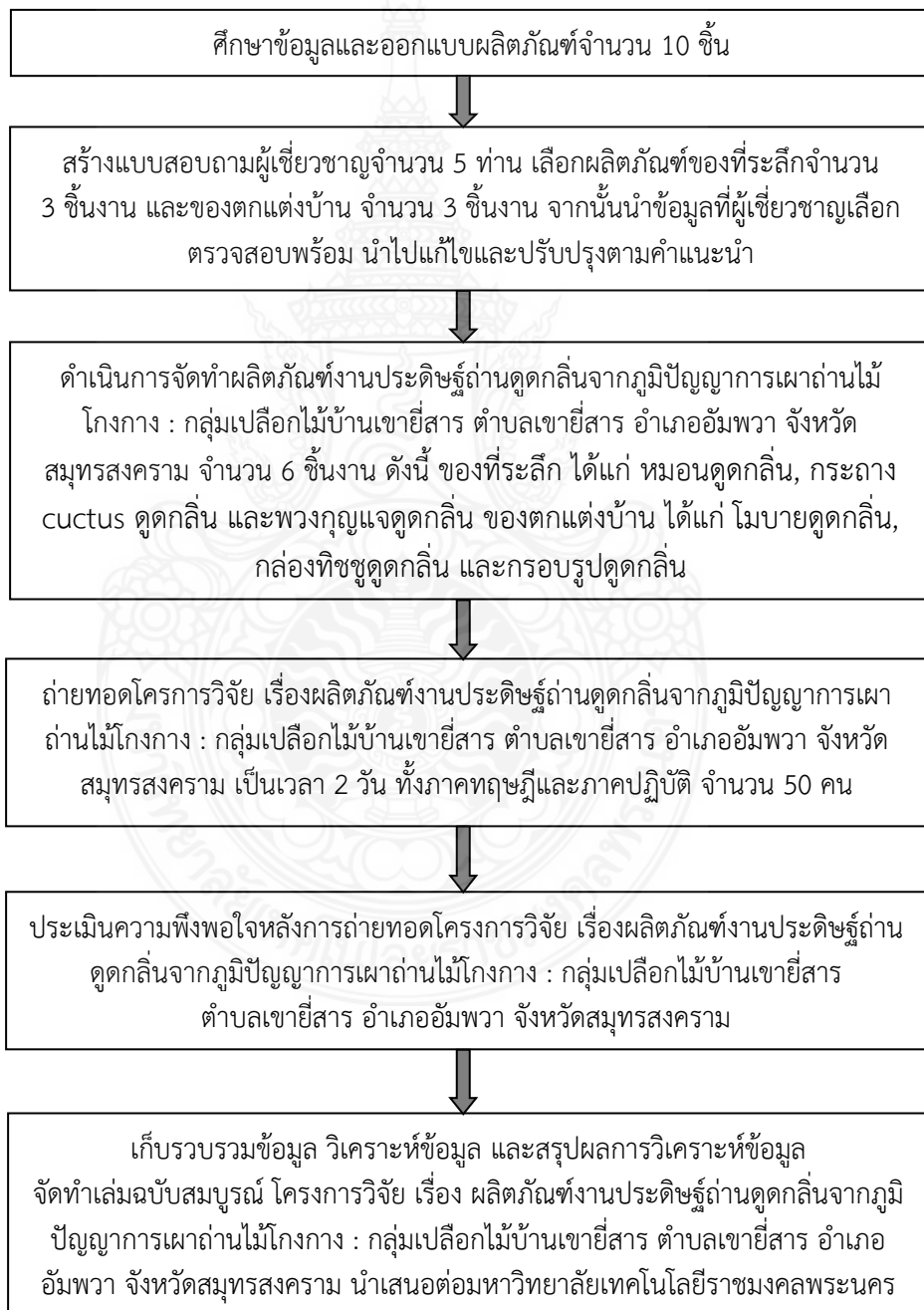
1. ศึกษาคุณสมบัติการดูดกลืนและความชื้นของถ่านไม้
2. ศึกษาพฤติกรรมของผู้พักอาศัยภายในคอนโดมิเนียมเกี่ยวกับปัญหาเรื่องกลิ่นอับและความชื้น
3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งดुकกลืนและความชื้นสำหรับคอนโดมิเนียมโดยใช้ คุณสมบัติของถ่านไม้ ปัญหากลิ่นอับ เช่น คริว เมื่อทำอาหาร หรืออุ่นอาหารจะเกิดกลิ่นอาหาร ซึ่งกลิ่นอาหาร เมื่อไม่ได้รับการระบายอากาศกลิ่นอาหารจะติดอยู่ในห้อง ห้องนั่งเล่น ปัญหาจากห้องนั่งเล่นจะอยู่ที่ของตกแต่ง เช่นพรม และโคมไฟ ที่วางรองเท้า โดยส่วนมากผู้อยู่อาศัยจะวางรองเท้าแถวประตูห้องปกติแล้ว รองเท้าจะเกิดกลิ่นเหม็นได้ง่ายเนื่องจากการใช้งาน ยิ่งเป้ รองเท้าที่ใช้ในการออกกำลังกายหรือรองเท้าที่ใส่ทำงาน จะยิ่งกลิ่นได้ง่ายกลิ่นเหล่านี้จะกระจายทั่วห้อง ปัญหา ความชื้น เช่น ห้องน้ำส่วนมากจะเกิดปัญหาเรื่องกลิ่นของความชื้นจากท่อน น้ำทิ้งปัญหากลิ่นอับและความชื้น เช่น ห้องนอน โดยส่วนใหญ่จะเกิดจากตู้เสื้อผ้า และแอร์คอนดิชัน ชั้นวางหนังสือ โดย ปกติแล้วหนังสือจะเกิดความชื้นได้ง่ายเนื่องจากกระดาษจะดูดซับความชื้น เมื่อหนังสือเกิด ความชื้นขึ้นจะทำให้หนังสือ มีสภาพทรุดโทรมและมีกลิ่นอับเกิดขึ้น ถึงขยะที่เป็นแหล่งรวบรวม เชื้อโรคและกลิ่นที่สำคัญที่สุดเพราะมีทั้งเศษอาหาร ขยะมีกลิ่นต่างๆทั่วไป ในปัจจุบันได้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขจัดกลิ่นอับขึ้น ทั้งในรูปแบบของสเปรย์ ดับกลิ่น ซึ่งผลิตภัณฑ์ดับกลิ่น เหล่านี้ส่วนมากมีส่วนประกอบของสารเคมี ซึ่งสารเคมีจะมีอันตรายต่อร่างกายในระยะยาว และผลิตภัณฑ์เหล่านี้ยังใช้น้ำหอมเป็นตัวช่วยปรับ สภาพกลิ่นภายในห้อง แต่ก็ได้มีการพัฒนาถ่านไม้ดับกลิ่นขึ้นมาเพื่อขจัดปัญหากลิ่นอับข้อดีของถ่านไม้ขจัดกลิ่น อับคือเป็นผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติซึ่งปลอดภัยกับผู้ใช้งาน ไม่มีสารพิษตกค้างจากสารเคมีต่างๆ ถ่านไม้ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ แต่สามารถใช้งานได้ในระยะยาว เมื่อถ่านไม้มีความชื้นเกิดขึ้นสามารถนำไปผึ่งแดดแล้วนำกลับมา ใช้อีกได้เรื่อยๆ เป็น การนำกลับมาใช้ใหม่ได้อีก แต่ก็ยังเป็น การเพิ่มมูลค่าของถ่านไม้ได้ไม่มากนัก เนื่องจากรูปร่าง และขนาด ยังเป็น ปัญหาในการนำไปใช้อยู่ ผู้วิจัยจึงศึกษารูปแบบของผลิตภัณฑ์ของถ่านไม้ดับกลิ่นที่มีอยู่ในปัจจุบัน คุณสมบัติของถ่านไม้ และพฤติกรรมของผู้อยู่อาศัยในคอนโดมิเนียมถึงปัญหาเรื่องกลิ่น และความอับชื้นภายในคอนโดมิเนียม เพื่อนำมาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตกแต่งดुकกลืน และความชื้นสำหรับใช้ภายในคอนโดมิเนียมโดยใช้คุณสมบัติของถ่านไม้

ธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์ (มปป.) ได้ศึกษาคุณสมบัติถ่านไม้โกงกกับสมรรถนะการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษา คุณสมบัติของถ่านไม้โกงกเพื่อนำมาพัฒนาออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ โดยเน้นที่การศึกษาคุณสมบัติของถ่านไม้โกงกเป็นหลัก โดยเริ่มศึกษาตั้งแต่กระบวนการปลูกไม้โกงกเพื่อนำมาผลิตถ่าน การเตรียมไม้โกงกก่อนนำไปเผาถ่าน และกระบวนการเผาถ่านไม้โกงก จากนั้นผู้วิจัยได้ทำการศึกษาคุณสมบัติถ่านไม้โกงก ในมิติต่างๆ ด้านการนำไฟฟ้า การดูดสีและดูดกลิ่นของถ่านไม้โกงก การดูดซับกลิ่นและก๊าซในอากาศของถ่านไม้โกงก หลังจากนั้นผู้วิจัยก็ได้ถึงคุณสมบัติของถ่านไม้มาออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยการศึกษาแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อนำมาออกแบบผลิตภัณฑ์จากถ่านไม้โกงก และนำไปสอบถามถึงความพึงพอใจกับผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาแนวโน้มความเป็นไปได้ในการผลิต แนวโน้มในการเพิ่มยอดขายต่อไป กลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ ผู้เชี่ยวชาญที่ทำการผลิตถ่านไม้โกงก บ้านยี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 5 คน ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถามและแบบบันทึกสถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ

จากการศึกษาข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการออกแบบงานประดิษฐ์ทั่วไปเป็นงานที่สร้างขึ้นจากแนวคิดอาศัยการเรียนรู้จากสิ่งรอบๆตัวมาออกแบบดัดแปลงเป็นงานประดิษฐ์ 2 ประเภท ประเภทของที่ระลึก ที่ออกแบบตามสมัยนิยมและมีคุณค่าใช้สอย ประเภทของตกแต่งบ้าน ที่ออกแบบเชิงสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยบนพื้นฐานสำคัญ คือ สวยงาม น่าสนใจ น่าใช้สอย มีคุณค่าเฉพาะนำไปใช้ได้ตามประสงค์

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้
1) ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษถ่านไม้โกงกาง 2) เพื่อถ่ายทอดความรู้ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้



3.1 ศึกษาข้อมูลและออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 10 ชิ้น ได้แก่
ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น
1. หมอนอิงตุ๊กกลืน



ภาพที่ 3.1 แสดงการออกแบบหมอนอิงตุ๊กกลืน

2. กระจ่าง cactus ตุ๊กกลืน



ภาพที่ 3.2 แสดงการออกแบบกระจ่าง cactus ตุ๊กกลืน

3. ตุ๊กตาหิ่งห้อยดุดกกลิ่น



ภาพที่ 3.3 แสดงการออกแบบตุ๊กตาหิ่งห้อยดุดกกลิ่น

4. รองเท้าเดินในบ้านดุดกกลิ่น



ภาพที่ 3.4 แสดงการออกแบบรองเท้าเดินในบ้านดุดกกลิ่น

5. พวงกุญแจตุ๊กตากลิ่น



ภาพที่ 3.5 แสดงการออกแบบพวงกุญแจตุ๊กตากลิ่น

ของตกแต่งบ้าน จำนวน 5 ชิ้น

1. กล่องทิชชูตุ๊กตากลิ่น



ภาพที่ 3.6 แสดงการออกแบบกล่องทิชชูตุ๊กตากลิ่น

2. กรอบรูปตุ๊กกลีน



ภาพที่ 3.7 แสดงการออกแบบกรอบรูปตุ๊กกลีน

3. ดอกไม้ตุ๊กกลีน



ภาพที่ 3.8 แสดงการออกแบบดอกไม้ตุ๊กกลีน

4. ที่กั้นประตูตุ๊กตากลีน



ภาพที่ 3.9 แสดงการออกแบบที่กั้นประตูตุ๊กตากลีน

5. โคมบายตุ๊กตากลีน



ภาพที่ 3.10 แสดงการออกแบบโคมบายตุ๊กตากลีน

3.2 เครื่องมือสอบถามผู้เชี่ยวชาญ

เครื่องมือสอบถามผู้เชี่ยวชาญ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ มีลักษณะแบบเติมข้อความในช่องว่าง ประกอบด้วย ชื่อ สกุล เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ สถานที่ประกอบอาชีพ ประสบการณ์ทำงานและความเชี่ยวชาญ จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบถามสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่

1. ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ชิ้น
2. ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ชิ้น

3.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ผู้เชี่ยวชาญ	ความเชี่ยวชาญ	วุฒิการศึกษา	อาชีพ	สถานที่ทำงาน	ประสบการณ์ ทำงาน
1	นางทองปรง ดรณศรี	ด้านการเผา ถ่าน	ประถมศึกษา ปีที่ 4	ธุรกิจ ส่วนตัว	ชุมชนกลุ่ม เปลือกไม้ ตำบล เขายี่สาร อำเภอ อัมพวา จังหวัด สมุทรสงคราม	60 ปี
2	นางอำพร คชเสถียร	ด้านงาน ประดิษฐ์ และ การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	อาจารย์	วิทยาลัยเทคนิค สมุทรสงคราม	25 ปี
3	ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์, บรรจุภัณฑ์, การวิจัยเพื่อ การออกแบบ	ปริญญาเอก (สธ.ค.) สถาปัตยกรรม ศาสตร์ดุสิต บัณฑิต	อาจารย์	สถาปัตยกรรม ศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	17 ปี
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัตติ	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ และ การออกแบบ บรรจุภัณฑ์	ปริญญาโท (ศบ.) ศิลป มหาบัณฑิต	อาจารย์	สถาปัตยกรรม ศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	12 ปี
5	นางสาววรรณวิภา สมมาก	ด้านงาน ออกแบบและ งานประดิษฐ์	ปริญญาตรี	อาจารย์	วิทยาลัยเทคนิค สมุทรสงคราม	5 ปี

จากตารางที่ 3.1 พบว่าผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์, ด้านบรรจุภัณฑ์, ด้านงานประดิษฐ์ และการเผาถ่าน จบการศึกษาปริญญาเอก, ปริญญาโท, ปริญญาตรี และ ปริญญาโทปีที่ 4 ซึ่งมีอาชีพเป็นอาจารย์ และประกอบธุรกิจส่วนตัว เป็นระยะเวลาในการทำงานมากกว่า 5 ปี ขึ้นไป

ตารางที่ 3.2 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลิน จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่ ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น ของตกแต่งภายใน บ้าน จำนวน 5 ชิ้น

(N = 5)

ประเด็นคำถาม	จำนวน (ความถี่)	ร้อยละ
ของที่ระลึก		
1. หมอนอิงตุ๊กกลิน	4	80.00
2. กระจ่าง cactus ตุ๊กกลิน	4	80.00
3. ตุ๊กตาหิ่งห้อยตุ๊กกลิน	2	40.00
4. รองเท้าเดินในบ้านตุ๊กกลิน	1	20.00
5. พวงกุญแจตุ๊กกลิน	3	60.00
ของตกแต่งบ้าน		
1. กล้องทิวชุตูกกลิน	4	80.00
2. กรอบรูปตุ๊กกลิน	2	40.00
3. ดอกไม้ตุ๊กกลิน	1	20.00
4. ที่กั้นประตูตุ๊กกลิน	1	20.00
5. โคมบายตุ๊กกลิน	5	100.00

จากตารางที่ 3.2 แสดงให้เห็นว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลิน จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่ ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น ดังนี้

ของที่ระลึก

ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เลือกหมอนตุ๊กกลิน และกระจ่าง cactus ตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 80 รองลงมา พวงกุญแจตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 60 ตุ๊กตาหิ่งห้อยตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 40 และรองเท้าในบ้านตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 20

ของตกแต่งบ้าน

ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เลือกโคมบายตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา กล้องทิวชุตูกกลิน คิดเป็นร้อยละ 80 กรอบรูปตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 40 ดอกไม้ตุ๊กกลิน และที่กั้นประตูตุ๊กกลิน คิดเป็นร้อยละ 20

สรุปได้ว่า จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลิน จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด พบว่าส่วนใหญ่ของที่ระลึก ผู้เชี่ยวชาญเลือกหมอนตุ๊กกลิน, กระจ่าง cactus ตุ๊กกลิน และพวงกุญแจตุ๊กกลิน ของตกแต่งบ้าน ผู้เชี่ยวชาญเลือกโคมบายตุ๊กกลิน, กล้องทิวชุตูกกลิน และกรอบรูปตุ๊กกลิน

ข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ

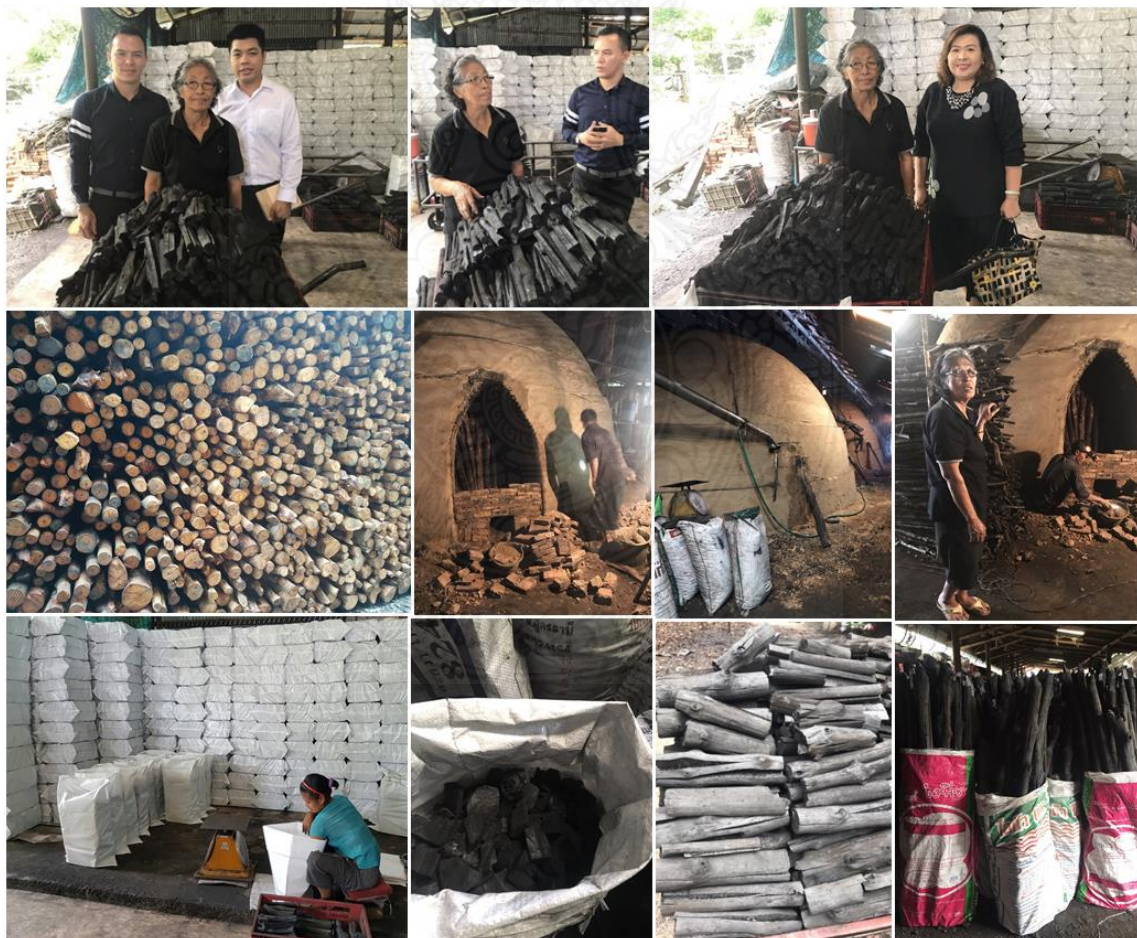
1. ควรหาวัตถุดิบในการผลิตชิ้นงานที่หาได้ง่ายมีจำหน่ายทั่วไป และราคาไม่สูง
2. ถ่านที่นำไปใช้มีข้อจำกัดในเรื่องของระยะเวลาการดูดกลิ่นเพียงใด ถ้ามีเวลาการใช้งานที่จำกัดควรออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่สามารถเปลี่ยนถ่านได้
3. การทำผลิตภัณฑ์สำหรับดูดกลิ่น ด้วยถ่านไม้โกงกางเป็นความคิดที่ดีสำหรับการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ให้แปลกใหม่นอกเหนือจากที่มีรูปแบบดังกล่าวแล้วอาจเพิ่มเติม ผลิตภัณฑ์ดูดกลิ่นสำหรับ รถยนต์ ได้อีกทางหนึ่ง
4. ของตกแต่งบ้านอาจมีการออกแบบให้รูปแบบไปในทิศทางเดียวกัน ในเรื่องของ สี วัสดุ
5. ผลิตภัณฑ์ที่มีรูปแบบที่สวยงาม เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยทั้งรูปแบบของที่ระลึก และของตกแต่งบ้าน สามารถใช้งานได้หลากหลายโอกาสและนำไปเกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์ให้มีรูปแบบเข้ากับชิ้นงานจะทำ เพราะจะเพิ่มมูลค่าดีมาก

3.4 วิธีการดำเนินการ

3.4.1 ขั้นตอนการทดลอง

3.4.1.1 ขั้นตอนการเตรียม

- 1) การลงพื้นที่ และนำเศษถ่านไม้โกงกางในชุมชนมาทำผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้



ภาพที่ 3.11 แสดงลงพื้นที่

และนำเศษถ่านไม้โกงกางในชุมชนมาทำผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง

3.4.1.3 ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง

1) ของที่ระลึก

- 1.1 พวงกุญแจดูดกลิ่น
- 1.2 กระจ่าง Cactus ดูดกลิ่น
- 1.3 หมอนอิงดูดกลิ่น

2) ของตกแต่งบ้าน

- 2.1 กล้องทิวชูดูดกลิ่น
- 2.2 กรอบรูปดูดกลิ่น
- 2.3 โคมไฟดูดกลิ่น



พวงกุญแจตุ๊กตากลิ่น



วัสดุ-อุปกรณ์

1. เศษถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบ
2. ผ้าลายสก๊อต 2 สี
3. ริบบิ้นผ้า ขนาด 1 เซนติเมตร
4. เชือกหนัง สีน้ำตาล
5. เข็มเย็บผ้าเบอร์ 8
6. ด้ายเย็บผ้าสีแดง สีน้ำตาล
7. ลูกปัดไม้ แบบต่างๆ
8. ห่วงพวงกุญแจ
9. กระจุกมทรงกลมสีแดง
10. กระจุกมตกแต่งรูปแบบต่างๆ
11. เข็มหมุด
12. กรรไกร



ขั้นตอนการทำ

ขั้นตอนการผูกเชือกหนังและลูกปัด

1. ตัดเชือกหนัง
 - ยาว 30 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น
 - ยาว 28 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น
 - ยาว 26 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น

จากนั้นนำมาผูกติดกับห่วงกุญแจ นำลูกปัดไม้รูปแบบต่างๆร้อยใส่ตามเส้น มัดปมด้านล่าง จากนั้นจับ 2 เส้นรวม แล้วถักเป็นเปียกลมๆ เย็บติดกัน



ขั้นตอนการทำตัวบ้าน-หลังคาบ้าน และการทำรูปหัวใจ

1. นำผ้าลายสก๊อตสีน้ำตาลเข้ม ตัดตามแบบหลังคา จำนวน 2 ชิ้น เย็บประกบกันพร้อม ใส่เชือกหนังสีน้ำตาล ยาว 32 เซนติเมตร โดยเว้นช่องไว้ประมาณ 2 เซนติเมตร จากนั้นพลิกกลับด้าน ใส่ใยโพลีเอสเตอร์ในช่องที่เว้นไว้ให้แน่น เย็บสร้อยเก็บให้เรียบร้อย
2. นำผ้าลายสก๊อตสีน้ำตาลอ่อน ตัดตามแบบตัวบ้าน จำนวน 2 ชิ้น เย็บให้ติดกันจำนวน ๓ ด้าน โดยเว้นด้านบนไว้ใส่ใยโพลีเอสเตอร์ และเศษถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบอัดให้แน่น เย็บสอยติดกับตัวหลังคา ตกแต่งประตูด้วยผ้าสักหลาดนาโดยรอบ และตกแต่งด้วยลูกปัดให้สวยงาม
3. นำผ้าลายสก๊อตสีแดง ตัดตามแบบรูปหัวใจ จำนวน 2 ชิ้น เย็บประกบกันพร้อม ใส่เชือกหนังสีน้ำตาล ยาว 32 เซนติเมตร โดยเว้นช่องไว้ประมาณ 2 เซนติเมตร จากนั้นพลิกกลับด้าน ใส่ใยโพลีเอสเตอร์ในช่องที่เว้นไว้ เย็บสอยเก็บให้เรียบร้อย จากนั้นนำกระดุมวงกลมสีแดงเย็บติดตรงกลางหัวใจให้แน่นสวยงาม
4. นำชิ้นส่วนในข้อที่ 1-3 ใส่ในห่วงพวงกุญแจจัดตกแต่งให้สวยงาม



กระถาง cactus ดูดกลิ่น



วัสดุและอุปกรณ์

1. เศษถ่านไม้โกงกางบดแบบหยาบ
2. ผ้าสักหลาด สีเขียว
3. โยโฟลีสเตอร์
4. ด้ายเย็บผ้า สีขาว
5. ไหมสีเขียว
6. ดอกไม้กระดาษสา
7. หินละเอียด สีขาว
8. เข็มเย็บผ้าเบอร์ 8
9. กระจก
10. กาว TOA
11. โฟมวงกลม ขนาด 4 นิ้ว
12. ปืนกาวพร้อมไส้กาว
13. เข็มหมุด
14. กรรไกร



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดแคคคัสตามแบบ จำนวน 6 ชิ้น จากนั้นนำ 2 ชิ้น มาปะกบเย็บเส้นกึ่งกลาง จำนวน ๓ คู่



2. นำแบบในข้อ 1 จำนวน 3 คู่ มาปะกบติดกันแล้วเนาโดยรอบ



3. รวบมุมด้านบน และด้านล่างเย็บติดกันให้แน่น แล้วนำใยโพลีเอสเตอร์ใส่ด้านบนก่อนให้แน่น จากนั้นนำเศษถ่านไม้โกงกางบดแบบหยาบใส่ให้แน่น แล้วสอยติดกันให้แน่น นำด้ายสีขาวมาเย็บติดเป็นหนามดังรูป



4. นำดอกไม้กระดาษสาตกแต่งให้สวยงาม



5. นำต้นแคคตัส ที่ตกแต่งเรียบร้อยแล้วใส่กระถาง โรยหินขาวละเอียด ให้สวยงาม



หมอนอิงดูดกลิ่น



วัสดุและอุปกรณ์

1. เศษถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบ
2. โยโฟลีสเตอร์
3. ลูกไม้ฉลุกลายดอกไม้
(สำหรับตกแต่ง)
4. ผ้าฝ้ายลินิน (สำหรับทำไส้หมอน)
5. ผ้าสกินลาย
6. ด้ายเย็บผ้าสีขาว
7. เข็มเย็บผ้าเบอร์ 8
8. กรรไกร
9. เข็มหมุด



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดผ้าฝ้ายลินิน ความยาว 42 เซนติเมตร ความกว้าง 42 เซนติเมตร จำนวน 2 ชิ้น
2. นำผ้าปะกบกันแล้วเย็บติดกัน จำนวน 3 ด้าน จากนั้นกลับด้านให้ตะเข็บอยู่ด้านใน เพื่อใส่โยโฟลีสเตอร์ และเศษถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบ ใช้เข็มสร้อยปิดให้เรียบร้อย
3. นำผ้าลายสกิน ตัดตามแบบ จากนั้นเย็บตะเข็บด้านข้างทั้ง 2 ด้าน โดยการลิ่มตะเข็บ พับริบผ้าให้อยู่ด้านหลัง หมอนให้ซ้อนกัน 5 เซนติเมตร แล้วกลับตะเข็บให้อยู่ด้านในปลอกหมอน แล้วรีดให้เรียบร้อย
4. ตกแต่งปลอกหมอนด้วยลูกไม้ฉลุกลายดอกไม้ให้สวยงาม



กล่องทิชชูดูดกลิ่น



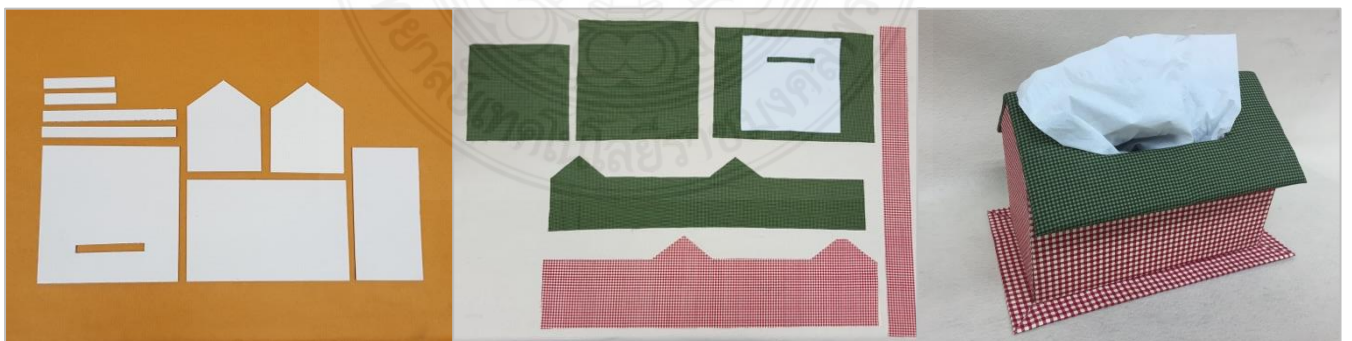
วัสดุ-อุปกรณ์

1. เศษถ่านไม้โคงทางบดแบบหยาบ
2. ผ้าลายสก๊อตสีแดง สีเขียว
3. กาว TOA
4. กระดาษชานอ้อย
5. ผ้าสักหลาด
6. ไม้บรรทัด
7. ฟองน้ำแผ่นแบบบาง
8. กรรไกร
9. คัตเตอร์



ขั้นตอนการทำ

1. ตัดกระดาษชานอ้อย และผ้าลายสก๊อตสีแดงตามแบบแต่ละส่วน จากนั้นนำผ้าที่ตัดมาติดกาวลงบนกระดาษชานอ้อย ในแต่ละส่วนให้แน่นและเรียบ
2. นำกระดาษชานอ้อย ผ้าลายสก๊อตสีเขียวส่วนของหลังคา และฟองน้ำแผ่นแบบแผ่น ตัดตามแบบ ติดปะกบกันด้วยกาวให้แน่นและเรียบ
3. นำกระดาษชานอ้อย ผ้าลายสก๊อตสีแดงส่วนของฐาน ติดปะกบกันด้วยกาวให้แน่นและเรียบ โดยส่วนฐานให้นำถ่านใส่กล่องกระดาษ แล้วนำไปใส่ในช่องก่อนนำกล่องทึบขึ้นมา
4. นำผ้าสักหลาด ตัดเป็นประตู หน้าต่าง ติดตกแต่งตัวบ้านให้สวยงาม



กรอบรูปตุตกลีน



วัสดุ-อุปกรณ์

1. เศษถ่านไม้โก่งกาง
2. กรอบรูปขนาด 8x10 นิ้ว 1 อัน
3. หญ้าอมสแห้ง
4. ดอกหญ้าแห้ง
5. ลูกบอลมอสเทียม
6. ขอนไม้แห้ง
7. ดอกกล้วยไม้รองเท้านารีจากดินไทย
8. ต้นไม้เทียม
9. กรรไกร
10. ปืนกาวและไส้กาว



ขั้นตอนและวิธีการทำกรอบรูปตุ๊กตกลีน

1. นำแผ่นหลังของกรอบรูปมาติดด้วยหญ้าอมสให้เต็มทั่วแผ่น นำเศษไม้โก่งกางและขอนไม้ตกแต่งตามตำแหน่งที่ต้องการเชื่อมติดด้วยปืนกาวร้อน



2. จากนั้นนำดอกหญ้าแห้ง ลูกบอลมอสเทียม ต้นไม้เทียมมาตกแต่งให้สวยงาม โดยใช้ปืนกาวร้อนเป็นตัวยึดเกาะให้ติดกัน



3. ขั้นตอนสุดท้ายนำดอกกล้วยไม้รองเท้านารีตกแต่งเพื่อเพิ่มความสวยงามและเก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย



โอบายตุตกลีน



วัสดุและอุปกรณ์



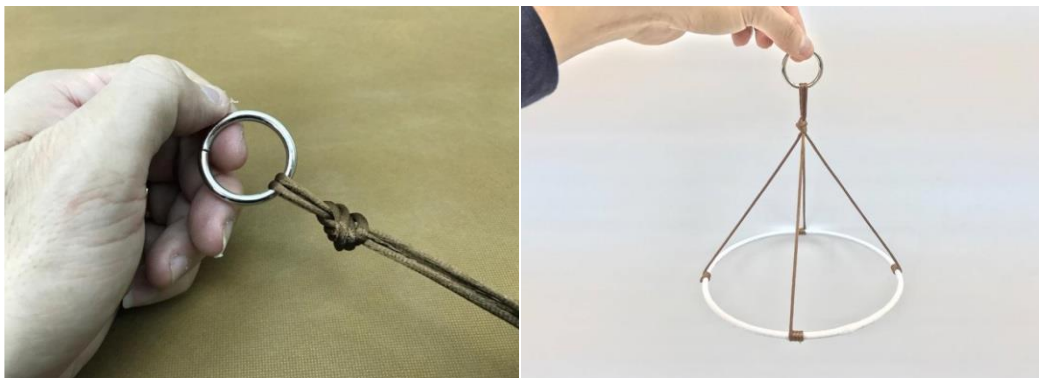
1. เศษถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบ
2. ลูกบอลด้ายหลากสี จำนวน 5 ลูก
3. พู่หลากสี จำนวน 5 ชิ้น
4. ลูกปัดพอประมาณ
5. เชือก ยาว 2 เมตร
6. ดอกไม้กระดาษสา (สำหรับตกแต่ง)
7. ห่วงเหล็กวงกลมขนาด 1" จำนวน 1 วง
8. ห่วงเหล็กวงกลมขนาด 7" จำนวน 1 วง
9. ริบบิ้นปอมปอม
(ใช้สำหรับปิดห่วงเหล็กวงกลม)
10. ริบบิ้นผ้าโปร่ง (ใช้สำหรับพันห่วงวงกลม)
11. กรรไกร
12. ปืนกาวพร้อมไส้กาว
(ใช้สำหรับติดส่วนประกอบของโมบายตุ๊กตกลิ้ง)

ขั้นตอนการทำ

1. นำห่วงเหล็กวงกลมขนาด 8 " มาพันด้วยริบบิ้นผ้าโปร่งโดยรอบ



2. นำห่วงเหล็กวงกลมขนาด 1" มาผูกเข้ากับเชือกเพื่อทำเป็นที่แขวนโมบาย



3. นำพู่จินมาร้อยใส่ลูกปัด จำนวน 1 เม็ด จากนั้นใช้เชือกผูกให้แน่น



4. นำเชือกมาผูกกับพู่จินให้แน่นเจาะรูลูกบอลและร้อยลูกบอลด้ายลงไป จากนั้นใช้กรรไกรตัดด้านบนตัวลูกบอล เพื่อเสกถ่านไม้โก่งกางบดแบบหยาบที่เหลื่อใช้มาใส่ในลูกบอลพอประมาณ ทำจำนวน 5 เส้นและตกแต่งด้วยเม็ดลูกปัดและดอกไม้กระดาษสาให้สวยงาม



5. นำลูกบอลที่ร้อยเสร็จเรียบร้อยแล้ว มาผูกกับห่วงเหล็กและตกแต่งด้วยลูกปัด เก็บรายละเอียดตรงห่วงเหล็ก ด้วยการใช้ ธิบิ้นปอมปอมปิดบริเวณห่วงเหล็กวงกลมให้สวยงาม



3.5 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ เครื่องมือสอบถามผู้เชี่ยวชาญ และเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

3.5.1 แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ มีลักษณะแบบเติมข้อความในช่องว่าง ประกอบด้วย ชื่อ สกุล เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ สถานที่ประกอบอาชีพ ประสบการณ์ทำงานและความเชี่ยวชาญ จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบถามสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่

1. ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น
2. ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น

3.5.2 แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ และประสบการณ์ด้านทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โกงกาง (Rating Scale) จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (Rating Scale) จำนวน 24 ข้อ

แปลความหมายของระดับค่าเฉลี่ยมีเกณฑ์การให้คะแนน 5 ระดับ ดังนี้

คะแนน	ความหมาย
5	เหมาะสมมากที่สุด
4	เหมาะสมมาก
3	เหมาะสมปานกลาง
2	เหมาะสมน้อย
1	เหมาะสมน้อยที่สุด

เกณฑ์ของการแปลความหมายของค่าเฉลี่ย แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00	พึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49	พึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49	พึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49	พึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49	พึงพอใจน้อยที่สุด

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.6.1 หาค่าสถิติพื้นฐาน

3.6.1.1 ค่าร้อยละ

$$P = \frac{F \times 100}{n}$$

เมื่อ	P	แทน	ร้อยละ
	F	แทน	ความถี่ที่ต้องการแปลค่าให้เป็นร้อยละ
	n	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

3.6.1.2 ค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean)

$$\mu = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ	μ	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	\sum	แทน	ผลรวมคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมดของกลุ่มประชากร

3.6.1.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^N (X_i - \mu)^2}{N}}$$

เมื่อ	$\sum_{i=1}^N x_i$	แทน	ผลรวมของคะแนนคนที่ 1 ถึงคนที่ N
	$\sum x$	หมายถึง	ผลรวมของคะแนนทุกคน
	μ	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	N	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมดของกลุ่มประชากร

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ผลการดำเนินงานโครงการการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลจากเครื่องมือที่ใช้ศึกษา แบ่งออกเป็น 4 ตอน มีรายละเอียดดังนี้

4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา 2 ชุด ประกอบด้วย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษานี้ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ เครื่องมือสอบถามผู้เชี่ยวชาญ และเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

4.1.1 แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ มีลักษณะแบบเติมข้อความในช่องว่าง ประกอบด้วย ชื่อ สกุล เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ สถานที่ประกอบอาชีพ ประสบการณ์ทำงานและความเชี่ยวชาญ จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ข้อ ได้แก่

1. ของที่ระลึก จำนวน 5 ข้อ ให้ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ข้อ
2. ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ข้อ ให้ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ข้อ

4.1.2 แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ และประสบการณ์ด้านทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โกงกาง (Rating Scale) จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (Rating Scale) จำนวน 24 ข้อ

4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ผู้เชี่ยวชาญ	ความเชี่ยวชาญ	วุฒิการศึกษา	อาชีพ	สถานที่ทำงาน	ประสบการณ์ ทำงาน
1	ดร.กิงกาญจน์ พิจักขณา	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ,บรรจุภัณฑ์, การวิจัยเพื่อ การออกแบบ	ปริญญาเอก (สอ.ค.) สถาปัตยกรรม ศาสตรดุษฎี บัณฑิต	อาจารย์	สถาปัตยกรรม ศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	17 ปี
2	นางสาววรรณวิภา สมมาก	ด้านงาน ออกแบบและ งานประดิษฐ์	ปริญญาตรี	อาจารย์	วิทยาลัยเทคนิค สมุทรสงคราม	5 ปี
3	นางทองปรง ดรุณศรี	ด้านการเผา ถ่าน	ประถมศึกษา ปีที่ 4	ธุรกิจ ส่วนตัว	ชุมชนกลุ่ม เปลือกไม้ ตำบล เขายี่สาร อำเภอบาง แพะ จังหวัด สมุทรสงคราม	60 ปี
4	นางอำพร คชเสถียร	ด้านงาน ประดิษฐ์ และ การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	อาจารย์	วิทยาลัยเทคนิค สมุทรสงคราม	25 ปี
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ตันประวดี	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ และ การออกแบบ บรรจุภัณฑ์	ปริญญาโท (ศบ.) ศิลป มหาบัณฑิต	อาจารย์	สถาปัตยกรรม ศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	12 ปี

จากตารางที่ 4.1 พบว่าผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์, ด้านบรรจุภัณฑ์, ด้านงานประดิษฐ์ และการเผาถ่าน จบการศึกษาปริญญาเอก, ปริญญาโท, ปริญญาตรี และ ประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีอาชีพเป็นอาจารย์ และประกอบธุรกิจส่วนตัว เป็นระยะเวลาในการทำงานมากกว่า 5 ปี ขึ้นไป

ตารางที่ 4.2 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่ ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น

(N = 5)

ประเด็นคำถาม	จำนวน (ความถี่)	ร้อยละ
ของที่ระลึก		
1. หมอนอิงตุ๊กกลีน	4	80.00
2. กระจ่าง cactus ตุ๊กกลีน	4	80.00
3. ตุ๊กตาหิ่งห้อยตุ๊กกลีน	2	40.00
4. รองเท้าเดินในบ้านตุ๊กกลีน	1	20.00
5. พวงกุญแจตุ๊กกลีน	3	60.00
ของตกแต่งบ้าน		
1. กล้องทิวชูดูกกลีน	4	80.00
2. กรอบรูปตุ๊กกลีน	2	40.00
3. ดอกไม้ตุ๊กกลีน	1	20.00
4. ที่กั้นประตูตุ๊กกลีน	1	20.00
5. โคมบายตุ๊กกลีน	5	100.00

จากตารางที่ 4.2 แสดงให้เห็นว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลีน จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่ ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ชิ้น ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น ผู้เชี่ยวชาญเลือก 3 ชิ้น ดังนี้

ของที่ระลึก

ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เลือกหมอนอิงตุ๊กกลีน และกระจ่าง cactus ตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 80 รองลงมา พวงกุญแจตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 60 ตุ๊กตาหิ่งห้อยตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 40 และรองเท้าในบ้านตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 20

ของตกแต่งบ้าน

ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เลือกโคมบายตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา กล้องทิวชูดูกกลีน คิดเป็นร้อยละ 80 กรอบรูปตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 40 ดอกไม้ตุ๊กกลีน และที่กั้นประตูตุ๊กกลีน คิดเป็นร้อยละ 20

สรุปได้ว่า จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลีน จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด พบว่าส่วนใหญ่ของที่ระลึก ผู้เชี่ยวชาญเลือกหมอนอิงตุ๊กกลีน, กระจ่าง Cactus ตุ๊กกลีน และพวงกุญแจตุ๊กกลีน ของตกแต่งบ้าน ผู้เชี่ยวชาญเลือกโคมบายตุ๊กกลีน, กล้องทิวชูดูกกลีน และกรอบรูปตุ๊กกลีน

ข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ

1. ควรหาวัตถุดิบในการผลิตชิ้นงานที่ทำได้ง่ายมีจำหน่ายทั่วไป และราคาไม่สูง
2. ถ่านที่นำไปใช้มีข้อจำกัดในเรื่องของระยะเวลาการตุ๊กกลีนเพียงใด ถ้ามีเวลาการใช้งานที่จำกัดควรออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่สามารถเปลี่ยนถ่านได้

4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงใจจากกลุ่มเป้าหมาย โดยแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ และประสบการณ์ด้านทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โก่งกาง (Rating Scale) จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โก่งกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 8 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โก่งกาง:กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (Rating Scale) จำนวน 14 ข้อ

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โก่งกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (Rating Scale) จำนวน 24 ข้อ

ตารางที่ 4.3 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย

(N = 50)		
ข้อมูลส่วนบุคคล	จำนวน (ความถี่)	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	49	98.00
ชาย	1	2.00
รวม	50.00	100.00
2. อายุ		
ต่ำกว่า 20 ปี	13	26.00
20-30 ปี	8	16.00
30-40 ปี	10	20.00
40-50 ปี	7	14.00
50-60 ปี	8	16.00
60 ปีขึ้นไป	4	8.00
รวม	50.00	100.00
3. การศึกษา		
ประถมศึกษา	17	34.00
มัธยมศึกษา	12	24.00
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	2	4.00
ปริญญาตรี	19	38.00
อื่นๆ ระบุ	-	-
รวม	50.00	100.00

ตารางที่ 4.3 แสดงค่าความถี่ และค่าร้อยละ ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย (ต่อ)

(N = 50)		
ข้อมูลส่วนบุคคล	จำนวน (ความถี่)	ร้อยละ
4. อาชีพ		
รับจ้าง	6	12.00
เกษตรกร	9	18.00
ค้าขาย	4	8.00
ข้าราชการ	12	24.00
อื่นๆ ระบุ	19	38.00
รวม	50.00	100.00
6. ท่านเคยมีประสบการณ์ด้านการทำผลิตภัณฑ์จาก		
เศษถ่านไม้โก่งกวางหรือไม่		
ไม่เคย	41	82.00
เคยทำใช้เอง	7	14.00
เคยทำจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม	2	4.00
อื่นๆ ระบุ	-	-
รวม	50.00	100.00

จากตารางที่ 4.3 พบว่าข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 98 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 2 อายุต่ำกว่า 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 26, อายุ 30-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 20, อายุ 20-30 ปี และอายุ 50-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 16, อายุ 40-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 14 และอายุ 60 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8 การศึกษาปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 38 ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 34 มัธยมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 24 และอนุปริญญาหรือเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 4 อาชีพอื่น ๆ นักเรียน นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 38 ข้าราชการ คิดเป็นร้อยละ 24 เกษตร คิดเป็นร้อยละ 18 รับจ้าง คิดเป็นร้อยละ 12 และค้าขาย คิดเป็นร้อยละ 8 เคยมีประสบการณ์ด้านทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โก่งกวาง ไม่เคย คิดเป็นร้อยละ 82 เคยทำใช้เอง คิดเป็นร้อยละ 14 และ เคยทำจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม คิดเป็นร้อยละ 4

ตารางที่ 4.4 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กตกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โก่งกวาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
ด้านวัตถุประสงค์ของโครงการ			
1. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม	4.80	0.66	มากที่สุด
2. สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มชุมชน	4.82	0.55	มากที่สุด
ด้านโครงสร้างหลักสูตร			
3. ระยะเวลาที่จัดอบรม	4.48	0.85	มาก
4. จำนวนวันที่จัดอบรม	4.54	0.78	มากที่สุด

ตารางที่ 4.4 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (ต่อ)

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร			
5. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.76	0.42	มากที่สุด
6. เนื้อหาสาระถูกต้อง	4.74	0.47	มากที่สุด
7. เรียงลำดับได้เหมาะสม	4.78	0.51	มากที่สุด
8. เป็นความรู้ที่ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์	4.80	0.60	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.71	0.60	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.4 พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ดังนี้

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านวัตถุประสงค์ของโครงการสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มชุมชน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวัตถุประสงค์ของโครงการสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม และด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรเป็นความรู้ที่ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรเรียงลำดับได้เหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.78 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรถูกต้อง อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ด้านโครงสร้างหลักสูตรจำนวนวันที่จัดอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.54 และด้านโครงสร้างหลักสูตรระยะเวลาที่จัดอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.48

เมื่อพิจารณารวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60

ตารางที่ 4.5 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง:กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
ด้านกระบวนการให้บริการ			
1. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการอย่างทั่วถึง	4.26	0.97	มาก
2. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดอบรมไว้อย่างชัดเจน	4.48	0.77	มาก
3. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ	4.66	0.52	มากที่สุด
4. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสม	4.62	0.49	มากที่สุด
5. ทีมผู้จัดโครงการมีการเตรียมตัวและมีความตั้งใจที่จะให้บริการเป็นอย่างดี	4.82	0.38	มากที่สุด

ตารางที่ 4.5 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (ต่อ)

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
ด้านวิทยากร			
6. คุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม	4.74	0.55	มากที่สุด
7. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหาของการอบรม	4.80	0.57	มากที่สุด
8. ความสามารถในการสร้างบรรยากาศการอบรม	4.70	0.64	มากที่สุด
9. เทคนิควิธีการถ่ายทอดความรู้มีความน่าสนใจ	4.78	0.74	มากที่สุด
10. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ข้อซักถาม	4.72	0.96	มากที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก			
11. ความเหมาะสมของสถานที่จัดอบรม	4.66	1.04	มากที่สุด
12. ความเพียงพอของสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วไป	4.76	1.11	มากที่สุด
13. การจัดรายการอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม และเพียงพอ	4.70	1.27	มากที่สุด
14. มีการให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงานผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี	4.68	1.40	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.67	0.82	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.5 พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ดังนี้

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านกระบวนการให้บริการทีมงานผู้จัดโครงการมีการเตรียมตัวและมีความตั้งใจที่จะให้บริการเป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวิทยากรความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหาของการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านวิทยากรเทคนิควิธีการถ่ายทอดความรู้มีความน่าสนใจ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.78 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกความเพียงพอของสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วไป อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ด้านวิทยากรคุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ด้านวิทยากรความชัดเจนในการตอบคำถาม/ข้อซักถาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 ด้านวิทยากรความสามารถในการสร้างบรรยากาศการอบรม และด้านสิ่งอำนวยความสะดวกการจัดรายการอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม และเพียงพอ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกมีการให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงานผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68 ด้านกระบวนการให้บริการความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ และด้านสิ่งอำนวยความสะดวกความเหมาะสมของสถานที่จัดอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.66 ด้านกระบวนการให้บริการประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.62 ด้านกระบวนการให้บริการกำหนดระยะเวลา สถานที่ที่จัดอบรมไว้อย่างชัดเจน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.48 ด้านกระบวนการให้บริการการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการอย่างทั่วถึง อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.26

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.82

ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่องผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
ของที่ระลึก			
หมอนอิงตุ๊กกิ้ง			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.72	0.74	มากที่สุด
2. ความความประณีตสวยงาม	4.66	0.66	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นหมอนอิงตุ๊กกิ้ง	4.74	0.57	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก	4.76	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.72	0.62	มากที่สุด
กระถาง cactus ตุ๊กกิ้ง			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.74	0.73	มากที่สุด
2. ความความประณีตสวยงาม	4.62	0.66	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกระถาง cactus ตุ๊กกิ้ง	4.86	0.47	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก	4.70	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.73	0.58	มากที่สุด
พวงกุญแจตุ๊กกิ้ง			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.28	0.94	มาก
2. ความความประณีตสวยงาม	4.78	0.60	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจตุ๊กกิ้ง	4.76	0.53	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก	4.70	0.54	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.63	0.65	มากที่สุด
ของตกแต่งบ้าน			
กล่องทิชชูตุ๊กกิ้ง			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.74	0.73	มากที่สุด
2. ความความประณีตสวยงาม	4.80	0.62	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกล่องทิชชูตุ๊กกิ้ง	4.84	0.52	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน	4.76	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.79	0.60	มากที่สุด

ตารางที่ 4.6 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่องผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม (ต่อ)

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	SD	ระดับความพึงพอใจ
กรอบรูปตุ๊กตกลีน			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.28	0.94	มาก
2. ความความประณีตสวยงาม	4.76	0.60	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็น กรอบรูปตุ๊กตกลีน	4.72	0.54	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน	4.84	0.38	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.65	0.62	มากที่สุด
โมบายตุ๊กตกลีน			
1. ความคิดสร้างสรรค์	4.70	0.82	มากที่สุด
2. ความความประณีตสวยงาม	4.68	0.68	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็น โมบายตุ๊กตกลีน	4.72	0.58	มากที่สุด
4. การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน	4.74	0.53	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.71	0.65	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.6 พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กตกลีนจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ดังนี้

ของที่ระลึก

หมอนอิงตุ๊กตกลีน พบว่า การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นหมอนอิงตุ๊กตกลีน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และความความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.66

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.62

กระถาง cactus ตุ๊กตกลีน พบว่า ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกระถาง cactus ตุ๊กตกลีน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.86 รองลงมาความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.60

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58

พวงกุญแจตุ๊กตกลีน พบว่า ความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.78 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจตุ๊กตกลีน 4.76 การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.28

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.65

สรุปได้ว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของที่ระลึก กระถาง cactus ตุ๊กตกลีน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.73 รองลงมาหมอนอิงตุ๊กตกลีน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และพวงกุญแจตุ๊กตกลีน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33

ของตกแต่งบ้าน

กล่องทิชชูดูดกถลิน พบว่า ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกล่องทิชชูดูดกถลิน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.84 รองลงมาความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60

กรอบรูปดูดกถลิน พบว่า การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.84 รองลงมาความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกรอบรูปดูดกถลิน 4.72 และความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.28

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.62

โมบายดูดกถลิน พบว่า การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นโมบายดูดกถลิน 4.72 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.65

สรุปได้ว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของตกแต่งบ้าน กล่องทิชชูดูดกถลิน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 รองลงมา โมบายดูดกถลิน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 และกรอบรูปดูดกถลิน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65

4.4 ข้อเสนอแนะจากการสอบถามความพึงพอใจ

4.4.1 เป็นสิ่งที่ดีที่มีโครงการแบบนี้เข้ามาให้กับเยาวชน ละชาวบ้านได้มีความรู้ และสามารถนำวัสดุที่เหลือใช้มาทำประโยชน์ได้มากมาย

4.4.2 ระยะเวลาอบรมน่าจะสัก 3 วัน เจ้าหน้าที่ที่มาสุภาพ อ่อนโยนเป็นกันเอง ไม่แบ่งชั้นว่าเป็นอาจารย์ให้ความรู้ดีมาก

4.4.3 เป็นโครงการที่มีประโยชน์มาก สามารถนำไปทำเป็นอาชีพได้

4.4.4 เป็นประโยชน์มากกับชุมชน

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง :กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากเศษถ่านไม้โกงกาง 2) เพื่อถ่ายทอดความรู้ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงครามผู้วิจัยได้ทำการสรุปผลและอภิปรายผลการศึกษาในแต่ละส่วน ดังนี้

5.1 สรุปการศึกษา

5.1.1 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ มีดังนี้

ตอนที่ 1 จากการสอบถามข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พบว่าผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่มีความเชี่ยวชาญทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์, ด้านบรรจุภัณฑ์, ด้านงานประดิษฐ์ และการเผาถ่าน จบการศึกษาปริญญาเอก, ปริญญาโท, ปริญญาตรี และประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีอาชีพเป็นอาจารย์ และประกอบธุรกิจส่วนตัว เป็นระยะเวลาในการทำงานมากกว่า 5 ปี ขึ้นไป

ตอนที่ 2 จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากเศษไม้โกงกาง จำนวน 5 ท่าน เกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกิ้ง จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด พบว่าส่วนใหญ่ของที่ระลึก ผู้เชี่ยวชาญเลือกหมอนตุ๊กกิ้ง, กระจ่าง cactus ตุ๊กกิ้ง และพวงกุญแจตุ๊กกิ้ง ของตกแต่งบ้าน ผู้เชี่ยวชาญเลือก โมบายตุ๊กกิ้ง, กล่องทิชชูตุ๊กกิ้ง และกรอบรูปตุ๊กกิ้ง

5.1.2 ผลการวิเคราะห์ความพึงใจจากกลุ่มเป้าหมาย มีดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 98 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 2 อายุต่ำกว่า 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 26, อายุ 30-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 20, อายุ 20-30 ปี และอายุ 50-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 16, อายุ 40-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 14 และอายุ 60 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8 การศึกษาปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 38 ประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 34 มัธยมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 24 และอนุปริญญาหรือเทียบเท่า คิดเป็นร้อยละ 4 อาชีพอื่น ๆ นักเรียน นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 38 ข้าราชการ คิดเป็นร้อยละ 24 เกษตร คิดเป็นร้อยละ 18 รับจ้าง คิดเป็นร้อยละ 12 และค้าขาย คิดเป็นร้อยละ 8 เคยมีประสบการณ์ด้านทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โกงกาง ไม่เคย คิดเป็นร้อยละ 82 เคยทำใช้เอง คิดเป็นร้อยละ 14 และ เคยทำจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม คิดเป็นร้อยละ 4

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กกิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านวัตถุประสงค์ของโครงการสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มชุมชน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวัตถุประสงค์ของโครงการสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม และด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรเป็นความรู้ที่ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรเรียงลำดับได้เหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด

มีค่าเฉลี่ย 4.78 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตรถูกต้อง อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ด้านโครงสร้างหลักสูตรจำนวนวันที่จัดอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.54 และด้านโครงสร้างหลักสูตรระยะเวลาที่จัดอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.48

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่น จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ด้านกระบวนการให้บริการทีมผู้จัดโครงการมีการเตรียมตัวและมีความตั้งใจที่จะให้บริการเป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.82 รองลงมาด้านวิทยากรความเชี่ยวชาญ/ความรอบรู้ในเนื้อหาของการอบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 ด้านวิทยากรเทคนิควิธีการถ่ายทอดความรู้มีความน่าสนใจ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.78 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกความเพียงพอของสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วไป อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ด้านวิทยากรคุณสมบัติและบุคลิกภาพมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ด้านวิทยากรความชัดเจนในการตอบคำถาม/ข้อซักถาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 ด้านวิทยากรความสามารถในการสร้างบรรยากาศการอบรม และด้านสิ่งอำนวยความสะดวกการจัดรายการอาหารว่างและอาหารกลางวันมีความเหมาะสม และเพียงพอ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกมีการให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงานผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68 ด้านกระบวนการให้บริการความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ และด้านสิ่งอำนวยความสะดวกความเหมาะสมของสถานที่จัด อบรม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.66 ด้านกระบวนการให้บริการประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.62 ด้านกระบวนการให้บริการกำหนดระยะเวลา สถานที่ที่จัดอบรมไว้อย่างชัดเจน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.48 ด้านกระบวนการให้บริการการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการอย่างทั่วถึง อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.26

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.82

ตอนที่ 4 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ดังนี้

ของที่ระลึก

หมอนอิงดูดกลิ่น พบว่า การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นหมอนอิงดูดกลิ่น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และความสวยงาม ประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.66

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.62

กระถาง cactus ดูดกลิ่น พบว่า ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกระถาง cactus ดูดกลิ่น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.86 รองลงมาความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความสวยงาม ประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.60

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58

พวงกุญแจดุดกลิ้น พบว่า ความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.78 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจดุดกลิ้น 4.76 การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.28

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.65

สรุปได้ว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของที่ระลึก กระถาง cactus ดุดกลิ้น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.73 รองลงมาหมอนอิงดุดกลิ้น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และพวงกุญแจดุดกลิ้น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33

ของตกแต่งบ้าน

กล่องทิชชูดุดกลิ้น พบว่า ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกล่องทิชชูดุดกลิ้น อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.84 รองลงมาความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.80 การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60

กรอบรูปดุดกลิ้น พบว่า การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.84 รองลงมาความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.76 ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกรอบรูปดุดกลิ้น 4.72 และความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.28

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.62

โมบายดุดกลิ้น พบว่า การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.74 รองลงมาความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นโมบายดุดกลิ้น 4.72 ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.70 และความประณีตสวยงาม อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.68

เมื่อพิจารณาโดยรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.65

สรุปได้ว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจของตกแต่งบ้าน กล่องทิชชูดุดกลิ้น มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 รองลงมา โมบายดุดกลิ้น ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 และกรอบรูปดุดกลิ้น ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65

5.2 อภิปรายผล

จากการดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดุดกลิ้นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้ไผ่โกก่าง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นการอนุรักษ์วัสดุท้องถิ่นของ ชุมชนยี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีทรัพยากรไม้ไผ่โกก่างและคนในชุมชนมีอาชีพทำสวนป่าไผ่โกก่างเพื่อขายไม้โดยเผาเป็นถ่าน และสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนนอกเหนือจากเป็นเชื้อเพลิงสำหรับหุงต้มแล้ว ชุมชนมีการรวมตัวสร้างกลุ่มเปลือกไม้ผลิตภัณฑ์อ้อมด้วยวัสดุธรรมชาติ

ในการวิจัยครั้งนี้ คณะผู้วิจัยจึงมีแนวคิดทำผลิตภัณฑ์จากเศษของถ่านไม้ไผ่โกก่าง เพราะเห็นว่าถ่านมีคุณสมบัติในการดูดซับกลิ่นละอองฝุ่น ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มีอยู่ในชุมชนมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์

เพื่อตกแต่งบ้าน และเป็นของที่ระลึก ถ่ายทอดสู่กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ชุมชนเขายี่สาร และประชาชนทั่วไป เป็นการเพิ่มมูลค่าสินค้าที่จะนำไปจำหน่ายในชุมชนเองหรือแหล่งท่องเที่ยวในเขตอัมพวา จึงทำเป็นผลิตภัณฑ์ของขวัญของที่ระลึก 3 ชิ้นงาน ได้แก่ กระจก cactus ดูดกลืน หมอนอิงดูดกลืน และพวงกุญแจดูดกลืน นำไปสอบถามความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมาย 50 คน พบว่า กระจก cactus ดูดกลืน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.73 รองลงมาหมอนอิงดูดกลืน อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.72 และพวงกุญแจดูดกลืน อยู่ในระดับระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 และพึงพอใจต่อของตกแต่งบ้าน 3 ชิ้นงาน ได้แก่ กล้องทิวชูดูดกลืน โหมบายดูดกลืน และโหมบายดูดกลืนนำไปสอบถามความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมาย 50 คน พบว่า กล้องทิวชูดูดกลืน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.79 รองลงมา โหมบายดูดกลืน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 และกรอบรูปดูดกลืน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 สอดคล้องกับนางสาวปจรรย์ เตียวสุวรรณ (2557) ได้กล่าวว่า การศึกษาเศษถ่าน และผงถ่านไม่นิยมนำไปทำเชื้อเพลิง จึงมีแนวคิดในการนำเศษถ่านที่มีคุณสมบัติหลากหลาย เพราะถ่านมีความแข็งแรง และมีรูพรุน ทำให้เกิดคุณสมบัติ ในการดูดกลืน ดูดความชื้น ช่วยฟอกอากาศให้รู้สึกสะอาดด้วย จึงนำมาออกแบบเป็นของตกแต่ง ในคอนโด เพื่อลดความชื้นภายในคอนโดมิเนียม

5.3 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

5.3.1 พัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆขึ้น และมีบรรจุภัณฑ์เพิ่มเติม

5.3.2 ศึกษาข้อมูลของระยะเวลาในการดูดกลืนของถ่าน

5.3.3 ผลิตภัณฑ์มีรูปแบบที่สวยงาม เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยทั้งรูปแบบของที่ระลึก และของตกแต่งบ้าน สามารถใช้งานได้หลากหลายโอกาสและนำไปเกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์ให้มีรูปแบบเข้ากับชิ้นงานจะทำ เพราะจะเพิ่มมูลค่าดีมาก

บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. 2555. **ประเภทหัตถกรรม**. ค้นเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2558 เข้าถึงได้จาก www.dip.go.th

ทรูปัญญา. 2552. **ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์**. ค้นเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2558. เข้าถึงได้จาก <http://www.truelookpanya.com>

ธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์. มปป. **ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม**. รายงานการวิจัย สาขาศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

พรทิพย์ ไชยา. 2558. **ผ้ามัดย้อมเขายี่สาร**. ค้นเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2559. เข้าถึงได้จาก <http://www.m-culture.in.th.com>

ปาจริย์ เตียวสุวรรณ. 2557. **การศึกษาและออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งตุ๊กตกลิ่นและความชื้นสำหรับใช้ภายในคอนโดมิเนียม โดยใช้คุณสมบัติของถ่านไม้**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ภาควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ริเรื่องรอง รัตนาวิไลสกุล. 2543. **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.

วลัยลักษณ์ ทรงศิริ และคณะ. 2545. **สังคมและวัฒนธรรมชุมชนเขายี่สาร**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

ตัน ชาร์ลโค. มปป. **การใช้ประโยชน์จากถ่าน**. ค้นเมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2559. เข้าถึงได้จาก <http://tanncharcoal.com>

ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. 2554. **หลักการออกแบบศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: ไร่ลาภ



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ข ประวัติผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ค แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ

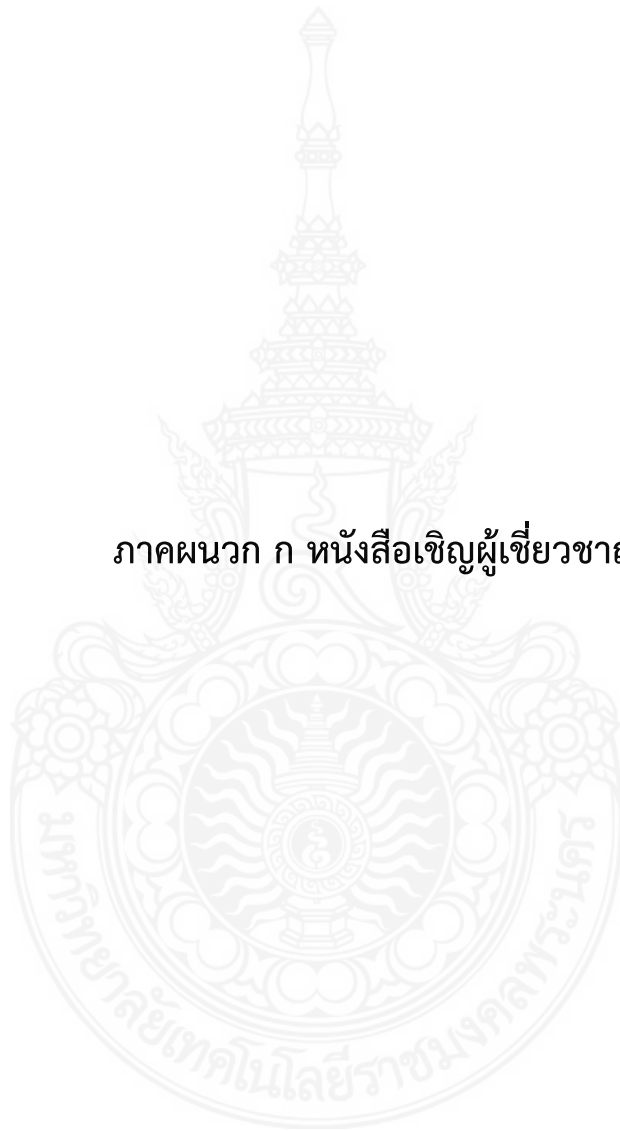
ภาคผนวก ง แบบสอบถามความพึงพอใจ

ภาคผนวก จ ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

ภาคผนวก ฉ ประวัติผู้วิจัย



ภาคผนวก ก หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ





บันทึกข้อความ

คณะกรรมการนโยบายการอุดมศึกษา
 งานวิจัยและพัฒนา
 ร.ด. 126 / 2560
 น.ส. 11 ก.ค. 60

ส่วนราชการ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ โทร. ๕๖๕๒, ๕๒๒๒

ที่ บค. ๒๘๙/๒๕๖๐ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ลงนามหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ด้วยดิฉัน นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล หัวหน้าโครงการวิจัย ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลายไทย งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ นั้น เพื่อให้การดำเนินโครงการวิจัยเป็นไปตามแผนการดำเนินงาน

ผู้วิจัยพิจารณาพบว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย โดยมีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. นางอำพร คชเสถียร
 ผู้เชี่ยวชาญด้านงานคหกรรมศาสตร์
 วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม
๒. นายจุฑาภัทร์ คงสุนทร
 ผู้เชี่ยวชาญด้านงานดอกไม้สดและงานประดิษฐ์
 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
๓. นายจักรพันธ์ รูปงาม
 ผู้เชี่ยวชาญด้านงานศิลปะประดิษฐ์
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
๔. นางสาวสุชีรา ผ่องใส
 ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัตติ
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ในการนี้ โครงการวิจัย จึงขอความกรุณา คณบดีลงนามในหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย ดังเอกสารแนบท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


 (นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)
 หัวหน้าโครงการวิจัย

เรียน.....อ. จิ.อ.ท.

เพื่อโปรดพิจารณา


 (นางสาวสุกัญญา จันทกุล)

หัวหน้าสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๒ เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๕๕๐



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดสรรงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ อนุมัติโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลายไทย นั้น

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาพบว่า บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความสามารถ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญอาจารย์จุฑาภัทร์ คงสุนทร เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กีอาริโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๒๒, ๕๖๕๒

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๒๕๕๑ ๕๓๕๓



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๕๕๑

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือ

เรียน อธิการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดสรรงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ อนุมัติโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลายไทย นั้น

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาพบว่าบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความสามารถ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญอาจารย์จักรพันธ์ รุ่งงาม เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๒๒, ๕๖๕๒

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๒๕๙๑ ๕๓๙๓



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๔

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๔๔๓ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง เชิญผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดสรรงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ อนุมัติโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลายไทย นั้น

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาพบว่า บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความสามารถ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญ อาจารย์สุชีรา ผ่องใส เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.ชญากัณฑ์ ก่ออารีโย)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๔๘๔



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือ
เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดสรรงบประมาณรายได้ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ อนุมัติโครงการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วย
เทคนิคการเขียนลายไทย นั้น

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พิจารณาพบว่า
บุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความสามารถ ความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติเหมาะสม
จึงขอเชิญอาจารย์อำพร คชเสถียร เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๒๒,๕๖๕๒

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๒๕๙๑ ๕๓๙๓

ภาคผนวก ข ประวัติผู้เชี่ยวชาญ



ประวัติผู้เชี่ยวชาญ

- ชื่อ-นามสกุล : ดร.กิ่งกาญจน์ พิจักขณา
ความเชี่ยวชาญ : การออกแบบผลิตภัณฑ์,บรรจุภัณฑ์,การวิจัยเพื่อการออกแบบ
วุฒิการศึกษา : ปริญญาเอก (สธ.ค.) สถาปัตยกรรมศาสตร์ดุสิต
อาชีพ : อาจารย์
สถานที่ทำงาน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- ประสบการณ์ : 17 ปี
- ชื่อ-นามสกุล : นางสาววรรณวิภา สมมาก
ความเชี่ยวชาญ : ด้านงานออกแบบและงานประดิษฐ์
วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี
อาชีพ : อาจารย์
สถานที่ทำงาน : วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม
ประสบการณ์ : 5 ปี
- ชื่อ-นามสกุล : นางทองปรง ธรรมศรี
ความเชี่ยวชาญ : ด้านการเผาถ่าน
วุฒิการศึกษา : ป. 4
อาชีพ : ธุรกิจส่วนตัว
สถานที่ทำงาน : ชุมชนกลุ่มเปลือกไม้ ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
ประสบการณ์ : 60 ปี
- ชื่อ-นามสกุล : นางอำพร คชเสถียร
ความเชี่ยวชาญ : ด้านงานประดิษฐ์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์
วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี
อาชีพ : อาจารย์
สถานที่ทำงาน : วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม
ประสบการณ์ : 25 ปี
- ชื่อ-นามสกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชานนท์ ต้นประวัติ
ความเชี่ยวชาญ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ และการออกแบบบรรจุภัณฑ์
วุฒิการศึกษา : ปริญญาโท (ศบ.) ศิลปมหาบัณฑิต
อาชีพ : อาจารย์
สถานที่ทำงาน : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- ประสบการณ์ : 12 ปี

ภาคผนวก ค แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ





แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ

โครงการวิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง
: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ชุมชนยี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีทรัพยากรไม้โกงกางและคนในชุมชนมีอาชีพทำสวนป่าโกงกางเพื่อขายไม้โดยเผาเป็นถ่าน และสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนนอกเหนือจากเป็นเชื้อเพลิงสำหรับหุงต้มแล้ว ชุมชนมีการรวมตัวสร้างกลุ่มเปลือกไม้ผลิตผ้ามัดย้อมด้วยวัสดุธรรมชาติ

คณะผู้วิจัยจึงมีแนวคิดที่จะทำผลิตภัณฑ์จากเศษของถ่านไม้โกงกาง เพราะเห็นว่าถ่านมีคุณสมบัติในการดูดซับกลิ่นละความชื้น ซึ่งเป็นวัตถุดิบที่มีอยู่ในชุมชนมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์เพื่อตกแต่งบ้านและเป็นของที่ระลึก ถ่ายทอดสู่กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ชุมชนเขายี่สาร และประชาชนทั่วไป เป็นการเพิ่มมูลค่าสินค้าที่จะนำไปจำหน่ายในชุมชนเองหรือแหล่งท่องเที่ยวในเขตอัมพวา

วัตถุประสงค์

- 1.1 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่นจากเศษถ่านไม้โกงกาง
- 1.2 เพื่อถ่ายทอดความรู้ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปของผู้เชี่ยวชาญ

1. ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....
2. เพศ.....
3. อายุ.....ปี
4. วุฒิการศึกษา.....
5. อาชีพ.....
6. สถานที่ทำงาน
7. ประสบการทำงาน.....ปี
8. ความเชี่ยวชาญ.....




ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษไม้โกงกาง

คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านดูดกลิ่น จากเศษไม้โกงกาง จำนวน 10 ชนิด ได้แก่

1. ของที่ระลึก จำนวน 5 ชิ้น
2. ของตกแต่งภายในบ้าน จำนวน 5 ชิ้น

แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องสี่เหลี่ยมตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด



คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของลักษณะของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลิ้ง จากเศษไม้โก่งกาง แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องสี่เหลี่ยมตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด จากจำนวน 5 ชั้น ให้เลือกเพียง 3 ชนิด

ลำดับที่	ประเภทรูปแบบผลิตภัณฑ์	
ของที่ระลึก		
1	<input type="checkbox"/> หมอนอิงตุ๊กกลิ้ง	
2	<input type="checkbox"/> กระจ่าง cactus ตุ๊กกลิ้ง	
3	<input type="checkbox"/> ตุ๊กตาหิ่งห้อยตุ๊กกลิ้ง	

ลำดับที่	ประเภทรูปแบบผลิตภัณฑ์	
ของที่ระลึก		
4	<input type="checkbox"/> รองเท้าเดินในบ้านตุ๊กตกลิ่น	
5	<input type="checkbox"/> พวงกุญแจตุ๊กตกลิ่น	

คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของลักษณะของรูปแบบการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ถ่านตุ๊กกลีน จากเศษไม้โก่งกาง แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องสี่เหลี่ยมตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด จากจำนวน 5 ชั้น ให้เลือกเพียง 3 ชนิด

ลำดับที่	ประเภทรูปแบบผลิตภัณฑ์	
ของตกแต่งภายในบ้าน		
1	<input type="checkbox"/> กล่องทิวชูดูกลิ่น	
2	<input type="checkbox"/> กรอบรูปตุ๊กกลีน	
3	<input type="checkbox"/> ดอกไม้ตุ๊กกลีน	

ลำดับที่	ประเภทรูปแบบผลิตภัณฑ์	
ของตกแต่งภายในบ้าน		
4	<input type="checkbox"/> ที่กั้นประตูตุ๊กตกลีน	
5	<input type="checkbox"/> โคมบายตุ๊กตกลีน	

ความคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือ
 อ. ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล
 อ. อนุสรณ์ ใจทน
 อ. กิตติ ยอดอ่อน
 น.ส. อัมพวัน ยันเ

ภาคผนวก ง แบบสอบถามความพึงพอใจ





แบบประเมินผลความพึงพอใจ

โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน

ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560

ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

คำชี้แจง : แบบประเมินนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดโครงการ และผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

ตอนที่ 4 ความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และข้อคิดเห็น/ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ ต่ำกว่า 20 ปี 20 – 30 ปี 30 – 40 ปี
 40 – 50 ปี 50 – 60 ปี มากกว่า 60 ปี

3. ระดับการศึกษา

- ประถมศึกษา มัธยมศึกษา
- อนุปริญญาหรือเทียบเท่า อื่น ๆ โปรดระบุ.....
- ปริญญาตรี

4. อาชีพ โปรดระบุ.....

5. รายได้ต่อเดือน

- ไม่มีรายได้ ต่ำกว่า 5,000 บาท 5,000 – 10,000 บาท
- 10,000 – 15,000 บาท 15,000 – 20,000 บาท มากกว่า 20,000 บาท

6. ท่านมีประสบการณ์ด้านการทำผลิตภัณฑ์จากเศษถ่านไม้โกงกางหรือไม่

- ไม่เคยทำ เคยทำใช้เอง
- เคยทำจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อหลักสูตร โครงการวิจัยผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ผ่านชุดกลิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่าน
 ไม้ไผ่: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นคำถาม	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านวัตถุประสงค์ของโครงการ					
1. สอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม					
2. สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มชุมชน					
ด้านโครงสร้างหลักสูตร					
3. ระยะเวลาที่จัดอบรม					
4. จำนวนวันที่จัดอบรม					
ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร					
5. สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร					
6. เนื้อหาสาระถูกต้อง					
7. เรียงลำดับได้เหมาะสม					
8. เป็นความรู้ที่ทันสมัย เหมาะสมกับสถานการณ์					

ตอนที่ 3 ความพึงพอใจต่อการจัด โครงการวิจัยผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ผ่านชุดกลิ้งจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้
 ไผ่: กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นคำถาม	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านกระบวนการให้บริการ					
1. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการอย่างทั่วถึง					
2. กำหนดระยะเวลา สถานที่จัดอบรมไว้อย่างชัดเจน					
3. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดโครงการ					
4. ประเด็นเนื้อหาการอบรมมีความเหมาะสม					
5. ทีมผู้จัดโครงการมีการเตรียมตัวและมีความตั้งใจที่จะให้บริการเป็นอย่างดี					
ด้านวิทยากร					
6. คุณสมบัตินิสัยบุคลิกภาพมีความเหมาะสม					
7. ความเชี่ยวชาญ/ความรู้ในเนื้อหาของการอบรม					
8. ความสามารถในการสร้างบรรยากาศการอบรม					
9. เทคนิควิธีการถ่ายทอดความรู้มีความน่าสนใจ					
10. ความชัดเจนในการตอบคำถาม/ข้อซักถาม					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
11. ความเหมาะสมของสถานที่จัดอบรม					
12. ความเพียงพอของสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วไป					
13. การจัดรายการอาหารว่างและอาหารกลางวัน มีความเหมาะสม และเพียงพอ					
14. มีการให้บริการและอำนวยความสะดวกของทีมงาน ผู้จัดโครงการเป็นอย่างดี					

ตอนที่ 4 ความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ โครงการวิจัยเรื่อง งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้

โรงงาน : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสงคราม

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ประเด็นคำถาม	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ของที่ระลึก					
หมอนอิงดูดกลิ่น					
1. ความคิดสร้างสรรค์					
2. ความความประณีตสวยงาม					
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นหมอนอิงดูดกลิ่น					
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก					
กระถาง cactus ดูดกลิ่น					
1. ความคิดสร้างสรรค์					
2. ความความประณีตสวยงาม					
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกระถาง cactus ดูดกลิ่น					
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก					
พวงกุญแจดูดกลิ่น					
1. ความคิดสร้างสรรค์					
2. ความความประณีตสวยงาม					
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจดูดกลิ่น					
4. การนำไปใช้เป็นของที่ระลึก					
ของตกแต่งบ้าน					
กล่องทิชชูดูดกลิ่น					
1. ความคิดสร้างสรรค์					
2. ความความประณีตสวยงาม					
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกล่องทิชชูดูดกลิ่น					
4. การนำไปใช้เป็นของที่ตกแต่งบ้าน					
กรอบรูปดูดกลิ่น					
1. ความคิดสร้างสรรค์					
2. ความความประณีตสวยงาม					
3. ความเหมาะสมในการนำเศษถ่านมาประดิษฐ์เป็นกรอบรูปดูดกลิ่น					
4. การนำไปใช้เป็นของตกแต่งบ้าน					

ประเด็นคำถาม	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
นโยบายดุดกัณ					
1.1 ความคิดสร้างสรรค์					
2.3 ความความประณีตสวยงาม					
3.4 ความเหมาะสมในการนำเสนองานมาประดษฐ์เป็น นโยบายดุดกัณ					
4.5 การนำไปใช้เป็นของตงแต่งบ้าน					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

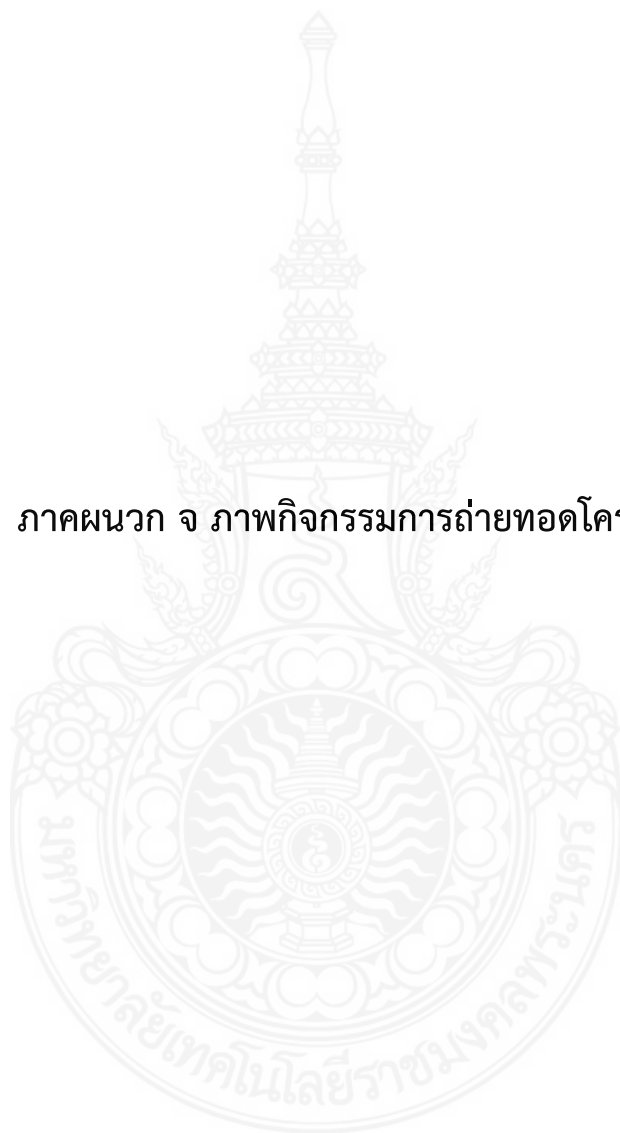
.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือ
อ.ปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล
อ.อนุสรณ์ ใจทน
อ.กิตติ ยอดอ่อน
น.ส. อัมพวัน ยันเสน



ภาคผนวก จ ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน

ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560

ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

วันที่ 9 กันยายน 2560 เวลา 8.00-17.00 น.

พิธีเปิดโครงการ วิจัย และถ่ายทอดหลักสูตร หมอนอิงดูดกลิ่น กระถาง cactus ดูดกลิ่น และโมบายดูดกลิ่น





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน

ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560

ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขยี่สาร ตำบลเขยี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขยี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขยี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขยี่สาร ตำบลเขยี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขยี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขยี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตุ๊กตกลั่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านตูดกลั่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้

บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน

ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560

ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

วันที่ 10 กันยายน 2560 เวลา 8.00-17.00 น.

ถ่ายทอดหลักสูตร กล่องทิวชูดูดกลิ่น พวงกุญแจดูดกลิ่น และ กรอบรูปดูดกลิ่น





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย

โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลผลิตงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุกเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

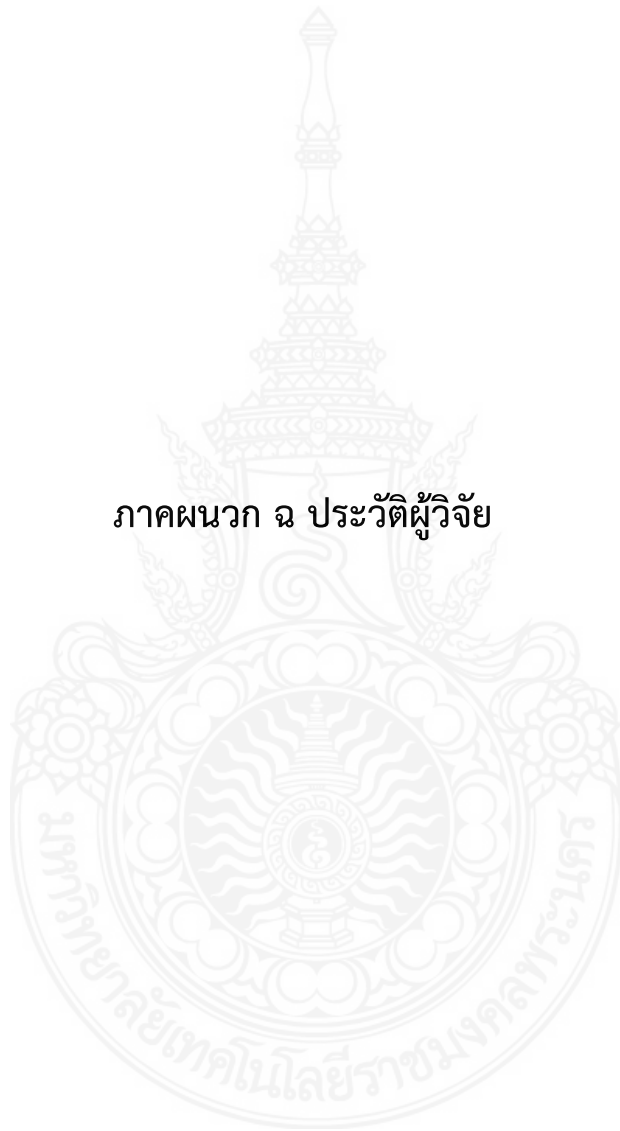




ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดโครงการวิจัย
โครงการวิจัยเรื่อง ผลกระทบงานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง: กลุ่มเปลือกไม้
บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
หลักสูตร ของที่ระลึกและของตกแต่งบ้าน
ระหว่างวันที่ 9-10 กันยายน 2560
ณ โรงเรียนวัดเขายี่สาร (ประมุขเวชกิจ) ตำบลเขายี่สาร อำเภอมัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม



ภาคผนวก ฉ ประวัติผู้วิจัย



ประวัติคณะผู้วิจัย

1. นามสกุล (ภาษาไทย) นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mrs. Piyatada Seehawatanakul
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 1006 01896 223
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - 3.1 ตำแหน่งบริหาร รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
 - 3.2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทร. 02-282-8531-2 ต่อ 5222
โทรสาร. 02-280-0435
e-mail a.Piyatada@hotmail.com
5. ประวัติการศึกษา
 - ปริญญาตรี คศ.บ. คหกรรมศาสตรบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
 - ปริญญาโท คศ.ม. คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (พัฒนาการครอบครัวและเด็ก) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ
สาขาสังคมวิทยา กลุ่มวิชาภูมิปัญญาท้องถิ่น
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุสถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละผลงานวิจัย
 - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -
 - 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย :
 - เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อคุณภาพผลิตภัณฑ์งานบัวแบบไทย
 - เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกกล้วยไม้ป่าไทยจากโสนหางไก่ : กรณีศึกษา อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา
 - เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเชิงบูรณาการ วิชา เทคนิคการจัดดอกไม้ ของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
 - เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มจากโสนหางไ้ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช
 - เรื่อง การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปดอกไม้แบบไทย กรณีศึกษา : ประเพณีงานแต่งงาน
 - 7.3 ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย/โครงการวิจัย
เรื่อง การศึกษาวิเคราะห์ศิลปะประดิษฐ์จากงานศิลปะไทยในเกาะรัตนโกสินทร์

7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว :

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
ปัจจัยที่ส่งผลต่อคุณภาพผลิตภัณฑ์งานบัวแบบไทย	2552	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2552	มทร. พระนคร
ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเชิงบูรณาการ วิชา เทคนิคการจัดดอกไม้ ของนักศึกษา ระดับปริญญา ตรี สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ค หกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	2555	-	มทร. พระนคร
การศึกษาวิเคราะห์ศิลปะประดิษฐ์จากงานศิลปะ ไทยในเกาะรัตนโกสินทร์	2555	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็ก และเยาวชนชายบ้าน กรุณาตำบลบางปลา อำเภอบางพลี จังหวัด สมุทรปราการ	วช.
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกกล้วยไม้ป่าไทยจากโสน ทางใต้ : กรณีศึกษา อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	2556	“งานมหกรรม วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีแห่งชาติ ประจำปี 2556	วช.
การศึกษากระบวนการย้อมสีใบตองแห้งด้วยสี ธรรมชาติ และสีวิทยาศาสตร์ เพื่องานศิลปะ ประดิษฐ์	2556	ถ่ายทอดองค์ความรู้และ เผยแพร่โดยหนังสือ รับรองการใช้ประโยชน์ จากผลงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ ให้กับภาค ธุรกิจ ร้านดอกไม้ปัทมา ภรณ์ฟลอริส	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มจากโสนทางใต้ด้วย เทคนิคเปเปอร์มาเช่	2557	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2557	มทร. พระนคร
การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะดอกไม้แบบไทย กรณีศึกษา : ประเพณีงานแต่งงาน	2558	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2559	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้า เชิงสร้างสรรค์	มทร. พระนคร 2558	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2560	มทร. พระนคร

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ :

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	แหล่งทุน	สถานภาพ	วิจัยลุล่วง(ร้อยละ)
ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ต.เขายี่สาร อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	งบแผ่นดิน	กำลังดำเนินการ	40%
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย	มทร.พระนคร 2560	กำลังดำเนิน	40%

7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว :

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
ปัจจัยที่ส่งผลต่อคุณภาพผลิตภัณฑ์งานบัวแบบไทย	2552	งานวันนักประดิษฐ์ประจำปี 2552	มทร.พระนคร
ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเชิงบูรณาการวิชาเทคนิคการจัดดอกไม้ ของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	2555	-	มทร.พระนคร
การศึกษาวิเคราะห์ศิลปะประดิษฐ์จากงานศิลปะไทยในเกาะรัตนโกสินทร์	2555	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านกรุณาตำบลบางปลา อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ	วช.
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกกล้วยไม้ป่าไทยจากโสนทางไก่ : กรณีศึกษา อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	2556	“งานมหกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ประจำปี 2556	วช.
การศึกษากระบวนการย้อมสีใบตองแห้งด้วยสีธรรมชาติ และสีวิทยาศาสตร์ เพื่องานศิลปะประดิษฐ์	2556	ถ่ายทอดองค์ความรู้และเผยแพร่โดยหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้กับภาคธุรกิจ ร้านดอกไม้ปัทมา ภัรณ์ฟลอริส	มทร.พระนคร

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พุ่มจากโสนทางใต้ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่	2557	งานวันนักประดิษฐ์ประจำปี 2557	มทร. พระนคร
การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปดอกไม้แบบไทยกรณีศึกษา : ประเพณีงานแต่งงาน	2558	งานวันนักประดิษฐ์ประจำปี 2559	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์	มทร. พระนคร 2558	งานวันนักประดิษฐ์ประจำปี 2560	มทร. พระนคร

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ :

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	แหล่งทุน	สถานภาพ	วิจัยลุล่วง(ร้อยละ)
ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านคุกกิ้นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ต.เขายี่สาร อ.อัมพวา จ. สมุทรสงคราม	งบแผ่นดิน	กำลังดำเนินการ	40%
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พุ่มเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย	มทร.พระนคร 2560	กำลังดำเนิน	40%



1. ชื่อ- นามสกุล (ภาษาไทย) นายอนุสรณ์ ใจทน
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Anusorn jaiton
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน : 3 5019 00273 88 8
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - 3.1 ตำแหน่งบริหาร -
 - 3.2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ประจำ
4. หน่วยงานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ E-mail
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เลขที่ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระ เขตดุสิต กรุงเทพฯ. 10300
โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 ต่อ 6502
โทรสาร 0-2282-4490
e-mail Anusorn.j@rmutp.ac.th
5. ประวัติการศึกษา
ปริญญาตรี คศบ. (คหกรรมศาสตรบัณฑิต) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตโขติเวช
ปริญญาโท คศ.บ. (คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มทร.พระนคร
6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ
สาขาสังคมวิทยา กลุ่มวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุ
สถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วม
วิจัยในแต่ละผลงานวิจัย
 - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -
 - 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย -
 - 7.3 ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย/โครงการวิจัย -
 - 7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
ปัจจัยที่ส่งผลต่อคุณภาพผลิตภัณฑ์งานบัวแบบไทย	2552	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2552	มทร. พระนคร
การศึกษาวิเคราะห์ศิลปะประดิษฐ์จากงานศิลปะไทยใน เกาะรัตนโกสินทร์	2555	ศูนย์ฝึกและอบรมเด็ก และเยาวชนชายบ้าน กรุณาตำบลบางปลา อ. บางพลี จ.สมุทรปราการ	วช.
ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเชิงบูรณาการ วิชา เทคนิคการจัดดอกไม้ ของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ พระนคร	2555	-	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกกล้วยไม้ป่าไทยจากโสนทางไก่ : กรณีศึกษา อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	2556	“งานมหกรรม วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีแห่งชาติ” ประจำปี 2556	วช.

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มจากโสนทางใต้ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่	2557	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2557	มทร. พระนคร
การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปดอกไม้แบบไทยกรณีศึกษา : ประเพณีงานแต่งงาน	-	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2559	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาม้าเชิงสร้างสรรค์	-	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2560	มทร. พระนคร

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ :

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	แหล่งทุน	สถานภาพ	วิจัยลู่วง(ร้อยละ)
ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ต.เขายี่สาร อ.อัมพวา จ. สมุทรสงคราม	งบแผ่นดิน	กำลังดำเนินการ	40%
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย	มทร.พระนคร 2560	กำลังดำเนิน	40%

1. ชื่อ- นามสกุล (ภาษาไทย) นายกิตติ ยอดอ่อน
ชื่อ- นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Kittti Yord-on
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 1 1008 00191 53 3
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - 3.1 ตำแหน่งบริหาร -
 - 3.2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
4. หน่วยงานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ E-mail
สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เลขที่ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระ เขตดุสิต กรุงเทพฯ. 10300
โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 ต่อ 6502
โทรสาร 0-2282-4490
e-mail : Kittti.y@rmutp.ac.th
5. ประวัติการศึกษา
ปริญญาตรี คศบ. สาขาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป-ธุรกิจงานประดิษฐ์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
ปริญญาโท คศ.ม. คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ
สาขาสังคมวิทยา กลุ่มวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบบ
สถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้
ร่วมวิจัยในแต่ละผลงานวิจัย
 - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย -
 - 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : ชื่อโครงการวิจัย -
 - 7.3 ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย/โครงการวิจัย
- เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์
 - 7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : ชื่อผลงานวิจัย ปีที่พิมพ์ การเผยแพร่ และแหล่งทุน (อาจมากกว่า 1
เรื่อง)

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จาก ผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์	มทร.พระนคร 2558	งานวันนัก ประดิษฐ์ ประจำปี 2560	มทร.พระนคร

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ : ชื่อข้อเสนอการวิจัย แหล่งทุน และสถานภาพในการทำวิจัยว่าได้ทำการวิจัย
ลุล่วงแล้วประมาณร้อยละเท่าใด

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	แหล่งทุน	สถานภาพ	วิจัยลุล่วง(ร้อยละ)
ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขายี่สาร ต.เขายี่สาร อ.อัมพวา จ. สมุทรสงคราม	งบแผ่นดิน	กำลังดำเนินการ	40%
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย	มทร.พระนคร 2560	กำลังดำเนิน	40%



1. ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาว อัมพวัน ยันเสน
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss.Ampawan Yunsan
2. หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน 1 84402 00096 67 3
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - 3.1 ตำแหน่งบริหาร -
 - 3.2 ตำแหน่งทางวิชาการ เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานศิลปวัฒนธรรม)
4. หน่วยงานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ E-mail
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เลขที่ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300
โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 ต่อ 6502
โทรสาร 0-2280-0435
e-mail Ampawan.y@rmutp.ac.th
5. ประวัติการศึกษา
ปริญญาตรี คศบ. สาขาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป-ธุรกิจงานประดิษฐ์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
ปริญญาโท คศ.ม. คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ
สาขาสังคมวิทยา กลุ่มวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุ
สถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้
ร่วมวิจัยในแต่ละผลงานวิจัย
 - 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -
 - 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย -
 - 7.3 ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อแผนงานวิจัย/โครงการวิจัย
เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มจากโสนหางไก่ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่
เรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์
- 7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว -

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	แหล่งทุน
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มจากโสนหางไก่ด้วยเทคนิคเปเปอร์มาเช่	2557	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2557	มทร. พระนคร
การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าขาวม้าเชิงสร้างสรรค์	2558	งานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2560	มทร. พระนคร

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ

ชื่อข้อเสนอการวิจัย	แหล่งทุน	สถานภาพ	วิจัยลู่วาง(ร้อยละ)
ผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ถ่านดูดกลิ่นจากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง : กลุ่มเปลือกไม้บ้านเขยี่สาร ต.เขยี่สาร อ.อัมพวา จ. สมุทรสงคราม	งบแผ่นดิน	กำลังดำเนินการ	40%
การพัฒนาผลิตภัณฑ์พรมเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย	มทร.พระนคร 2560	กำลังดำเนิน	40%

