



การสร้างชุดการเรียนรู้

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

The Creating of learning Package : How to Make
the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric

สุดา แก้วนพรัตน์

SUDA KEAWNOPPARAT

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2560



การสร้างชุดการเรียนรู้

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

The Creating of learning Package : How to Make
the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric

สุดา แก้วนพรัตน์

SUDA KEAWNOPPARAT

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อวิทยานิพนธ์

การสร้างชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจาก
ผ้าทอเกาะยอ

ชื่อ นามสกุล

สุดา แก้วนพรัตน์

ชื่อปริญญา

คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา

คหกรรมศาสตร์

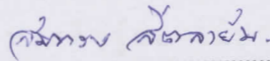
คณะ

เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษา

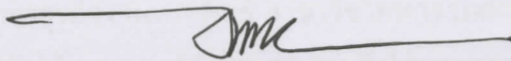
รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลินิช

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ได้ให้ความเห็นชอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว




.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมทรง สีสาลัย)



.....กรรมการ

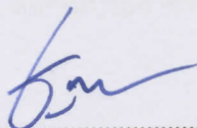
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนพรรณ บุญยรัตกลิน)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลินิช)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



.....คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญากัณฑ์ กี่อารีโย)

วันที่.....18.....เดือน.....กุมภาพันธ์.....พ.ศ. 2561.....

ชื่อวิทยานิพนธ์	การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ
ชื่อ นามสกุล	สุดา แก้วนพรัตน์
ปริญญา	คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาและคณะ	คหกรรมศาสตร์ เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2560

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ 1) สร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอให้มีประสิทธิภาพ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 สาขารัฐกิจงานประดิษฐ์ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลาจำนวน 20 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง พบว่าชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด E_1/E_2 (80/80) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.35$, S.D. = .60)

คำสำคัญ: ชุดการเรียนรู้ ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน ผ้าทอเกาะยอ

Thesis Title The Ceating of Learning Package : How to Make the National
Flowers Of Asean Using Kohyor Fabric

Author Suda Keawnopparat

Degree Master of Home Economics

Major Program Home Economics

Academic Year 2017

ABSTRACT

The purposes of this research follow as 1) the creating of learning package : How to Make the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric effectively 2) comparing pre and post learning activement 3) studying student's satisfactory to teaching medhods by the creating of learning target group, 20 students used for purposing sampling. The results of research that The Creating of Learning Package : How to Make the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric are more effective than criteria (E1/E2 80/80) The Creating of Learning Package : How to Make the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric higher than significance at .05 and students are satisfied at Tthe Creating of Learning Package : How to Make the National Flowers of Asean Using Kohyor Fabric at the high level ($\bar{X} = 4.35$, S.D. = .60)

Keywords : Learning Package, National Flowers of Asean, Kohyor Fabric

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้โดยได้รับความอนุเคราะห์ ความเมตตา ความเอาใจใส่ในการให้ความรู้ให้คำปรึกษา คำแนะนำเป็นอย่างดียิ่งอันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนกรุณาตรวจทานแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ จาก รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์สมทรง สีตลายัน ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนพรรณ บุญยรัตกลิน กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล อาจารย์พี่เลี้ยง ที่ได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษาและข้อคิดเห็นต่างๆ ของการวิจัย มาโดยตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์ยุพิน กิติโกระ อาจารย์พรรณรัตน์ รอดคล้าย ครูวารภรณ์ สังสง ครูวัชชัย แสงสิงแก้ว อาจารย์อัญชลี สุวรรณะ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญที่ได้ให้ความช่วยเหลือแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องของเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัยในครั้งนี้

อาจารย์รุจพันธ์ หนิมพานิช อาจารย์นฤวรรณ บัณฑิต อาจารย์บัญชา พุททวาศรีให้คำแนะนำในการจัดทำรูปเล่มและแปลภาษาอังกฤษ อาจารย์กัญชลี สาครไพบุลย์ อาจารย์ฤชณา คุณเอนก อาจารย์กรรณิการ์ ชุตินาศ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ครูอภิชาติ หมานมาต ให้คำแนะนำในการเดินทาง ครูภาสินี พรหมสังคะ ครูทศพรณ ยูติธรรมช่วยเหลือในการจัดทำรูปเล่ม อาจารย์จิรณัฐ ศรีสนิท ครูอมรัตน์ รอดสวัสดิ์ นางสาวธัญชิตา วงศ์วานิชย์ศิลป์พี่จงดนม ลักษณะวิวัฒน์ พี่วิไลรัตน์ พันธุ์ช่วง นายวัชรกร พัทธินให้การสนับสนุนช่วยเหลือให้ความหวังใยในการทำวิจัยครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์จากการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องสักการะบูชาผู้ที่มีพระคุณสูงสุด อันได้แก่ บิดา มารดาญาติ พี่ น้อง สกุลแก้วนพรัตน์ ตลอดจนบูรพาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้จนทำให้การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

สุดา แก้วนพรัตน์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
Abstract	(2)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
สารบัญ	(4)
สารบัญตาราง	(7)
สารบัญภาพ	(8)
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	3
1.3 ขอบเขตของการศึกษา	3
1.4 กรอบแนวความคิด	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 นิยามศัพท์	5
1.7 คำสำคัญ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
2.1 หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์	7
2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการ การสร้างชุดการเรียนรู้	9
2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับเรื่องสื่อการสอน	26
2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการเรียนและการสอน	37
2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	43
2.6 ความรู้เกี่ยวกับผ้าทอเกาะยอ	48
2.7 ความรู้เกี่ยวกับอาเซียน	63
2.8 หลักการออกแบบดอกไม้ประดิษฐ์	74
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	83

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการ	87
3.1 กลุ่มเป้าหมาย	87
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	87
3.3 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ	88
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	92
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล	93
3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	93
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล	97
4.1 ผลของการสร้างของชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	97
4.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนของผู้เรียนที่ เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้า ทอเกาะยอ	100
4.3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	101
4.4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การ ประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	101
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	106
5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	106
5.2 ผลการวิจัย	106
5.3 การวิเคราะห์ข้อมูล	107
5.4 สรุปผลการวิจัย	107
5.5 ข้อเสนอแนะ	107
เอกสารอ้างอิง	109
ภาคผนวก	113
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	114

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ข หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือในการศึกษา	116
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บเครื่องมือ	121
ภาคผนวก ง ชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ	123
ภาคผนวก จ แผนการจัดการเรียนรู้	196
ภาคผนวก ฉ แบบประเมินคุณภาพ	244
ภาคผนวก ช แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน	248
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	254



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.1	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์เครื่องมือการวิเคราะห์หาความสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	95
4.1	ผลการสร้างด้านเนื้อหาชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยผู้เชี่ยวชาญ	98
4.2	การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนด้วยชุด การเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	100
4.3	ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	101
4.4	ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	102



สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวความคิด	4
2.1 แผนภูมิแสดงกระบวนการสร้างชุดการเรียนรู้	29
2.2 ผ้าทอเกาะยอ	56
2.3 ผ้าทอเกาะยอซึ่งมีการประดิษฐ์ลายสร้างไว้เมื่อ พ.ศ. 2477	57
2.4 การนำด้ายใส่ฟืมเรียบร้อยแล้วเมื่อทอด้วยด้ายพุ่งก็จะได้ลาย	58
2.5 ลายผ้าทอเกาะยอ	60
2.6 ประเทศสมาชิกอาเซียน	63
2.7 คำขวัญอาเซียน	64
2.8 ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน 10 ประเทศ	67
2.9 ดอกราชพฤกษ์ ดอกไม้ประจำชาติของไทย	68
2.10 ดอกลำดวน ดอกไม้ประจำชาติกัมพูชา	69
2.11 ดอกลีลาวดี หรือ ดอกจำปาลาว ดอกไม้ประจำชาติลาว	69
2.12 ดอกประดู่ดอกไม้ประจำชาติพม่า	70
2.13 ดอกบัวดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม	71
2.14 แวนด้าดอกไม้ประจำชาติสิงคโปร์	71
2.15 ดอกพู่ระหงดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย	72
2.16 ดอกส้านขาวดอกไม้ประจำชาติบรูไน	73
2.17 ดอกกล้วยไม้ราตรีดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย	73
2.18 ดอกพุดแก้วดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์	74
2.19 การออกแบบรูปร่างต่าง	75
2.20 รูปทรงต่างๆ	75
2.21 งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ	77
2.22 มาลัยดอกไม้สดเป็นงานเอกลักษณ์ไทย	78
2.23 ผ้าทอต่างๆ	79
2.24 งานประดิษฐ์จากกระดาษ	80

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
2.25	งานประดิษฐ์จากเปลือกข้าวโพด	80
2.26	เกี๊ยตปลา	81
2.27	งานประดิษฐ์แกะสลักสบู่	81



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรการจัดการศึกษาในปัจจุบันมุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุล ทั้งทางด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองของโลก มีความรู้และทักษะ พื้นฐานโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียน เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุขและมีศักยภาพ ในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพ การจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึง ความแตกต่าง ผักทักษะกระบวนการคิด การจัดการและการประยุกต์ความรู้มาใช้จัดกิจกรรมให้ ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น (พระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ, 2542) รายวิชาศิลปะประดิษฐ์ จัดอยู่ในกลุ่มวิชาชีพลีลา สาขาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา ได้มีการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ทั้งภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ ดังนั้นผู้สอนจึงประยุกต์ใช้ผ้าทอท้องถิ่นของจังหวัดสงขลา โดยการนำเอาผ้าทอเกาะยอ สร้างสรรค์เป็นงานดอกไม้ประจำชาติอาเซียน นำสู่การต่อยอดผลิตภัณฑ์งานตกแต่งต่างๆ ซึ่งเป็น การส่งเสริมงานหัตถกรรมพื้นบ้าน ผ้าทอเกาะยออีกทางหนึ่ง นอกจากนี้รายวิชานี้มุ่งหมายทางด้าน การจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติที่เน้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ในการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะประดิษฐ์ มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีการฝึกทักษะความรู้ความสามารถทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ การสร้างสรรค์ผลงานประดิษฐ์นำไปใช้กับ ผู้เรียนโดยตรงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ตลอดจนนำไปสู่การพัฒนา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตัวเอง และแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์พัฒนา กระบวนการเรียนรู้ทางด้านทักษะฝีมือ สามารถค้นพบตามศักยภาพของตนเองอันเป็นพื้นฐานของ การดำเนินชีวิต มีความความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข (กรมวิชาการ, 2544)

สื่อการเรียนการสอนเป็นสิ่งที่ช่วยกระตุ้นและสร้างความสนใจให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม การเรียนการสอนมากขึ้นสามารถแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลทำให้ผู้เรียนได้รับ ประสบการณ์ร่วมกันและเกิดความเข้าใจตรงกัน สื่อบางชนิดยังช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ในการเรียน ค้นหาคำความรู้ด้วยตนเอง สื่อการสอนสามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ในด้านต่างๆ ได้ครบ ทุกด้าน แต่ถ้าการใช้สื่ออย่างใดอย่างหนึ่งไม่บรรลุวัตถุประสงค์ก็จำเป็นต้องใช้สื่อหลายอย่างร่วมกันใน รูปชุดการเรียนรู้ (กิตานันท์, 2548) ซึ่งครูสามารถดำเนินการสอนตามคำแนะนำที่มีไว้ในชุด การเรียนรู้ตามลำดับขั้น ครูไม่จำเป็นต้องทำใหม่หรือทำเพิ่ม สามารถนำไปใช้ได้ทันทีในกรณีที่ขาดครู ครูคนอื่นก็สามารถสอนแทนได้โดยใช้ชุดการเรียนรู้ด้วยความมั่นใจ และจะทำให้นักเรียนได้รับความรู้ เหมือนกันช่วยให้เกิดประสิทธิภาพการเรียนการสอนอย่างเชื่อถือได้ การเลือกสื่อการเรียนรู้ต้องเลือก ให้เหมาะสมเพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง (ไชยยศ, 2533) ได้ให้หลักการเลือกสื่อการเรียนรู้ไว้ คือ

- 1) ต้องสัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายและเรื่องที่สอน
- 2) ต้องเหมาะสมกับความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียน
- 3) เหมาะสมกับวัยและระดับของผู้เรียน
- 4) เนื้อหาและวิธีใช้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน
- 5) น่าสนใจ ทันสมัย ไม่ซับซ้อน
- 6) เนื้อหามีความถูกต้อง
- 7) เทคนิคการสร้างชุดการเรียนรู้ดี
- 8) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน
- 9) สามารถนำเข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนได้ดี

จะเห็นได้ว่าชุดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือการสอนชนิดหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหาคุณภาพการศึกษาได้ เพราะนอกจากมีคู่มือครูที่จะช่วยสามารถดำเนินการสอนไปตามลำดับขั้นแล้วยังเป็นการแก้ปัญหาทั้ง ในด้านวิธีสอน การใช้อุปกรณ์การเรียน และชุดการเรียนรู้ยังช่วยให้นักเรียนได้เรียนใน ระยะสั้นๆ ประสบผลสำเร็จในการเรียนสูง เพราะชุดการเรียนรู้มีอุปกรณ์และแบบฝึกหัดให้ฝึกฝนทำให้เด็กไม่น่า เบื่อและมีความรู้สึกกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้

ด้วยหลักการและสาเหตุที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยสนใจที่จะสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ รายวิชาศิลปะประดิษฐ์ สำหรับนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานประดิษฐ์มีทักษะในการออกแบบเชิงสร้างสรรค์

และประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะต่างๆให้เหมาะสมกับโอกาส และเกิดทักษะจากการปฏิบัติงาน มีความรู้ความเข้าใจ ซึ่งการประดิษฐ์ผลงานอาจพัฒนาไปสู่การมีอาชีพมีรายได้เสริมให้กับผู้เรียนและชุมชนสืบไป

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่มีประสิทธิภาพ

1.2.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

1.2.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียน ที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

1.3 ขอบเขตของการศึกษา

1.3.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 แผนกคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา สังกัดสำนักคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 20 คน

1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

1.3.2.1 การสร้างชุดการเรียนรู้ใน รายวิชาศิลปะประดิษฐ์ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอจำนวน 1 ชุด มีเนื้อหา ดังนี้

บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติอาเซียน

บทที่ 2 การสร้างและออกแบบงานดอกไม้ประจำชาติอาเซียน

บทที่ 3 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน 4 ประเทศ

1.3.2.2 การเลือกดอกไม้ประจำชาติทั้ง 10 ประเทศ ผู้วิจัยใช้วิธีการจับฉลาก เลือกมา 4 ประเทศ จากนั้นผู้วิจัยได้เลือกประเภทของดอกไม้ที่มีอยู่ในประเทศไทยและเหมาะสมกับ ความสามารถของนักเรียนระดับชั้นปีที่ 1 โดยได้ประเภทของดอกไม้ดังต่อไปนี้

1) ดอกกล้วยไม้ราตรี เป็นดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย

2) ดอกชบา เป็นดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย

3) ดอกลำตวน เป็นดอกไม้ประจำชาติบรูไน

4) ดอกบัว เป็นดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม

1.3.2.3 การตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา

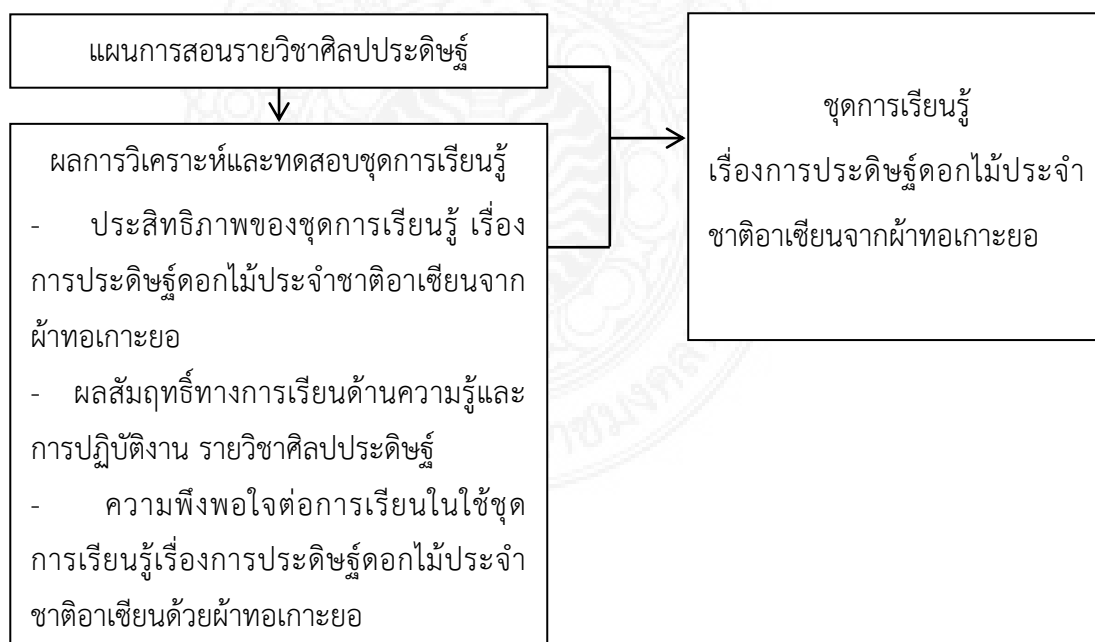
ผู้วิจัยได้ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาวิชาประดิษฐ์ดอกไม้ ซึ่งได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการประดิษฐ์ดอกไม้หรือครูผู้สอนงานประดิษฐ์ดอกไม้ ประสบการณ์ทำงาน 5 ปีขึ้นไป เป็นผู้ตรวจสอบ

1.3.5 ระยะเวลาในการวิจัย

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 ใช้เวลาทดลอง 4 สัปดาห์ ๆ ละ 5 ชั่วโมง รวม 20 ชั่วโมง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

1.4 กรอบแนวความคิด

ในการศึกษาการสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวความคิด

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 ครูผู้สอนได้ชุดการเรียนรู้ รายวิชาศิลปะประดิษฐ์ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่มีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ดี

1.5.2 นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ มีความรู้ความเข้าใจในสาระที่เรียน สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง และส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

1.5.3 เป็นแนวทางสำหรับผู้สอนที่สนใจ ในการจัดทำสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนของกลุ่มสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ และกลุ่มสาขาอื่นๆให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1.6 นิยามศัพท์

1.6.1 ชุดการเรียนรู้ หมายถึง สื่อการจัดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนักเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งมีกิจกรรมการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ มีข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียนทุกแผนการเรียนรู้

1.6.2 การสอนโดยการใช้ชุดการเรียนรู้ หมายถึง การสอนโดยใช้ชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนักเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แต่ละชุดการเรียนรู้ดำเนินตามกิจกรรมที่อยู่ในแผนการเรียนรู้

1.6.3 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลของคะแนนที่ได้จากแบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้สื่อการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 โดยพิจารณาจากด้านความรู้ของผู้เรียน จากคะแนนความสามารถของผู้เรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านความรู้และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน

1.6.4 ประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ หมายถึง ผลการเรียนรู้ของนักเรียนจากการใช้ชุดการเรียนรู้โดยประเมินตามเกณฑ์ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E1/E2 เท่ากับ 80/80

1.6.5 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนซึ่งเป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

1.6.6 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน หมายถึง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านการปฏิบัติงานเกี่ยวกับ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

1.6.7 ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกสนใจ การเห็นคุณค่า ความนิยมชมชอบ มีความสุขที่ได้เรียนและความรู้สึกที่ดีของนักเรียนต่อการเรียนโดยใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

1.7 คำสำคัญ

ชุดการเรียนรู้ ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน ผ้าทอเกาะยอ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาการสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอ เกาะยอ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ผู้วิจัยได้ทำการค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการทำวิจัยในครั้งนี้ ดังนี้

- 2.1 หลักสูตร คหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์
- 2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการการสร้างชุดการเรียนรู้
- 2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับเรื่องสื่อการสอน
- 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการเรียนและการสอน
- 2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 2.6 ความรู้เกี่ยวกับผ้าทอเกาะยอ
- 2.7 ความรู้เกี่ยวกับอาเซียน
- 2.8 หลักการออกแบบดอกไม้ประดิษฐ์
- 2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 หลักสูตรคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา มุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษาและกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อการพัฒนาคุณภาพกำลังคนระดับกึ่งฝีมือ ระดับฝีมือ และระดับเทคนิค ไปใช้ให้มีคุณภาพตามสมรรถนะอาชีพที่กำหนดไว้อย่างมีคุณภาพและศักยภาพในการนำไปสู่การพัฒนาประเทศในแต่ละสาขาวิชาตามหลักสูตร

2.1.1 ปรัชญาหลักสูตร

2.1.1.1 ปลุกฝังและส่งเสริมให้ผู้เรียนบุคลากรของวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลาเคารพยึดมั่นในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

2.1.1.2 ปลุกฝังและส่งเสริมให้ผู้เรียน บุคลากรของวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลาเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ตามหลักคุณธรรมพื้นฐาน 8 ประการ มีจิตสาธารณะโดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้มีความเป็นเลิศทางวิชาชีพและสามารถแข่งขันในระดับสากล

2.1.1.3 ปลุกฝังให้ผู้เรียนบุคลากรวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลาเป็นผู้นำที่มีคุณภาพ รักความเป็นไทยตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์พลังงาน สิ่งแวดล้อม และมีวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

2.1.1.4 มุ่งพัฒนาระบบการบริหารให้มีประสิทธิภาพ โปร่งใสตรวจสอบได้

2.1.1.5 มุ่งพัฒนาสถานศึกษา ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้เตรียมพร้อมสำหรับรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และเป็นผู้เผยแพร่ความรู้ การให้บริการแก่ชุมชน และให้ชุมชนมีส่วนร่วมสนับสนุนการบริหารงานของสถานศึกษา

2.1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ให้การบริการวิชาชีพและวิชาการที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ เพื่อการมีอาชีพอิสระ และพัฒนาอาชีพสู่การแข่งขันในระดับอาเซียน

2.1.3 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับพื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้สดดอกไม้แห้งใบตอง และแกะสลักผักผลไม้ วัสดุอื่นๆงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยมประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์การบรรจุภัณฑ์ คิดคำนวณต้นทุนกำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

2.1.4 เนื้อหาหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพพุทธศักราช 2556 ประเภทวิชาคหกรรม สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ สาขางานธุรกิจดอกไม้และงานประดิษฐ์ ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2556 จะต้องศึกษารายวิชาต่างๆไม่น้อยกว่า 103 หน่วยกิตและเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรทุกภาคเรียนและประเมินผ่านมาตรฐานวิชาชีพสาขากลุ่ม

2.1.5 การเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร พุทธศักราช 2556 เน้นการปฏิบัติจริงสามารถจัดการเรียนการสอนได้หลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในวิธีการและดำเนินงาน มีทักษะการปฏิบัติงาน สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะไปสู่บริบทใหม่สามารถให้คำแนะนำแก้ปัญหาเฉพาะด้านและรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น มีส่วนร่วมในคณะทำงานหรือมีการประสานงานกลุ่ม

2.2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการการสร้างชุดการเรียนรู้

2.2.1 ความหมายของชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้หรือชุดกิจกรรมมาจากคำว่า Instructional Packages หรือ Learning Packages เดิมทีเดิมมักใช้คำว่าชุดการสอนเพราะเป็นสื่อที่ครูนำมาใช้ประกอบการสอนแต่ต่อมาแนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญได้เข้ามามีบทบาทมากขึ้นนักการศึกษาจึงเปลี่ยนมาใช้คำว่าชุดการเรียนรู้เพราะการเรียนรู้เป็นกิจกรรมของนักเรียนและการสอนเป็นกิจกรรมของครูกิจกรรมของครูและนักเรียนจะต้องเกิดคู่กัน (บุญเกื้อ, 2542) และในการวิจัยผู้วิจัยใช้แบบฝึกซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งของชุดกิจกรรมดังนั้นการทำกิจกรรมต่างๆในชุดแบบฝึกก็คือการทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ของผู้เรียนซึ่งมีผู้ให้ความหมายของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้

(ศิริลักษณ์, 2545) ได้ให้ความหมายของชุดกิจกรรมไว้ว่าหมายถึงสื่อการเรียนการสอนที่ใช้เพื่อพัฒนาคุณลักษณะในตัวนักเรียนในด้านการเรียนรู้การแสวงหาความรู้และสามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์โดยผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

(เพชรรัตดา, 2545) กล่าวว่าชุดกิจกรรมคือชุดการเรียนหรือชุดสอนนั่นเองซึ่งหมายถึงสื่อการสอนที่ครูเป็นผู้สร้างประกอบด้วยวัสดุอุปกรณ์หลายชนิดและองค์ประกอบอื่นเพื่อให้ นักเรียนศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยครูเป็นผู้แนะนำช่วยเหลือและมีการนำหลักการทางจิตวิทยามาใช้ในการประกอบการเรียนเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความสำเร็จ

(พวงเพ็ญ, 2548) ได้ให้ความหมายของ ชุดกิจกรรมว่า เป็นการรวบรวมสื่อการเรียนสำเร็จรูปไว้เป็นชุด เพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเองได้อย่างสะดวก ตามขั้นตอนที่กำหนดเพื่อบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้เป็นการเรียนที่เน้นความสามารถส่วนบุคคลผู้เรียนมีอิสระและพึ่งพาผู้สอนน้อยที่สุด ถ้ายในชุดประกอบด้วยสื่อต่างๆที่จะทำให้ผู้เรียนสนใจเรียนตลอดเวลาทำให้เกิดทักษะ

กระบวนการเรียนรู้ประกอบด้วยวัสดุอุปกรณ์หลายชนิดและองค์ประกอบอื่นที่ก่อให้เกิดความสมบูรณ์ในตัวเองโดยที่ผู้สร้างได้รวบรวมและจัดอย่างเป็นระบบไว้เป็นกลุ่มและสร้างไว้เพื่อจุดประสงค์ใดจะมีชื่อเรียกตามการใช้งานนั้นๆ เช่น ถ้าสร้างเพื่อการศึกษาโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ครูใช้ประกอบการสอน โดยเปลี่ยนบทบาทให้ครูพูดน้อยลงนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้นเรียกว่าชุดกิจกรรมสำหรับครู แต่ถ้าให้ผู้เรียนเรียนจากชุดกิจกรรมนี้เรียกว่าชุดกิจกรรมในการสร้างชุดกิจกรรมจะพิจารณาจาก 1) ใช้สื่อหลายชนิดตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ 2) เหมาะสมกับประสบการณ์ของผู้เรียน 3) เหมาะสมกับการตอบสนองของผู้เรียน 4) เป็นสื่อที่จัดหาได้ไม่ยาก

(ดำรงศักดิ์, 2552) สรุปไว้ว่า ชุดกิจกรรม คือการจัดประสบการณ์เรียนรู้ให้กับผู้เรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แก้ปัญหาด้วยตนเองมีอิสระในการเรียนรู้โดยใช้แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยครูต้องเป็นผู้วางแผนกำหนดเป้าหมายวัตถุประสงค์การเรียนรู้ สิ่งที่ต้องการผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยครูมีหน้าที่ให้คำปรึกษา

(นพคุณ, 2552) สรุปไว้ว่า ชุดกิจกรรม หมายถึง สื่อการสอนที่ผู้สอนสร้างขึ้นประกอบด้วยสื่อวัสดุอุปกรณ์หลายชนิดประกอบเข้ากันเป็นชุด เพื่อเกิดความสะดวกต่อการใช้ในการเรียนการสอน และทำให้การเรียนการสอนบรรลุผลตามเป้าหมายของการเรียนรู้ทั้งด้านความรู้ด้านทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และเจตคติต่อวิทยาศาสตร์

(ประเสริฐ, 2552) สรุปไว้ว่า ชุดกิจกรรม หมายถึง ชุดการเรียนการสอนประเภทสิ่งตีพิมพ์และกิจกรรมที่เน้นให้ผู้เรียน ทำกิจกรรมด้วยกระบวนการกลุ่มประกอบด้วย 9 องค์ประกอบ ได้แก่ 1 ชื่อกิจกรรม 2 คำชี้แจง 3 จุดประสงค์ 4 เวลาที่ใช้ 5 วัสดุอุปกรณ์ 6 เนื้อหาและใบความรู้ 7 สถานการณ์ 8 กิจกรรม 9 แบบทดสอบท้ายกิจกรรม

(ก๊อต, 1973) ได้ให้ความหมายของชุดกิจกรรม หมายถึง โปรแกรมทางการสอนทุกอย่างที่จัดไว้เฉพาะมีวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอนอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนคู่มือครู เนื้อหาแบบทดสอบข้อมูลที่เชื่อถือได้ มีการกำหนดจุดมุ่งหมายของการเรียนไว้อย่างชัดเจน ชุดกิจกรรมนี้ครูเป็นผู้จัดให้นักเรียนแต่ละคนได้ศึกษาและฝึกฝนด้วยตนเองโดยครูเป็นผู้คอยแนะนำเท่านั้น

(ดวน, 1973) กล่าวถึงชุดการเรียนว่า เป็นการเรียนรายบุคคลเป็นอีกรูปแบบหนึ่งซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้สัมฤทธิ์ผลทางการเรียน ตามเป้าหมายผู้เรียนจะเรียนตามอัตราความสามารถและความต้องการของตน

(แคปเพลอร์และแคปเพลอร์, 1972) ได้ให้ความหมาย ของคำว่า ชุดการเรียนไว้ว่าเป็น รูปแบบการสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งประกอบด้วยคำแนะนำให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรม การเรียนจนบรรลุพฤติกรรมที่เป็นผลของการเรียนรู้ ส่วนเนื้อหาที่นำมาสร้างชุดการเรียนนำมาจาก ขอบข่ายความรู้ที่หลักสูตรกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ซึ่งต้องสื่อความหมายให้แก่ผู้เรียนอย่างชัดเจน จนผู้เรียนเกิดพฤติกรรมตามเป้าหมายหรือจุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม

จากความหมายข้างต้น สรุปได้ว่า ชุดกิจกรรม หมายถึง สื่อที่ช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ ด้วยตนเอง มีการจัดสื่อไว้อย่างเป็นระบบช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจตลอดเวลา เกิดทักษะในการ แสวงหาความรู้และทำให้การเรียนการสอนบรรลุผลตามเป้าหมายของการเรียนรู้

2.2.2 หลักจิตวิทยาที่นำมาใช้ชุดการเรียนรู้อ

(วิชัย, 2533) ได้กล่าวถึงการสอนที่มีคุณภาพตามแนวคิดของ บลูมว่าประกอบด้วยลักษณะ 4 ประการ คือ

2.2.2.1 การให้แนวทาง คือ การอธิบายของครูที่ทำให้นักเรียนเข้าใจว่าเมื่อเรียน เรื่องนั้นๆ แล้วจะต้องมีความสามารถอย่างไร ต้องทำอะไรบ้าง

2.2.2.2 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรม การเรียน

2.2.2.3 การเสริมแรง ทั้งการเสริมแรงภายนอก เช่น การให้สิ่งของ การกล่าวชม หรือ การเสริมแรงภายในตัวนักเรียนเอง เช่น ความอยากรู้อยากเห็น

2.2.2.4 การให้ข้อมูลย้อนกลับ และการแก้ข้อบกพร่อง ซึ่งจะต้องมีการแจ้ง ผลการเรียนและข้อบกพร่องให้นักเรียนทราบ

(ชัยยงค์, 2523) มีแนวคิดซึ่งมาจากจิตวิทยาการเรียนที่นำมาสู่การผลิตชุดการเรียนดังนี้

- 1) เพื่อสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล
- 2) เพื่อยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้วยการศึกษาด้วยตนเอง
- 3) มีสื่อการเรียนใหม่ ที่ช่วยในการเรียนของนักเรียนและช่วยในการสอน ของครู
- 4) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนที่เปลี่ยนไป โดยเปลี่ยนจากครูเป็นผู้มี อิทธิพลไปเป็นยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง

2.2.3 องค์ประกอบของชุดการเรียนรู้

ชุดกิจกรรม มีองค์ประกอบที่ต่างกันตามที่นักการศึกษาได้กล่าวไว้ดังนี้
(ฮุสตันและคนอื่นๆ, 1972) กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้

2.2.3.1 คำชี้แจง(prospectus) อธิบายถึงความสำคัญของจุดมุ่งหมาย ขอบข่ายใน
ส่วนชุดกิจกรรม สิ่งที่คุณเรียนจะต้องรู้ก่อนและขอบข่ายของกระบวนการเรียนทั้งหมดในชุดกิจกรรม

2.2.3.2 จุดมุ่งหมาย(objectives) คือ ข้อความที่ชัดเจนและไม่กำกวมที่กำหนดว่าคุณเรียน
จะประสบความสำเร็จอะไรหลังจากเรียนแล้ว

2.2.3.3 การประเมินผลเบื้องต้น (pre – assessment) มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ
คือ เพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนอยู่ในระดับใดในการเรียนการสอนนั้น และดูว่าสัมฤทธิ์ผลตามความมุ่ง
หมายเพียงใด การประเมินผลเบื้องต้นนี้อาจอยู่ในรูปแบบของการทดสอบข้อเขียน ปากเปล่า การ
ทำงาน ปฏิบัติตอบสนอง หรือคำถามง่ายๆ เพื่อให้รู้ถึงความต้องการและความสนใจ

2.2.3.4 การกำหนดกิจกรรม(enabling activities) คือ การกำหนดแนวทางและวิธี
เพื่อไปสู่จุดหมายที่วางไว้ โดยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้นด้วย

2.2.3.5 การประเมินผลขั้นสุดท้าย(post – assessment) เป็นข้อสอบเพื่อวัดผลหลัง
เรียน

(ทิตินา, 2534) กล่าวว่าชุดกิจกรรมประกอบด้วยส่วนต่างๆดังนี้

- 1) ชื่อกิจกรรม ประกอบด้วยหมายเลขกิจกรรม ชื่อของกิจกรรมและเนื้อหา
- 2) คำชี้แจง เป็นส่วนที่อธิบายความมุ่งหมายหลักของกิจกรรม และลักษณะ
ของการจัดกิจกรรมเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมาย
- 3) จุดมุ่งหมาย เป็นส่วนที่ระบุจุดมุ่งหมายที่สำคัญของกิจกรรมนั้น แนวคิด
เป็นส่วนที่ระบุเนื้อหา หรือมโนทัศน์ของกิจกรรมนั้น ส่วนนี้ควรได้รับการย้ำและเน้นเป็นพิเศษ
- 4) สื่อ เป็นส่วนที่ระบุถึงวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการดำเนินกิจกรรม เพื่อช่วย
ให้ครูทราบว่าต้องเตรียมอะไรบ้าง
- 5) เวลาที่ใช้ เป็นการระบุจำนวนเวลาโดยประมาณว่ากิจกรรมนั้นควรใช้เวลา
เท่าใด
- 6) ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุวิธีการดำเนินกิจกรรม
เป็นขั้นตอนเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

7) ภาคผนวก ในส่วนนี้คือ ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม และข้อมูลอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับครู รวมทั้งเฉลยแบบทดสอบ

(บุญชม, 2541) และ (บุญเกื้อ, 2545) กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้

1) คู่มือการใช้ชุดกิจกรรม เป็นคู่มือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ชุดกิจกรรมศึกษา และปฏิบัติตามเพื่อบรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ อาจประกอบด้วยแผนการสอน สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนสอน บทบาทผู้เรียนและการจัดชั้นเรียน

2) บัตรงาน เป็นบัตรที่มีคำสั่งว่าจะให้ผู้เรียนปฏิบัติอย่างไรบ้าง โดยระบุ กิจกรรมตามลำดับขั้นตอนของการเรียน

3) แบบทดสอบวัดผลความก้าวหน้าของผู้เรียน เป็นแบบทดสอบที่ใช้สำหรับ ตรวจสอบว่าหลังจากเรียนด้วยชุดกิจกรรมแล้วผู้เรียนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้หรือไม่

4) สื่อการเรียนต่างๆ เป็นสื่อสำหรับผู้เรียนได้ศึกษามีหลายชนิดประกอบกัน อาจเป็นประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น บทความ เนื้อหาเฉพาะเรื่อง จุลสาร บทเรียนโปรแกรม หรือประเภท โสตทัศนอุปกรณ์ เช่น รูปภาพ แผนภูมิต่างๆ เทปบันทึกเสียง फिल्मสตริป สไลด์ของจริง เป็นต้น

ควน (Duann., 1973) กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดกิจกรรมไว้ 6 ประการคือ

- 1) มีจุดมุ่งหมายและเนื้อหาที่ต้องการเรียน
- 2) บรรยายเนื้อหา
- 3) มีจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม
- 4) มีกิจกรรมในการเรียน
- 5) มีกิจกรรมที่ส่งเสริมจะให้เกิดแก่ผู้เรียน
- 6) มีเครื่องมือวัดผลก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน

(ศิริลักษณ์, 2545) ได้จัดทำกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพทางการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ภายใน ชุดกิจกรรมนี้มีโครงสร้างดังนี้

1) ชื่อชุดกิจกรรม หมายถึง ชื่อกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพการเรียนรู้ทาง วิทยาศาสตร์

2) ชื่อหน่วย หมายถึง หัวข้อย่อยที่ประกอบขึ้นเป็นชุดกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ในแต่ละชุดกิจกรรม

3) คำชี้แจงสำหรับนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมในชุดกิจกรรม หมายถึง ข้อแนะนำในการเรียนด้วยตนเองจากชุดกิจกรรมของผู้เรียน

4) สารการเรียนรู้ หมายถึง เนื้อหา รายละเอียดของหน่วยการเรียนรู้ในชุดกิจกรรม

5) ตัวบ่งชี้ในการเรียนรู้ หมายถึง การระบุพฤติกรรมการเรียนรู้ของเนื้อหาในหน่วยย่อยของชุดกิจกรรมตามที่หลักสูตรกำหนด

6) เวลาที่ใช้ หมายถึง ระยะเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในแต่ละชุดกิจกรรมย่อย

7) กิจกรรมการเรียนรู้ในหน่วย หมายถึง การกำหนดงานที่จะให้ผู้เรียนปฏิบัติ

8) สื่อและอุปกรณ์ที่ใช้ หมายถึง วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้กับการเรียนการสอนในชุดกิจกรรม

9) การประเมินผล หมายถึง การทดสอบความสามารถของผู้เรียนหลังจากเรียนด้วยหน่วยการเรียนรู้ในชุดกิจกรรม

(พูลทรัพย์, 2546) ได้พัฒนา ชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยเอกสาร 2 ส่วน คือ 1 ชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์และ 2 คู่มือผู้สอนประกอบการสอนชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) ชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์มีไว้เพื่อให้ผู้เรียนใช้เป็นแนวทางในการทำกิจกรรมแต่ละครั้ง ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

1.1) ชื่อกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุหมายเลขกิจกรรม และชื่อกิจกรรม

1.2) คำชี้แจง เป็นส่วนที่อธิบายความมุ่งหมายหลักของชุดกิจกรรม และลักษณะของกิจกรรม

1.3) จุดประสงค์การเรียนรู้ เป็นส่วนที่ระบุจุดมุ่งหมายของกิจกรรมเป็นจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

1.4) เวลาที่ใช้ เป็นส่วนระบุเวลาทั้งหมดในการใช้ชุดกิจกรรมแต่ละชุด

1.5) ใ้บทความรู้ เป็นส่วนระบุเนื้อหาของกิจกรรมนั้นๆ

- 1.6) อุปกรณ์ เป็นส่วนที่ระบุวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม
- 1.7) กิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุกิจกรรมการเรียนการสอน การปฏิบัติกิจกรรม
ของผู้เรียน
- 1.8) แบบฝึกหัดท้ายกิจกรรม เป็นส่วนที่กำหนดคำถามเพื่อตรวจสอบผล
การ
เรียนรู้ของผู้เรียน
- 2) คู่มือประกอบการสอนชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์ มีไว้เพื่อให้ผู้สอนเป็นแนวทางใน
การจัดการเรียนการสอน และดำเนินกิจกรรมซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้
- 2.1) ชื่อกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุหมายเลขกิจกรรม และชื่อกิจกรรม
- 2.2) คำชี้แจง เป็นส่วนที่อธิบายความมุ่งหมายหลักของชุดกิจกรรม และลักษณะ
ของกิจกรรม
- 2.3) จุดประสงค์การเรียนรู้ เป็นส่วนที่ระบุจุดมุ่งหมายของกิจกรรมเป็น
จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม
- 2.4) แนวคิดหลัก เป็นส่วนที่ระบุแนวคิดหลักที่มีในชุดกิจกรรมแต่ละชนิด
- 2.5) เวลาที่ใช้ เป็นส่วนที่ระบุเวลาทั้งหมดในการใช้ชุดกิจกรรมแต่ละชุด
- 2.6) สื่ออุปกรณ์ เป็นส่วนที่ระบุวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรม
- 2.7) การดำเนินกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุกิจกรรมการเรียนการสอนการปฏิบัติ
กิจกรรมของผู้เรียน
- 2.8) คำเฉลยแบบฝึกหัดท้ายกิจกรรม เป็นส่วนที่ระบุคำเฉลยแบบฝึกหัดเพื่อเป็น
แนวทางในการพิจารณาคำตอบของผู้เรียน
- 2.9) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เป็นส่วนที่ระบุคำแนะนำในการทำกิจกรรม
- จากการศึกษาองค์ประกอบของชุดกิจกรรม ผู้วิจัยได้กำหนดองค์ประกอบของชุดแบบฝึก
คือ ชื่อชุดแบบฝึก คำชี้แจง จุดประสงค์การเรียนรู้ เวลาที่ใช้ ใ้บความรู้ แบบฝึกหัด แบบทดสอบก่อน
เรียนและแบบทดสอบหลังเรียน

2.2.4 ขั้นตอนในการสร้างชุดกิจกรรม

ในการสร้างชุดกิจกรรม มีนักการศึกษาได้เสนอขั้นตอนของการสร้างชุดกิจกรรมไว้ ดังนี้

(บัทท์ส, 1974) เสนอหลักการสร้างไว้ ดังนี้

2.2.4.1 ก่อนที่จะสร้างต้องกำหนดโครงร่างคร่าวๆ ก่อนว่า จะเขียนเกี่ยวกับเรื่องอะไร มีวัตถุประสงค์อะไร

2.2.4.2 ศึกษางานด้านวิทยาศาสตร์ละเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะทำ

2.2.4.3 เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหาที่สอดคล้องกัน

2.2.4.4 แจกวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมออกเป็นกิจกรรมย่อยๆ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของผู้เรียน

2.2.4.5 กำหนดอุปกรณ์ที่จะใช้ในกิจกรรมแต่ละตอนให้เหมาะสมกับแบบฝึก

2.2.4.6 กำหนดเวลาที่ใช้ในแบบฝึกแต่ละตอนให้เหมาะสม

2.2.4.7 กำหนดการประเมินผลว่าจะประเมินผลก่อนเรียนหรือหลังเรียน

(เดอวิต และ ครอกโคเวอร์, 1976) ได้จัดทำ ชุดการเรียนกิจกรรมวิทยาศาสตร์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มีชื่อว่า “Creative Science Ideas and Activities for Teacher and Children” กิจกรรมที่สร้างขึ้นได้นำกระบวนการวิทยาศาสตร์มาสัมพันธ์กับความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดความคิดเพื่อพัฒนากิจกรรมอื่นๆตามมาอีกชุดการเรียนนี้จะช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย ช่วยให้ครูมีทักษะและเทคนิคทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้กิจกรรมทางวิทยาศาสตร์ประสบความสำเร็จ รูปแบบในการสร้างชุดการเรียน เพื่อพัฒนากิจกรรมทางวิทยาศาสตร์มีดังนี้

1) ปัญหาเพื่อนำไปสู่กิจกรรม

2) กำหนดสถานการณ์ซึ่งเป็นบรรยากาศหรือกำหนดกิจกรรมการทดลอง

3) คำถามจากการใช้สถานการณ์หรือทำกิจกรรมการทดลอง คำถามนี้ไม่มีคำตอบเด็กจะตอบอย่างไรก็ได้ คำตอบของเด็กอยู่ในรูปสมมติฐาน

4) ข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเพื่อแนะนำเด็กให้ทำกิจกรรมต่อเนื่องไปอีก

5) คำถามเพื่อให้เด็กเกิดความคิดและความสนใจที่จะดำเนินการหาข้อเท็จจริงตามวิธีการทางวิทยาศาสตร์

(สมจิต, 2549) ได้กล่าวถึง กิจกรรมการเรียนรู้ตามแบบสมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ อ้างใน รายงานการวิจัยและพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ เป็นสำคัญด้วยกิจกรรมที่หลากหลายได้สรุปการ วิจัยดังนี้

1) ชั้นส่งเสริมความรอบรู้ หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลจากสถานการณ์ เรื่องที่กำหนดให้ เช่น จากการเรียนรู้ จากการทดลอง จากการปฏิบัติ เพื่อนำข้อมูลมาจัดกระทำอย่างมีความหมาย สู่การพัฒนาทักษะการคิด การสรุปองค์ความรู้

2) ชั้นปฏิบัติการดีมีประโยชน์ต่อสังคม หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ทักษะกระบวนการ ได้ลงมือปฏิบัติ เพิ่มพูนทักษะการคิด พัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะปฏิบัติที่มีคุณค่าต่อสังคม

3) ชั้นเผยแพร่และพัฒนาผลงาน หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้รู้จักการตรวจสอบ ปรับปรุง พัฒนา แกไขผลงานอย่างเป็นระบบโดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ ข้อเด่น ข้อด้อย พร้อมทั้งฝึกทักษะการปฏิบัติในการประชาสัมพันธ์ โดยการพูดและการเขียน

วิชัย (2525) ได้เสนอขั้นตอนในการสร้างชุดกิจกรรมไว้ 10 ขั้นตอนดังนี้

1) ศึกษาเนื้อหาสาระของวิชาทั้งหมดอย่างละเอียดว่าสิ่งที่เรานำมาทำเป็นชุดกิจกรรมนั้นจะมุ่งเน้นให้เกิดหลักการของการเรียนรู้อะไรบ้างให้กับผู้เรียน นำวิชาที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์แล้วมาแบ่งเป็นหน่วยการเรียนรู้ ในแต่ละหน่วยนั้นจะมีหัวเรื่องย่อยๆ รวมอยู่อีกที่เราจะต้องศึกษาพิจารณาให้ละเอียดชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนในหน่วยอื่นๆ และควรคำนึงถึงการแบ่งหน่วยของการเรียนการสอนของแต่ละวิชานั้น ควรจะเรียงลำดับขั้นตอนของเนื้อหาสาระสำคัญให้ถูกต้องว่าอะไรเป็นสิ่งจำเป็นที่ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้ก่อนอันเป็นพื้นฐานตามขั้นตอนของความรู้และลักษณะธรรมชาติในวิชานั้น

2) เมื่อศึกษาเนื้อหาสาระและแบ่งหน่วยการเรียนรู้ได้แล้วจะต้องพิจารณาตัดสินใจอีกครั้งว่า จะทำชุดการสอนแบบใดโดยคำนึงถึงข้อกำหนดว่า ผู้เรียนคือใคร จะให้อะไรกับผู้เรียน จะทำกิจกรรมอย่างไร และจะทำได้ได้อย่างไร สิ่งเหล่านี้จะเป็นเกณฑ์ในการกำหนดการเรียน

3) กำหนดหน่วยการเรียนรู้ โดยประมาณเนื้อหาสาระที่เราจะสามารถถ่ายทอดความรู้แก่นักเรียน หาสื่อการเรียนได้ง่าย พยายามศึกษาวิเคราะห์ให้ละเอียดอีกครั้งหนึ่งว่าหน่วยการเรียนรู้นี้มีหลักการหรือความคิดรวบยอดอะไร และมีหัวเรื่องย่อยๆ อะไรอีกที่รวมกันอยู่ในหน่วยนี้

4) กำหนดความคิดรวบยอดหรือสาระสำคัญ ต้องกำหนดให้สอดคล้องกับหน่วย และหัวข้อ โดยสรุปแนวความคิด สาระและหลักเกณฑ์ที่สำคัญ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนให้สอดคล้องกัน

5) จุดประสงค์การเรียนรู้ ต้องกำหนดให้สอดคล้องกับสาระสำคัญ

6) การวิเคราะห์งาน คือการนำจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละข้อมาทำการวิเคราะห์งาน เพื่อหากิจกรรมการเรียนรู้ แล้วจัดลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในแต่ละข้อ

7) เรียงลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดการประสานกลมกลืนของการเรียน การสอน จะต้องนำกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละข้อที่ทำการวิเคราะห์งาน และเรียงลำดับกิจกรรมไว้ ทั้งหมดมาหลอมรวมเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสมบูรณ์ที่สุด เพื่อไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนในการเรียน โดยคำนึงถึงพฤติกรรมพื้นฐานของผู้เรียน วิธีดำเนินการสอน ตลอดจนการติดตามผล และการประเมินพฤติกรรมที่ผู้เรียนแสดงออกเมื่อมีการเรียนการสอน

8) สื่อการเรียนรู้ คือวัสดุอุปกรณ์และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้สอนและผู้เรียนจะต้อง กระทำเพื่อเป็นแนวทางในการเรียนรู้ ซึ่งผู้สอนจะต้องจัดทำและจัดหาไว้ให้เรียบร้อย ถ้าสื่อการเรียนรู้ เป็นของที่ใหญ่โตหรือมีคุณค่าที่ต้องจัดเตรียมมาก่อนจะต้องเขียนบอกไว้ให้ชัดเจนในคู่มือผู้สอน เกี่ยวกับการใช้ชุดการสอนว่าจะต้องจัดหาได้ ณ ที่ใด

9) การประเมินผล คือการตรวจสอบดูว่าหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้เรียนได้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้หรือไม่ การประเมินผลนี้ จะใช้วิธีการใดก็ตาม แต่จะต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เราตั้งไว้

10) การทดลองใช้ชุดกิจกรรมเพื่อหาประสิทธิภาพ การหาประสิทธิภาพของชุด กิจกรรมเพื่อปรับปรุงให้เหมาะสมควรนำไปใช้กับกลุ่มเล็กๆ ดูก่อน เพื่อตรวจสอบหาข้อบกพร่องและ แก้ไขปรับปรุงอย่างดีแล้วจึงนำไปใช้กับกลุ่มใหญ่หรือทั้งชั้น

จากขั้นตอนการสร้างชุดกิจกรรม สรุปได้ว่าการสร้างชุดกิจกรรมควรมีการวางแผน กำหนด เนื้อหา ผลการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดกิจกรรม กำหนดเวลา สื่ออุปกรณ์ และการประเมินผล แล้วนำไปทดลองใช้เพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้หลักการสร้างตามแนว ของบัทส์ และวิชัย วงศ์ใหญ่ มาประยุกต์เพื่อความเหมาะสมของงานวิจัยครั้งนี้

2.2.5 ประโยชน์ของชุดการเรียนรู้

(ประเสริฐ, 2552) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของชุดกิจกรรมสรุปได้ว่าชุดกิจกรรมที่ใช้ในการเรียนการสอนช่วยสร้างความสนใจให้นักเรียน ทำให้ได้รู้จักการแสวงหาความรู้ความรู้อย่างด้วยตนเอง ช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เพราะชุดกิจกรรมสามารถช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสามารถ ความถนัด ความสนใจ สร้างความพร้อม และความมั่นใจให้แก่ครูผู้สอนทำให้ครูสอนได้เต็มประสิทธิภาพ

(อุษา, 2530) ได้กล่าวถึง คุณค่าของชุดกิจกรรมตามแนวคิดของแฮริสเบอร์เกอร์ไว้

5 ประการคือ

- 1) นักเรียนสามารถทดสอบตัวเองก่อนว่ามีความสามารถระดับใด หลังจากนั้นก็เริ่มต้นเรียนในสิ่งที่ตนเองไม่ทราบ ทำให้ไม่ต้องเสียเวลามาเรียนในสิ่งที่ตนเองรู้อยู่แล้ว
- 2) นักเรียนสามารถนำบทเรียนไปเรียนที่ไหนก็ได้ตามความพอใจไม่จำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่
- 3) เมื่อเรียนจบแล้วผู้เรียนสามารถทดสอบตัวเองได้ทันทีเวลาไหนก็ได้ และได้ทราบการเรียนของตนเองทันทีเช่นกัน
- 4) นักเรียนมีโอกาสได้พบปะกับผู้สอนมากขึ้น เพราะผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง ครูก็มีเวลาให้คำปรึกษากับผู้เรียนที่มีปัญหาในขณะที่ใช้ชุดกิจกรรมด้วยตนเอง
- 5) นักเรียนจะได้รับคะแนนอะไรนั้นขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เรียนเอง ไม่มีคำว่าสอบตกสำหรับผู้ที่เรียนไม่สำเร็จ แต่จะทำให้ผู้เรียนกลับไปศึกษาเรื่องเดิมนั้นใหม่ จนผลการเรียนได้ตามมาตรฐานที่ตั้งไว้

(สมจิต, 2535) ได้กล่าวถึงข้อดีของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้

- 1) ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามอัตราและความสามารถของแต่ละบุคคล
- 2) ช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนครู
- 3) ใช้สอนซ่อมเสริมให้กับนักเรียนที่เรียนไม่ทัน
- 4) ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการอ่าน
- 5) ช่วยไม่ให้เกิดความเบื่อหน่ายจากการเรียนที่ต้องทบทวนซ้ำซาก
- 6) สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ไม่จำเป็นต้องเรียนพร้อมกัน
- 7) นักเรียนตอบผิดไม่มีผู้เยาะเย้ย

- 8) นักเรียนไม่ต้องคอยฟังสิ่งที่ครูสอน
- 9) ช่วยลดภาระของครูในการสอน
- 10) ช่วยประหยัดรายจ่ายอุปกรณ์นักเรียนที่มีจำนวนมาก
- 11) ผู้เรียนจะเรียนเมื่อใดก็ได้
- 12) การเรียนไม่จำกัดเรื่องเวลาและสถานที่
- 13) ส่งเสริมความรับผิดชอบแก่ผู้เรียน

จากประโยชน์ของชุดกิจกรรมดังกล่าว ผู้วิจัยสรุปประโยชน์ของชุดกิจกรรมสรุปได้ดังนี้

- 1) ผู้เรียนมีอิสระในการเรียนรู้
- 2) ผู้เรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิดในด้านต่างๆ
- 3) ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกเวลาและสถานที่
- 4) ย้ำให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากยิ่งขึ้น เมื่อผู้เรียนไม่เข้าใจก็สามารถ
- 5) นำมาศึกษาเรียนรู้ได้เสมอ แม้ว่าอาจจะลืมเรื่องเดิมที่เคยเรียนแล้ว
- 6) ลดบทบาทหน้าที่ในการสอนของครูโดยให้นักเรียนมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้
- 7) เป็นการพัฒนาสื่อการสอนของครู โดยจะต้องทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน
- 8) ลดความกดดันให้กับผู้เรียนที่เรียนรู้ช้า
- 9) ช่วยพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เกิดประสิทธิภาพเต็มตามศักยภาพ

2.2.6 การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดกิจกรรม ควรนำไปทดลองหาประสิทธิภาพก่อนที่จะนำไปใช้เพื่อที่จะได้ทราบปัญหาและข้อบกพร่อง แล้วนำมาแก้ไขปรับปรุงให้ดีขึ้น เป็นการสร้างความมั่นใจในชุดกิจกรรมเมื่อนำชุดกิจกรรมไปใช้ ในการจัดการเรียนการสอนส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทำให้ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น (ระพินทร์, 2550) ได้กล่าวถึงการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้

ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมคือระดับคุณภาพของชุดกิจกรรมที่วัดจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน E_1/E_2 เมื่อ

E_1 คือ ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยเฉลี่ยระหว่างเรียนแต่ละชุดย่อย

E_2 คือ ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยเฉลี่ยหลังเรียนแต่ละชุดย่อยหรือทุกชุด

การกำหนดระดับประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม E_1/E_2 ถ้าเป็นชุดกิจกรรมเชิงคุณภาพควรกำหนดร้อยละ 75/75 หรือ 80/80 กรณีใช้ในการจัดการเรียนรู้ทั่วไปไม่ควรต่ำกว่าร้อยละ 60/60 โดยคำนึงถึงปัจจัยต่อไปนี้

2.2.6.1 ลักษณะสาระการเรียนรู้เป็นเรื่องอะไรเป็นองค์ความรู้ที่เป็นเรื่องต่อเนื่องหรือเป็นองค์ความรู้เฉพาะเรื่องที่คุณเรียนต้องมีความรู้และทักษะในเรื่องนั้นเป็นการเฉพาะหรือไม่

2.2.6.2 กลุ่มเป้าหมายคือใครมีความรู้และทักษะพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเรียนรู้ระดับใด

2.2.6.3 ความคาดหวังของสังคมต่อการเรียนรู้ในเรื่องนั้นเป็นอย่างไร

2.2.6.4 ทักษะการเรียนรู้หลักที่ต้องการให้ผู้เรียนบรรลุคืออะไรเป็นเรื่องของทักษะทางด้านสติปัญญาทางด้านจิตใจทางด้านร่างกายหรือเป็นเรื่องของทักษะกระบวนการ

2.2.7 การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

คณะกรรมการการปฏิรูปการเรียนรู้แผนกวิจัย (2544) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางไว้ดังนี้การจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ หรือการเรียนรู้ที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ที่ผู้สอนได้จัด หรือดำเนินการให้สอดคล้องกับผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคลความสามารถทางปัญญาวิธีการเรียนรู้ โดยบูรณาการคุณธรรมค่านิยมอันพึงประสงค์ ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริง ได้พัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ที่ศึกษาค้นคว้าทดลองและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองตามความถนัดความสนใจด้วยวิธีการกระบวนการและแหล่งการเรียนรู้ ที่หลากหลายที่เชื่อมโยงกับชีวิตจริง ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตามมาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด

2.2.8 หลักการจัดการเรียนและการสอน

2.2.8.1 การจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้ (Constructivism)

- 1) การเข้าใจถึงความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ สามารถช่วยให้เข้าใจพฤติกรรมของบุคคลได้ เนื่องจากพฤติกรรมเป็นการแสดงออกของความต้องการของบุคคล
- 2) การที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี จำเป็นต้องตอบสนองความต้องการพื้นฐานที่เขาต้องการเสียก่อน
- 3) ในกระบวนการเรียนการสอน หากครูสามารถหาได้ว่าผู้เรียนแต่ละคนมีความต้องการอยู่ในระดับใดขั้นใด ครูสามารถใช้ความต้องการพื้นฐานของผู้เรียนนั้นเป็นแรงจูงใจช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้
- 4) การช่วยให้ผู้เรียนได้รับการตอบสนองความต้องการพื้นฐานของตนอย่างพอเพียง การให้อิสระแก่ผู้เรียนในการเรียนรู้ การจัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ในการรู้จักตนเองตรงตามสภาพความเป็นจริง

2.2.8.2 การจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้ (Constructivism)

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้อง การจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้ ผู้ศึกษาได้รวบรวมรายละเอียดประกอบแนวการจัดการเรียนรู้ หลักการที่นำไปใช้ในการ

จัดการเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ บทบาทครูผู้สอน บทบาทผู้เรียน ลักษณะห้องเรียน และการวัดผลประเมินผล ซึ่งมีผู้ให้แนวคิดไว้หลายท่านดังนี้

(สุรางค์, 2541) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค้ความรู้ มักจะเริ่มต้นด้วยการตั้งปัญหา ซึ่งครูอาจจะเป็นผู้ตั้งหรือมาจากผู้เรียนและมีครูและผู้เรียนช่วยกันคิดแก้ปัญหาโดยครูเป็นผู้แนะแนวหรือช่วยเหลือซึ่งเป็นวิธีที่รู้จักกันโดยทั่วไปว่าวิธี “Top Down” ดังนั้น การสอนแนวสร้างสรรค้ความรู้ จึงมักจะเป็นการสอนด้วยการค้นพบการทดลอง ซึ่งใช้ได้ทุกวิชา พื้นฐานความคิดของการสร้างสรรค้ความรู้ก็คือ “ การเรียนรู้เน้นการค้นพบ ” แม้ว่าการสอนจะเป็นแบบการรับก็เน้นการรับอย่างมีความหมายโดยใช้การรู้คิดรวบรวมหรือจัดข้อมูลด้วยความเข้าใจของตนเองและเก็บไว้ในความทรงจำและสามารถคิดค้นขึ้นมาใช้ใหม่

(กรมวิชาการ, 2543) ได้สรุปความว่าแนวการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการสร้างสรรค้ความรู้

1. กำหนดการจัดการเรียนรู้ให้เห็นเรื่องหรือปัญหาที่มีขอบเขตกว้างผู้เรียนควรจะสามารถมองเห็นความสัมพันธ์ของกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้งกับเนื้อหาที่สมบูรณ์กว่า
2. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของหัวข้อการจัดการเรียนรู้และสามารถปรับเปลี่ยนหัวข้อการเรียนรู้ได้เท่าที่เขามองเห็นความจำเป็น นำปัญหาและหัวข้อการเรียนรู้มาจากผู้เรียนและใช้ปัญหานั้นเป็นแรงกระตุ้นการเรียนรู้
3. การออกแบบการจัดการเรียนที่มีลักษณะสมจริง บริบทการจัดการเรียนรู้ที่มีความสมจริง คือ ใช้พลังสติปัญญาที่ผู้เรียนต้องนำไปใช้ในอนาคต ให้มีความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของกลุ่มผู้เรียน
4. ผู้สอนอาจเสนอแนะให้ผู้เรียนใช้ข้อมูลเดิม หรือข้อมูลจากแหล่งปฐมภูมิ แทนที่จะมอบให้อ่านแนวคิดที่คนอื่นเขียนไว้
5. กำหนดกิจกรรมและบริบทของการจัดการเรียนรู้ ให้มีความละเอียดอ่อนในลักษณะเดียวกันกับผู้เรียนจะออกไปใช้ในชีวิตประจำวัน
6. กำหนดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิด
7. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีโอกาสวิเคราะห์เนื้อหา และกระบวนการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียนที่ใช้ปรัชญาแห่งการสร้างสรรค้ความรู้
8. ผู้สอนยอมรับและส่งเสริมการริเริ่ม เป็นตัวของตัวเองของผู้เรียนจะเป็นการช่วยให้พัฒนาความมีเอกลักษณ์ด้านวิชาการเฉพาะตัว
9. ตั้งคำถามประเภทปลายเปิดและทิ้งช่วงเวลาให้ผู้เรียนตอบ เพราะความคิดที่ลึกซึ้งซึ่งต้องใช้เวลา คำถามและคำตอบจากผู้เรียนจะมีส่วนส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน

10. ส่งเสริมความคิดที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น จะกระตุ้นให้ผู้เรียนไม่พอใจ เพียงความรู้ง่ายๆ แต่ให้สามารถเชื่อมโยงและสรุปความคิดรวบยอดต่างๆ โดยวิเคราะห์ทำนายและให้คำอธิบายความคิดของตนเองได้

11. ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยแลกเปลี่ยนกับผู้สอน เมื่อผู้เรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็น เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีความหมาย

(ชนาธิป, 2544) กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค้ความรู้มีลักษณะดังนี้

1. ผู้เรียนเป็นเจ้าของความคิด มากกว่าผู้รับสารหรือซึมซับข้อมูล
2. การสื่อสารของครูจะเป็นในลักษณะกระตุ้นให้ผู้เรียนคิด โดยจะไม่บอกหรือตอบคำถามผู้เรียนตรงๆ ผู้เรียนต้องเรียนรู้วิธีแปลความหมายสิ่งที่ผู้สอนพูด เพื่อนำมาใช้ในการค้นหาคำตอบ

3. ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยความเข้าใจ
4. สิ่ง que ผู้เรียนเข้าใจเป็นสิ่งที่ผู้เรียนสร้างขึ้นซึ่งไม่ใช่การลอกเลียนแบบแนวคิดของผู้สอน

5. ที่เรียนและวิธีเรียนมีผลกระทบจากบริบทของสังคมซึ่งการเรียนรู้เกิดขึ้นจากในห้องเรียน

6. บทบาทของครู คือผู้ชี้แนะหรือผู้จัดการ ไม่ใช่ผู้ชี้นำ

(สุวิทย์, 2545) ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดปรัชญาสร้างสรรค้ความรู้ไว้ดังนี้

1. ผู้สอนมีหน้าที่จัดการให้ผู้เรียนขยายโครงสร้างทางปัญญา สร้างความรู้โดยมีสมมุติฐานดังนี้

2. นำเสนอสถานการณ์ที่เป็นปัญหาซึ่งมีปฏิสัมพันธ์ต่อสังคมและตัวผู้เรียนเองก่อให้เกิดความขัดแย้งทางปัญหา

3. ความขัดแย้งปัญหาเป็นแรงจูงใจให้เกิดกิจกรรมการคิดไตร่ตรองเพื่อสร้างความรู้

4. การคิดไตร่ตรองบนพื้นฐานของประสบการณ์และโครงสร้างปัญญาที่มีอยู่เดิม

5. จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

6. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็นและใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

7. มีการฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และการประยุกต์ความรู้มาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

8. ผู้สอนเปลี่ยนบทบาทจากผู้ออกเป็นผู้อำนวยความสะดวก โดยการ จัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม วางแผนการจัดกิจกรรม สื่อการเรียน ให้ความช่วยเหลือ กระตุ้นผู้เรียน โดยการตั้งคำถาม ให้กำลังใจ ประเมินผลการเรียนของผู้เรียน ให้ข้อมูลย้อนกลับ

9. ผู้สอนเรียนไปพร้อมกับผู้เรียนจากกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ แหล่ง วิทยาการต่างๆ

10. ใช้วิธีหลากหลายในการประเมินผู้เรียนโดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง

(อัมพร, 2546) กล่าวว่า ทฤษฎีแนวคิดการสร้างสรรค้ความรู้ มีกรอบแนวคิดในการจัดการเรียนรู้ที่สำคัญดังนี้

1. ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง
2. ความรู้และประสบการณ์เดิมเป็นพื้นฐานของการสร้างความรู้ใหม่
3. ปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมเช่นครูและเพื่อนมีส่วนช่วยในการสร้างความรู้

2.2.9 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้

(เทื่อน, 2543) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบหลักที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้สูงสุดซึ่งได้รวบรวมผลงานวิจัย 61 เรื่องและตำรา 176 เล่มตามลำดับดังนี้

1. ความถนัดของเด็ก
2. การสอนและบรรยากาศในชั้นเรียน
3. สภาพแวดล้อม
4. การออกแบบโปรแกรมหรือลักษณะของหลักสูตร
5. การจัดองค์กรของสถานศึกษา
6. นโยบายของส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสร้างสรรค์ความรู้ ผู้วิจัยสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ตามความคิดสร้างสรรค์ เน้นความสำคัญระหว่างบทบาทของผู้สอน มีความจำเป็นในการสร้างการจัดการเรียนรู้ เนื้อหาสาระ บรรยากาศการเรียนรู้ สื่อการเรียนให้ตรง สถานการณ์จริง รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนและผู้เรียน มีหน้าที่ตอบสนองความต้องการ ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ตรงตามเป้าหมาย ความสนใจ และความถนัดในตัวบุคคล

ในทางการศึกษา มีคำที่มีความหมายแนวเดียวกันกับสื่อการเรียนการสอน เช่น สื่อการสอน (Instructional Media or Teaching Media) สื่อการสอน (Educational media) อุปกรณ์ช่วยสอน (Teaching Aids) เป็นต้น ในปัจจุบันนักศึกษามักจะเรียกการนำสื่อการเรียนการสอนชนิดต่างๆว่า เทคโนโลยีทางการศึกษา (Educational) ซึ่งหมายถึง การนำเอาวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการมาใช้ร่วมกันอย่างมีระบบในการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนแต่เดิมนั้นใช้คำว่า อุปกรณ์การสอน (Teaching Aids) เน้นถึงสิ่งที่นำมาใช้ช่วยประกอบในการสอน แต่ต่อมาพิจารณาเห็นว่า สิ่งที้นำมาใช้ช่วยในการสอนนั้นส่วนใหญ่ต้องใช้ประสาทตาและประสาทหูเพื่อการรับรู้จึงหันมาใช้คำว่า โสตทัศนอุปกรณ์หรือโสตทัศนอุปกรณ์ (Audio-Visual Aids) ต่อมาเมื่อมีการพิจารณารูปแบบของการเรียนการสอนว่าเข้าลักษณะของกระบวนการสื่อความหมาย (Communication Process) มุ่งองค์ประกอบครบได้แก่ ครูผู้สอนซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้ส่งเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรคือ สารอุปกรณ์การเรียนการสอน และวิธีการคือ สื่อผู้เรียนคือ ผู้รับซึ่งสื่อที่ว่านี้ก็คือตัวกลางนั่นเอง

ด้วยเหตุและผลดังกล่าว จึงได้มีการ นำคำว่า สื่อ (Medias) มาใช้แทนคำว่า อุปกรณ์และเนื่องจากเน้นที่ตัวผู้สอนเป็นสำคัญจึงเรียกว่าสื่อการสอน (Teaching Medias) จนถึงในยุคปัจจุบันการจัดการศึกษา ได้หันมามุ่งเน้นที่ตัวผู้เรียนเพิ่มมากขึ้นคำที่ใช้เรียกกันว่าสื่อการเรียน (Learning Medias) จึงเกิดขึ้นอย่างไรก็ตาม นักการศึกษาส่วนมากยังคงใช้คำว่าสื่อการสอนและสื่อการเรียนถ้าหากจะพิจารณาให้ละเอียด และเข้าใจง่ายก็ต้องพิจารณาคำเรียก โดยยึดถือเอาตัวผู้ใช้เป็นหลักเช่นสิ่งที่ครูผู้สอนนำมาช่วยสอนเรียกว่าสื่อการสอนได้แก่ แผนภูมิรูปภาพแผนภาพการเรียนรู้อาจเกิดขึ้นได้โดยไม่ต้องมีผู้สอน ผู้เรียนอาจได้พบเห็นได้ยินหรือกระทำกิจกรรมต่างๆด้วยตนเอง โดยใช้สื่อรูปแบบต่างๆซึ่งเรียกว่าสื่อการเรียนแต่เมื่อใดก็ตามที่มีการสอนจะต้องมีการเรียนเกิดขึ้นถ้าสื่อการสอนและสื่อการเรียนสอดคล้องสัมพันธ์กันการเรียนการสอนก็จะดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายตามที่หลักสูตรต้องการ เช่น ครูใช้แผนภูมิอธิบายการสอนเรื่องส่วนประกอบของดอกไม้ประกอบคำอธิบายและในขณะเดียวกันครูผู้สอนได้พิมพ์ภาพถ่ายลักษณะคล้ายดอกไม้ในแผนภูมิแจกจ่ายให้ผู้เรียนคนละแผ่นผู้เรียนฟังคำอธิบายจากครูผู้สอนและจดบันทึกคำบรรยายส่วนต่างๆลงในภาพดอกไม้กระบวนการเรียนการสอนในสภาพเช่นนี้ จะช่วยให้การเรียนรู้ดำเนินไปอย่างรวดเร็วและเข้าใจง่ายเราเรียกแผนภูมิตัวสื่อการสอนและเรียกภาพถ่ายดอกไม้ในกระดาษของผู้เรียนว่าสื่อการเรียนและเนื่องจากสิ่งที่ครูผู้สอนนั้น ผู้เรียนก็ได้ใช้ประกอบในการเรียนรู้ไปด้วย ดังนั้นสิ่งที่ครูผู้สอนนำมาใช้ในกระบวนการสอนจึงน่าจะมีเหตุผลเพียงพอที่จะเรียกว่าสื่อการเรียนการสอนได้

ดังนั้นสื่อการเรียนการสอนจึงหมายถึงสิ่งที่ช่วยในการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนและผู้เรียนเป็นผู้ใช้ เพื่อช่วยให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปสู่เป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพเช่น

- 2.2.9.1 ทำให้สิ่งที่เข้าใจยากให้เข้าใจง่ายขึ้น
- 2.2.9.2 เป็นการสร้างแรงจูงใจและเร้าความสนใจ
- 2.2.9.3 ช่วยเสริมสร้างความคิดและการแก้ปัญหาในการเรียนรู้ของนักเรียน
- 2.2.9.4 สามารถเอาชนะข้อจำกัดต่างๆเกี่ยวกับเวลาระยะทางและขนาดได้เช่น
 - 1) ทำให้สิ่งที่เคลื่อนไหวเร็วดูช้าลงเพื่อศึกษาได้
 - 2) ทำให้สิ่งที่เคลื่อนไหวช้าดูเร็วขึ้นเพื่อศึกษากระบวนการเปลี่ยนแปลง
 - 3) สามารถนำสิ่งที่เกิดขึ้นในอดีตมาศึกษาได้
 - 4) สามารถย่อสิ่งใหญ่ให้เล็กลงเพื่อให้สะดวกแก่การศึกษา
 - 5) ขยายสิ่งเล็กให้ใหญ่ขึ้น
 - 6) ทำสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมขึ้น
 - 7) สามารถนำสิ่งที่อยู่ไกลมาศึกษาได้ (อนุศักดิ์สมิตสันต์, 2540)

2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับเรื่องสื่อการสอน

2.3.1 ประเภทของสื่อการสอน

สื่อการสอนในปัจจุบัน มีความสำคัญต่อหลักสูตรมาก จนมีการพัฒนาเป็นวิชาใหม่ที่เรียกว่า เทคโนโลยีทางการศึกษา ซึ่งส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับวัตถุที่ใช้สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนและช่วย การสอนของครู ให้ดำเนินไปได้สะดวกขึ้นประเภทของสื่อการสอนจำแนกได้ 3 ประเภทคือ

2.3.1.1 สื่อประเภทวัสดุ (Software) บางครั้งเรียกว่า (Small Media) เป็นสื่อที่ทำ หน้าที่เก็บความรู้ในลักษณะของภาพเสียงและตัวอักษรในรูปแบบต่างๆที่ผู้เรียนสามารถใช้เป็นแหล่ง ศึกษาความรู้วัสดุที่ใช้ประกอบการเรียนสอนนี้จำแนกออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. วัสดุที่เสนอเรื่องราวหรือความรู้ได้ด้วยตัวมันเองโดยไม่ต้องอาศัยเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ใดๆในการนำเสนอเรื่องราวได้กระดานขอลักโปสเตอร์ภาพเขียนภาพถ่ายแผนภาพ แผนภูมิกราฟการ์ตูนของจริงของจำลองบัตรคำหนังสือเรียน เป็นต้น

2. วัสดุที่ต้องอาศัยเครื่องมือกลไก (Software) เป็นตัวนำเสนอเรื่องราวหรือ ความได้แก่แผ่นเสียงเทปบันทึกเสียงฟิล์มสตริปเทปบันทึกภาพสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งสำหรับสื่อประเภท วัสดุก็คือเป็นตัวอุ้มหรือตัวที่เก็บความรู้ในลักษณะของภาพเสียงหรืออักษรไว้ในรูปแบบต่างๆเป็นสื่อ ที่ให้ความรู้แก่นักเรียนอย่างสำคัญยิ่งเป็นแหล่งความรู้ที่นักเรียนจะหาประสบการณ์หรือศึกษาได้ อย่างกว้างขวาง

2.3.1.2 สื่อประเภท เครื่องมือ หรือ โสตทัศนูปกรณ์ (Hardware) บางครั้ง เรียกว่า (BigMedia) ซึ่งเป็นตัวกลางหรือทางผ่านของความรู้ ที่จะถ่ายทอดไปยังครูและนักเรียนต้องอาศัย วัสดุมาใส่ในตัวของมันสื่อประเภทนี้ ได้แก่ เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องบันทึกเสียง เครื่องฉายข้าม ศีรษะ เครื่องรับวิทยุ เครื่องรับโทรทัศน์ โทรทัศน์วงจรปิด เครื่องเล่นแผ่นเสียง เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายฟิล์มสตริป เครื่องรับวิทยุ และเครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

สื่อประเภทนี้ส่วนใหญ่เป็นตัวกลาง ซึ่งเป็นที่อาศัยหรือทางผ่านของความรู้ที่จะถ่ายทอดไปยังผู้เรียน โดยตัวของมันเองแล้วแทบไม่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้เลยถ้าไม่มีความรู้ในแบบต่างๆมาป้อนผ่านสื่อ เหล่านี้ไปยังผู้เรียน เช่น เครื่องฉายภาพยนตร์ ต้องมีฟิล์มภาพยนตร์ เครื่องรับวิทยุและโทรทัศน์ ต้องการรายการ เครื่องช่วยสอนต้องการบทเรียนสำเร็จรูป เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตามเราก็ถือว่า สื่อประเภทเครื่องมือนี้ มีความสำคัญมาก เช่นกัน

2.3.1.3 สื่อประเภทเทคนิคหรือวิธีการ (Technique or Method) หมายถึงกิจกรรม ทุกอย่างที่ครูหรือนักเรียนจัดขึ้นทั้งในและนอกห้องเรียนในบางครั้งการเรียนการสอนต้องอาศัยเทคนิค บางประการเข้าช่วยจึงทำให้การเรียนได้ผลดีจะใช้เพียงวัสดุหรือเครื่องมืออย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้ง 2 อย่างก็ยังไม่เพียงพอต่ออาศัยสื่อการสอนต่อไปนี้คือ

1. การเล่นเกมและหุ่น
2. การแสดงบทบาทสมมติ
3. การสาธิต
4. การศึกษานอกสถานที่
5. การแสดงนิทรรศการ
6. การทดลอง
7. นิทรรศการ
8. รายการโทรทัศน์
9. รายการวิทยุฯลฯ เป็นต้น

2.3.2 การผลิต/จัดทำสื่อการเรียนรู้ชิ้นใหม่

การผลิต/จัดทำสื่อการเรียนรู้ ชิ้นใหม่เป็นวิธีการได้มา ซึ่งสื่อการเรียนรู้ที่ครูผู้สอน สามารถกำหนดรูปแบบสาระการเรียนรู้ และวิธีนำเสนอสาระการเรียนรู้ของสื่อชิ้นนั้น ได้ตามความต้องการของผู้สอนอย่างแท้จริง แต่ครูผู้สอนจะต้องใช้เวลาในการออกแบบ และดำเนินการผลิตจัดทำ สื่อชิ้นนั้นมาบ้างน้อยบ้างตามแต่ละชนิดหรือประเภทของสื่อที่จะผลิตการผลิต/จัดทำสื่อการเรียนรู้ ชิ้นใหม่ สามารถทำได้หลายรูปแบบเช่น

2.3.2.1 หนังสือเรียน เป็นสื่อการเรียนรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งมีเนื้อหา/สาระครอบคลุมขอบข่ายสาระการเรียนรู้ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหนังสือเรียนที่ดีไม่เพียงแต่นำเสนอข้อเท็จจริง หรือความรู้ต่างๆเท่านั้น แต่จะต้องให้แนวทางแก่ผู้เรียนในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมพัฒนาความคิดและการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันด้วยหนังสือเรียนมีลักษณะพิเศษที่จะช่วยผู้เรียน ให้ศึกษาทำความเข้าใจสิ่งต่างๆ เป็นขั้นตอนทีละเล็กทีละน้อยตามลำดับจนเกิดการเรียนรู้สิ่งที่กว้างขวางขึ้นการเรียนรู้จากหนังสือบางบท/หน่วยการเรียนรู้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองแต่บางบท/หน่วยการเรียนรู้ ผู้เรียนก็จำเป็นต้องได้รับคำชี้แนะช่วยเหลือจากผู้สอน เพื่อเสริมเติมเต็มสาระการเรียนรู้ให้มีความสมบูรณ์ชัดเจนยิ่งขึ้น

2.3.2.2 คู่มือครู/คู่มือการสอน/คู่มือการจัดการเรียนรู้ เป็นสื่อที่ให้แนวทางกับครูผู้สอน ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ในแต่ละสาระการเรียนรู้ให้เป็นไปตามจุดประสงค์หรือมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร โดยทั่วไปจะประกอบไปด้วย จุดประสงค์ของบทเรียนเนื้อหา/สาระการเรียนรู้กิจกรรม/กระบวนการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล บางเล่มอาจมีสาระอื่นๆเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่กล่าวไปแล้ว เช่น กิจกรรมเสนอแนะเพิ่มเติมโครงการและภาคผนวก หรือ อาจจะเสนอหลักการทฤษฎี และ หรือความรู้โดยละเอียดสำหรับครูผู้สอน

2.3.2.3 ชุดการเรียนการสอนประกอบด้วย สื่อหลายๆชนิดจัดรวมไว้เป็นชุดเช่นคู่มือแนะนำการใช้ชุดการเรียนการสอน หนังสือเรียน หนังสืออ้างอิง ใบงานแบบฝึกหัด/แบบฝึกกิจกรรม บทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอน สไลด์วีดีโอ อุปกรณ์ต่างๆในการทำชุดการเรียนการสอนอาจจัดทำในรูปแบบที่จะสามารถบูรณาการภายในกลุ่ม หรือระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ ตลอดจนบูรณาการกระบวนการใช้สื่อแต่ละชนิดในชุดให้เหมาะสมกับกาลเวลาและสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

2.3.2.4 บทเรียนสำเร็จรูป เป็นสื่อที่เหมาะสมสำหรับให้ผู้เรียน ใช้เพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง ประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ที่ครบถ้วนและสมบูรณ์ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และประเมินผลการเรียนได้ด้วยตนเองซึ่งอาจจัดทำในรูปของสื่อสิ่งพิมพ์เช่นหนังสือและสื่อเทคโนโลยีเช่นบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAT)

2.3.2.5 แบบฝึกหัด แบบฝึกทักษะ แบบฝึกกิจกรรมเป็นสื่อการเรียนรู้ ที่ครูควรเป็นผู้จัดทำขึ้นเอง เพราะครูเป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ ให้แก่ผู้เรียนจึงย่อมจะทราบดีว่าสาระส่วนใดควรจะมีแบบฝึกที่จะช่วยเสริมทักษะให้กับผู้เรียน

2.3.2.6 สื่อเสริมการเรียนรู้อื่นๆ เป็นสื่อที่มีสาระลึกซึ้งในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง (Theme) เช่น เรื่องดินจักรวาลประเทศเพื่อนบ้านหรืออาจมีสาระรวมหลายๆ เรื่อง เพื่อการศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม ผู้เรียนสามารถศึกษาค้นคว้า ได้ตามความสนใจและความสามารถของแต่ละบุคคล สื่อเสริมการเรียนรู้ นี้จัดทำในรูปของหนังสือ แลกบันทึกภาพพร้อมเสียง แลกบันทึกเสียงสไลด์ ซีดีรอมอินเทอร์เนต (กรมวิชาการ, 2544)

2.3.3 กระบวนการผลิตสื่อการเรียนรู้

การผลิตสื่อการเรียนรู้ แต่ละประเภทอาจมีขั้นตอน วิธีผลิตที่เป็นรายละเอียดปลีกย่อยแตกต่างกันไป ในที่นี้จะนำเสนอกระบวนการผลิตสื่อการเรียนรู้ ที่สามารถนำไปใช้ได้กับการผลิตสื่อการเรียนรู้ทั่วไป ซึ่งมีกระบวนการตามขั้นตอนต่อไปนี้

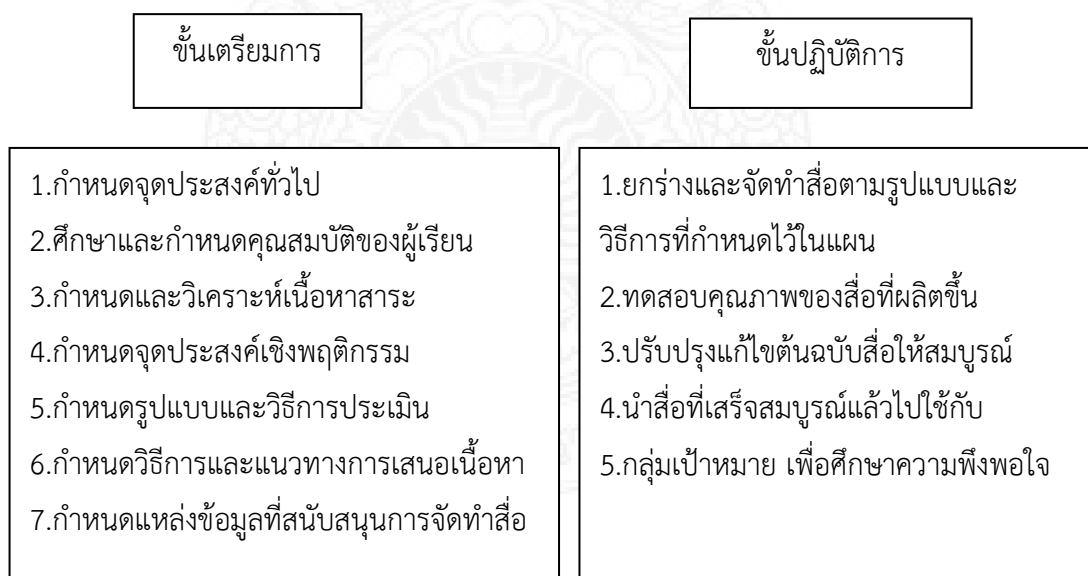
2.3.3.1 กำหนดวัตถุประสงค์ทั่วไปของการผลิตสื่อ

2.3.3.2 ศึกษาและกำหนดคุณสมบัติของผู้เรียน โดยพิจารณาว่าผู้ที่จะใช้สื่อ นั้นคือใครมีความรู้และประสบการณ์เดิมมาอย่างไร เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐาน ในการกำหนดคุณสมบัติส่วนอื่นๆ ของสื่อให้เหมาะสมต่อไป

2.3.3.3 กำหนดและวิเคราะห์เนื้อหาสาระ ว่าจะต้องประกอบด้วยเนื้อหาสาระอะไรบ้างทั้งนี้ควรจะต้องพิจารณากำหนดเนื้อหาสาระให้สัมพันธ์กับจุดประสงค์ที่ตั้งไว้และให้เหมาะสมกับผู้เรียนด้วย

2.3.3.4 กำหนดจุดประสงค์ เชิงพฤติกรรมโดยการตีความและจำแนกแยกย่อยจุดประสงค์ทั่วไป ให้ละเอียดลงไปถึงขั้นที่ทราบได้ว่า เมื่อผู้เรียนเรียนรู้จากสื่อ นั้นแล้วสามารถทำอะไรได้บ้างซึ่งจะเป็นแนวทางสำคัญในการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อไป

2.3.3.5 กำหนดรูปแบบและวิธีประเมินผล



ภาพที่ 2.1 แผนภูมิแสดงกระบวนการสร้างชุดการเรียนรู้

ที่มา : (กรมวิชาการ, 2544)

2.3.3.6 กำหนดวิธีการและแนวทางการเสนอเนื้อหา เป็นการวางแผนว่าจะเสนอเนื้อหาสาระในรูปแบบใด เรียงลำดับหัวข้อและเนื้อหาอย่างไร มีตัวอย่างมีการนำเรื่องสรุปเรื่องหรือบทวนเรื่องอย่างไร ควรมีแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมแทรกอยู่ด้วยหรือไม่ ทั้งนี้ก็เพื่อที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั่นเอง

2.3.3.7 กำหนดแหล่งข้อมูลที่สนับสนุน การจัดทำสื่อการเรียนรู้ไม่ว่าจะผลิตสื่อการเรียนรู้อะไรก็ตาม อาจจะเป็นสิ่งพิมพ์หรือสื่อเทคโนโลยีผู้ผลิต จะต้องกำหนดว่าจะหาข้อมูลสนับสนุนได้จากแหล่งใด เช่น แหล่งค้นคว้าเกี่ยวกับเนื้อหา ภาพประกอบแผนภูมิ เป็นต้น

2.3.3.8 ยกร่างและจัดทำสื่อการเรียนรู้ ตามรูปแบบและวิธีการ ที่กำหนดไว้

2.3.3.9 ทดสอบคุณภาพของสื่อการเรียนรู้ ที่ผลิตขึ้นโดยนำสื่อต้นแบบไปทดลองใช้กับกลุ่มบุคคล ที่เป็นตัวแทนของผู้เรียนที่จะต้องใช้อื่อนั้น ใช้สื่อต้นแบบนี้จัดการเรียนการสอนจริงๆ เพื่อศึกษาข้อบกพร่องต่างๆ สำหรับนำมาเป็นข้อมูล ในการปรับปรุงสื่อให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

2.3.3.10 ปรับปรุงสื่อการเรียนรู้ตามข้อมูลที่ได้ศึกษาไว้

2.3.3.11 นำสื่อที่ปรับปรุงแก้ไขสมบูรณ์แล้วไปใช้ (กรมวิชาการ, 2544)

2.3.4 การใช้สื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอน มีคุณค่าต่อการสอนเป็นอย่างมาก เป็นอุปกรณ์เป็นวิธีการที่ช่วยให้ครูผู้สอน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ อย่างไรก็ตามสื่อการเรียนการสอน แต่ละชนิดแต่ละประเภทต่างก็มีข้อดีและข้อจำกัดหาได้เหมาะสมกับการเรียนการสอนในทุกหัวข้อ หรือทุกวิชาเสมอไป เพื่อที่จะให้การใช้สื่อการเรียนการสอนได้ผลดีมีคุณค่าต่อการลงทุนจึงควรยึดหลักต่อไปนี้คือ

2.3.4.1 การเลือกสื่อการเรียนการสอน

การเลือกสื่อการเรียนการสอน เพื่อนำมาใช้ให้เหมาะสม กับจุดมุ่งหมาย เนื้อหาวิชาและสถานการณ์ การเรียนการสอนนั้นก่อนที่จะตัดสินใจเลือกสื่อการเรียนการสอนอะไรครูจะต้องพิจารณาและเข้าใจถึงสิ่งต่อไปนี้

1) การเลือกสื่อการเรียนการสอนกับจุดมุ่งหมายของ เนื้อหาวิชา และการสอนจุดมุ่งหมายของการสอน และจุดมุ่งหมายของเนื้อหาวิชา เป็นสิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึง และนำมาพิจารณาในการเลือก สื่อการเรียนการสอน เพื่อจะได้ทราบว่าในเนื้อหาที่จะสอนครั้งนี้ต้องการให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้หรือมีพฤติกรรมขั้นสุดทำอย่างไร ระดับจุดมุ่งหมายทางการเรียนการสอนนั้นอาจแบ่งได้เป็น 3 ระดับคือ

1.1) ระดับความรู้หรืออูมิปัญญา (Cognitive Domain) เป็นการเรียนรู้ด้านวิชาการที่ใช้สมอง เพื่อก่อให้เกิดปัญญาความรู้ระดับนี้ เป็นการเรียนรู้เนื้อหาวิชาและรายละเอียดต่างๆหรือความรู้ ที่เป็นพื้นฐานซึ่งผู้เรียนจะต้องเข้าใจอย่างแจ่มแจ้ง และสามารถที่จะ

นำไปใช้ได้ ได้แก่ ความรู้ (Knowledge) ความเข้าใจ (Comprehension) การนำไปใช้ (Application) การวิเคราะห์ (Analysis) การสังเคราะห์ (Synthesis) และการประเมิน (Evaluation)

1.2) ระดับของความรู้สึกหรือเจตคติ (Affective Domain) เป็นการเรียนรู้ด้านความรู้สึกด้านอารมณ์ เพื่อทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจระดับนี้เป็นระดับความรู้สึกทางด้านจิตใจเช่นความเชื่อความซาบซึ้งอารมณ์ การประเมินคุณค่าสนใจหรือเกี่ยวข้องกับบุคคลอื่น

1.3) ระดับการปฏิบัติหรือทักษะ (Psychomotor Domain) เป็นการเรียนรู้ด้านทักษะ ได้แก่ การเคลื่อนไหวการลงมือทำงาน ซึ่งเกี่ยวข้องกับกระบวนการของสมองและจิตโดยเน้นความเคลื่อนไหวของระบบประสาทและกล้ามเนื้อ

2) การเลือกสื่อการเรียนการสอนกับรูปแบบและระบบการเรียนการสอน รูปแบบและระบบการเรียนการสอน ก็มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนเราอาจจัดการเรียนการสอนเป็นกลุ่มใหญ่กลุ่มเล็กหรือเป็นรายบุคคลโดยจัดรูปแบบการเรียนการสอนในลักษณะต่างๆกัน เช่น การสอนเป็นคณะการสอนแบบจุลภาคหรือการสอนแบบบรรยายเป็นต้นโดยใช้ระบบการสอนต่างๆ เช่น ระบบมวลชนระบบสองทางระบบเปิดและระบบปิดเป็นต้น ดังนั้นในการจะเลือกใช้สื่อชนิดใดจะต้องพิจารณาถึง จุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนรูปแบบของการเรียนการสอน และระบบการเรียนการสอนไปพร้อมๆกันด้วย

3) การเลือกสื่อการเรียนการสอนกับ ลักษณะของผู้เรียน ลักษณะของผู้เรียน ที่ควรพิจารณา คือ ลักษณะภายนอกทั่วไป เช่น อายุเพศและสุขภาพลักษณะทางความรู้สึกหรือเจตคติ เช่นความเชื่อความสนใจอารมณ์ความโน้มเอียงในการชอบ หรือไม่ชอบลักษณะทางการศึกษา เช่น พื้นความรู้ทั่วไปประสบการณ์เดิมความถนัดในการเรียนวิธีการเรียนที่ชอบสถานะทางเศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสังคม เช่น อาชีพเชื้อชาติศาสนาฐานะและวัฒนธรรมในการเลือกสื่อการเรียนการสอน นั้นควรเลือกสำหรับกลุ่มผู้เรียนที่เป็นหลักเพียงกลุ่มเดียวเท่านั้นแล้วหลังจากนั้นจึงค่อยพิจารณากับกลุ่มผู้เรียนที่มีความสำคัญรองลงมาที่อาจจะใช้สื่อการเรียนการสอนนั้นๆได้ด้วยหรือไม่ หรืออาจจะต้องใช้สื่ออื่นที่เหมาะสมกว่า

4) การเลือกสื่อ การเรียนการสอน กับประเภทคุณสมบัติและหน้าที่ของสื่อ แต่ละชนิดสื่อการเรียนการสอนแต่ละประเภทแต่ละชนิดจะมีคุณประโยชน์และข้อจำกัดต่อการเรียนการสอนแตกต่างกัน ดังนั้นครูผู้ใช้จึงต้องมีความเข้าใจ ในเรื่องสื่อการเรียนการสอนต่างๆให้กระจ่างว่า สื่อชนิดใดเหมาะสมกับประสบการณ์ หรือการเรียนการสอนแบบใดสื่อชิ้นนั้นๆ มีข้อดีและข้อจำกัดอย่างไรบ้าง

5) การเลือกสื่อการเรียนการสอน กับวัสดุอุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่ ในการเลือกสื่อการเรียนการสอนนั้น จะต้องคำนึงถึงวัสดุอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่ในโรงเรียนหรือในสถานที่นั้นด้วยตัวอย่าง เช่น ถ้าหากโรงเรียนยังไม่มีไฟฟ้าใช้ครูจะไปเลือกใช้สื่อประเภทเครื่องฉาย หรือเครื่องเสียงที่ต้องใช้ไฟฟ้าไม่ได้ จำเป็นจะต้องพิจารณาเลือกสื่อชนิดอื่นที่เหมาะสมที่สุดมาใช้แทน เช่น อาจจะเป็นภาพชุดภาพพลิก หรือสมุดภาพหรือเครื่องเสียงที่ใช้แบตเตอรี่แห่งเป็นต้น

ในการเลือกสื่อการเรียนการสอน นอกจากจะพิจารณาถึงสิ่งต่างๆที่กล่าวมาแล้วใน 5 ข้อย่อยข้างต้นในการใช้สื่ออย่างมีประสิทธิภาพนั้นครูผู้สอนควรคำนึงถึงเกณฑ์ทั่วไปในการเลือกสื่อการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ต่างๆอย่างแท้จริงในการสอน เนื้อหาบางอย่างอาจเลือกสื่อหลายๆชนิดโดยนำมาจัดในรูปของสื่อประสม (Multi Media) การใช้สื่อประสมหมายถึงวิธีการจัดนำเอา สื่อการเรียนการสอนหลายๆอย่าง ซึ่งมีเนื้อหาสาระความรู้เกี่ยวข้องกันมาใช้ร่วมกันในการเรียนการสอนครั้งหนึ่งๆ สื่อการเรียนการสอนอย่างหนึ่ง อาจใช้เพื่อสร้างความสนใจในขณะที่สื่อการเรียนการสอนอีกอย่างหนึ่ง อาจใช้เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งและป้องกัน การเข้าใจความหมายที่ผิดๆ การเลือกใช้สื่อประสมจึงเป็นสิ่งที่ควรพิจารณา เพราะเป็นการเพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนมากยิ่งขึ้น ทำให้บทเรียนมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้น ทั้งยังเป็นการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้น่าสนใจยิ่งขึ้นอีกด้วย

2.3.5 การเตรียมความพร้อม

เมื่อได้ตัดสินใจว่า จะเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนประเภทใดแล้ว ครูผู้สอนจะต้องเตรียมการต่างๆ ให้พร้อม เพื่อให้การเรียนการสอนดำเนินไปสู่เป้าหมาย ที่ต้องการในการเตรียมความพร้อมนั้นจะต้องเตรียมในทุกๆด้านดังต่อไปนี้

2.3.5.1 การเตรียมตัวครูผู้สอน

- 1) พิจารณาจุดมุ่งหมายและเนื้อหาของบทเรียนที่จะสอน
- 2) พิจารณาความต้องการและความสนใจของผู้เรียน
- 3) พิจารณาถึงสิ่งที่จะอาจจะเป็นปัญหาในการสอนพร้อมทั้งแนวทางแก้ไข
- 4) เตรียมแผนการสอน
- 5) จัดหาหรือทำสื่อการเรียนการสอน

2.3.5.2 การเตรียมผู้เรียน

- 1) ตรวจสอบคุณลักษณะของผู้เรียน ว่ามีพื้นฐานความรู้เดิมเป็นอย่างไร มีความสนใจความถนัดอย่างไร
- 2) อธิบายให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้าว่าจะสอนอะไรเมื่อไหร่ และแจ้งให้ผู้เรียนเตรียมบางสิ่งบางอย่างมาด้วยตนเอง เช่น เตรียมกระดาษกราฟเชือกเศษผ้าหรืออื่นๆ

3) อธิบายให้ผู้เรียนทราบล่วงหน้าว่า จะต้องมีส่วนร่วมในระหว่างการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างไรบ้าง เช่น คอยสังเกตหรือฟังตรงที่สำคัญ การหาคำตอบและคำศัพท์ใหม่ ซึ่งครูบอกหรือเขียนไว้ให้ทราบล่วงหน้า

4) อธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจว่า กิจกรรมที่ต้องปฏิบัติหลังจากการใช้สื่อการเรียนการสอนประกอบแล้วมีอะไรบ้าง

2.3.5.3 การเตรียมห้องเรียน

1) เตรียมสิ่งอำนวยความสะดวก ที่จะต้องใช้ร่วมกับสื่อการเรียนการสอน ที่เลือกไว้ เช่น สายไฟหม้อแปลงแผงติดภาพโตะสาธิตฯลฯ

2) ตรวจสอบสภาพของห้อง ที่จะใช้สื่อการเรียนการสอนล่วงหน้า การจัดที่นั่ง การตั้งจอ และเครื่องฉายที่จ่ายกระแสไฟฟ้าระยะทางจากผู้ดูกับจอการควบคุมแสงสว่างในห้อง

3) เตรียมเครื่องมือต่างๆ ที่จำเป็น เช่น เครื่องฉายเครื่องบันทึกเสียงโตะตั้งเครื่องฉายจอปลั๊กไฟ และ หลอดสำรองฯลฯ

4) จัดบรรยากาศของห้องให้สะดวกสบาย เช่น การถ่ายเทอากาศการควบคุมอุณหภูมิ การควบคุมแสงสว่างและอื่นๆ

2.3.5.4 การเตรียมสื่อให้พร้อมก่อนนำไปใช้

1) เตรียมสิ่งจำเป็น ที่จะต้องใช้ควบคู่กับสื่อการเรียนการสอน เพื่อความคล่องตัวในการใช้ และเสริมสร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียน

2) ตระเตรียมและทดลอง ใช้สื่อการเรียนการสอนเป็นอย่างดีก่อนใช้ใน ห้องเรียนหากกระทำได้ดีควรทดลองใช้ในสถานที่ที่จะใช้สื่อจริงๆ

3) เตรียมอุปกรณ์หรือสื่ออื่นที่เหมาะสมเพื่อแจกแก่นักเรียนเช่นคำบรรยายประกอบการสอน และเตรียมจำนวนให้เพียงพอกับผู้เรียน

4) ถ้าจำเป็นต้องมีผู้ช่วยในการฉายหรือบริการอื่นๆควรจะได้มีการซักซ้อมความเข้าใจกันเสียก่อน

5) จัดเรียงลำดับการเรียนการสอน ที่จะใช้ไว้ลำดับก่อนหลังที่ต้องการและวางไว้ในที่ที่เหมาะสมและอยู่ในสภาพเรียบร้อย

2.3.6 การนำเสนอ

เมื่อเตรียมทุกอย่างพร้อมแล้ว มาถึงขั้นตอนของการนำเสนอ การเรียนการสอนในห้องเรียน คือการใช้สื่อประกอบในกิจกรรมการเรียนการสอน มีหลักการที่ครูควรนึกถึงดังนี้

2.3.6.1 ไม่มีสื่อการเรียนการสอนใดจะทำหน้าที่แทนครูได้โดยสมบูรณ์

2.3.6.2 สื่อจะทำหน้าที่เพียงช่วยครูในการจัดกิจกรรมและประสบการณ์การเรียนรู้ เพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.3.6.3 การใช้สื่อในการเรียนการสอน จะต้องใช้ให้เหมาะสมกับวิธีสอนจุดมุ่งหมาย จังหวะเวลาจิตวิทยาการเรียนรู้และบุคลิกภาพของครู ประกอบกันเมื่อครูผู้สอนได้ตระหนักในหลักทั้ง 3 ประการ ดังกล่าวแล้วข้างต้น และนำไปใช้ควบคู่กับแนวปฏิบัติดังต่อไปนี้ ก็จะช่วยเสริมสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนรู้ ให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้นกล่าวคือ

- 1) นำสื่อการเรียนการสอนออกใช้ตามที่กำหนดไว้ ในแผนการสอนโดยให้ผู้เรียนได้เห็นได้ยิน หรือมีกิจกรรมร่วมด้วยอย่างทั่วถึงกัน
- 2) ใช้เทคนิคของการเสนอสื่อที่ดี และถูกต้อง เช่นฉายภาพให้อยู่กลางจอ การปรับความชัดของภาพการปรับระดับเสียง อย่าย่ำบังผู้เรียนและอื่นๆ
- 3) พยายามพิจารณาหรือสังเกตปฏิกิริยา ของผู้เรียนที่มีต่อสื่อการเรียนการสอนนั้น เพื่อจะได้นำมาปรับปรุงในการใช้คราวต่อไป
- 4) ใช้สื่อการเรียนการสอน ให้อยู่ภายในเวลาที่กำหนดไว้

2.3.7 การสรุปและประเมินผลการใช้สื่อ

หลังจากการใช้สื่อการเรียนการสอนเสร็จสิ้นแล้ว ครูผู้สอนควรตั้งคำถาม เพื่อสรุปเป็นตอนๆอธิบายในสิ่งที่ ผู้เรียนยังสงสัยหรือไม่เข้าใจและ อาจทดสอบความเข้าใจถ้าเห็นสมควร ครูผู้สอนควรมีการประเมินการใช้สื่อการเรียนการสอน โดยประเมินจากองค์ประกอบ 3 ประการคือ

2.3.7.1 ครู

2.3.7.2 นักเรียน

2.3.7.3 สื่อการเรียนการสอน

ทั้งนี้ เพื่อจะได้ทราบว่า การเรียนการสอน ได้ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้มากขึ้นเพียงใด และเพื่อปรับปรุงการผลิต และ การใช้สื่อการเรียนการสอน ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นส่วนวิธีการประเมินสื่อการเรียนการสอนนั้นอาจทำได้หลายวิธีเช่น

- 1) ประเมินโดยการสังเกตเมื่อทำกิจกรรม
- 2) ประเมินโดยการอภิปราย
- 3) ประเมินโดยการทดสอบ
- 4) ประเมินโดยการรายงานสรุป

สำหรับการประเมินผล สื่อการเรียนการสอน นอกจากจะทำโดยการสังเกตการอภิปราย การทดสอบ และการรายงานสรุปแล้ว อาจใช้วิธีตั้งคำถามเพื่อพิจารณาว่า ผู้เรียนได้บรรลุถึงพฤติกรรมที่ต้องการหรือไม่มากขึ้นเพียงใด

2.3.8 การจัดกิจกรรมต่อเนื่อง

แม้ภายหลังการเรียนการสอน การสรุปและประเมินผลจะสำเร็จเสร็จสิ้นไปแล้วก็ตาม ทั้งครูผู้สอนและผู้เรียนควรร่วมกันแสวงหาวิธี เพื่อที่จะให้ผู้เรียนซึ่งเป็นผลผลิตของหลักสูตรและเป็นเป้าหมายสำคัญของการจัดการศึกษานั้น ได้ใช้ความรู้ความเข้าใจ ที่ได้เรียนไปนั้นประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันต่อไป กิจกรรมต่อเนื่องจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะให้ผู้เรียนได้กระทำ หลังจากการใช้สื่อการเรียนการสอนแล้วกิจกรรมดังกล่าว ได้แก่

2.3.8.1 การอภิปราย

2.3.8.2 การศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

2.3.8.3 การทำรายงาน

2.3.8.4 การตอบคำถาม

2.3.8.5 การศึกษานอกสถานที่

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า สื่อการเรียนการสอน เป็นอุปกรณ์และวิธีการที่ช่วยให้ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ได้อย่างมีประสิทธิภาพสนุกและน่าสนใจ ซึ่งอาจจะเรียกได้ว่าสื่อการเรียนการสอน เป็นมือที่สามของครูการใช้สื่อการเรียนการสอนให้ได้ผลดีนั้นต้องตรงกับจุดประสงค์เนื้อหาและ กิจกรรมของบทเรียนอีกทั้งยังใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่า สื่อการเรียนการสอนนี้มีอยู่มากมายหลาย ชนิดซึ่งครูสามารถสร้างและจัดทำสื่อได้จากสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นหรือจากเศษวัสดุเหลือใช้มา ตัดแปลงทำเป็นสื่อการเรียนการสอนได้ การเก็บรักษาสื่ออย่างถูกหลักวิธีจะช่วยให้การใช้สื่อมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์คุ้มค่าการเก็บรักษาจึงควรจัดทำอย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับ (อำภา ,2537) การบริหารสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพนั้น ขึ้นอยู่กับบทบาท 4 ประการของผู้บริหาร คือ เป็นผู้ริเริ่มเป็นผู้สนับสนุน เป็นผู้ประสานงานและ เป็นผู้ประเมินผล หากผู้บริหารรู้ บทบาทของตนเองแล้ว ก็ย่อมจะช่วยให้การบริหารงานวิชาการในภาพรวมเป็นไปด้วยดี

2.3.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการเรียนรู้

เพชรรัตดา (2545) ได้พัฒนา ชุดกิจกรรมวิทยาศาสตร์ เรื่องเทคโนโลยีที่มีความเหมาะสม เพื่อการทำโครงการวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการศึกษาพบว่า 1) นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติการทดลองเฉลี่ยร้อยละ 95.50 2) ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดทำ โครงการวิทยาศาสตร์เฉลี่ยร้อยละ 95.00 และ 3) ผู้เรียนมีความตระหนักต่อเทคโนโลยีในระดับมาก

ศิริลักษณ์ (2545) ได้ทำการศึกษา ผลการใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพการเรียนรู้ทาง วิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับการสอนตามคู่มือครู พบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมศักยภาพการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ กับการสอนตามคู่มือ

ครูมีความสามารถทางการพึ่งพาตนเองด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน

อิสริยา (2549) ได้ทำการศึกษา เรื่องการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมศึกษา เรื่องระบบนิเวศในนาข้าว สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 มีการพัฒนาคุณสมบัติของชุดกิจกรรม โดยผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ผลจากการประเมินพบว่าคุณภาพของชุดกิจกรรมดังกล่าว มีผลการประเมินอยู่ในระดับดี กล่าวคือสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้

จันทร์จิรา (2549) ได้ศึกษา การพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดค่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 มีการพัฒนาชุดกิจกรรมโดยการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ผลการประเมิน พบว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมศึกษาอยู่ในระดับดี ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมมีคุณภาพ เท่ากับ80/80

วิวาส (1985) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบพัฒนาและการประเมินค่าการรับรู้ทางความคิดของนักเรียนเกรด 1 ในประเทศเวเนซุเอลา โดยใช้ชุดการสอนจากการศึกษาเกี่ยวกับความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะทั้ง 5 คือ ด้านความคิด ด้านความพร้อมในการเรียนความคิดสร้างสรรค์ ด้านข่าวปัญหา และด้านการปรับตัวทางสังคม หลังจากได้รับการสอนด้วยชุดกิจกรรม สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ

เอตเวอร์ต (1975) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียน เรื่อง“ประสบการณ์ในการสอนแบบจุลภาค” โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง และได้รับคำแนะนำจากครูกับการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองโดย ไม่ต้องมีผู้แนะนำ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย อิลินอยส์ จำนวน 50 คน แบ่งกลุ่มละ 25 คน ผลการวิจัยพบว่าทั้ง 2 กลุ่มมีผล การเรียนไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

มีคส์ (1972) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบวิธีสอนแบบใช้ชุดกิจกรรมกับวิธีสอนแบบธรรมดา ผลการวิจัย พบว่าวิธีสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากกว่าการสอนแบบธรรมดาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สติกแลนด์ (1971) ได้ศึกษาผลการใช้บทเรียนสำเร็จรูปที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับการสอนตามปกติ ผลการศึกษา พบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการสอนแบบปกติ

จากการศึกษางานวิจัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สรุปได้ว่าการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมสามารถพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดีขึ้นเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้ตามความสามารถของตนเองทั้งที่เป็นรายบุคคลและรายกลุ่มชุดกิจกรรมสามารถ ช่วยให้ผู้เรียนคิดเป็นทำเป็นแก้ปัญหาได้ รู้จักการทำงานเป็นหมู่คณะ มีความรับผิดชอบ มีความคิดสร้างสรรค์ เกิดความรู้และทักษะกระบวนการเรียนรู้

2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการเรียนและการสอน

2.4.1 ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา (Intellectual Development Theory)

(เพียเจต์, Piaget) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ พัฒนาการทางด้านความคิดของเด็ก (ทิตนา ,2545) กล่าวไว้ว่า การเรียนรู้ของเด็กเป็นไปตามพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งจะมีพัฒนาการไปตามวัยต่างๆ เป็นลำดับขั้น พัฒนาการเป็นสิ่งที่เป็นไปตามธรรมชาติ ไม่ควรที่จะเร่งเด็กให้ข้ามพัฒนาการขั้นหนึ่งไปสู่อีกขั้น เพราะจะทำให้เกิดผลเสียแก่เด็ก แต่การจัดประสบการณ์ส่งเสริมพัฒนาการของเด็กในช่วงที่เด็กกำลังจะพัฒนาสู่ขั้นที่สูงกว่า สามารถช่วยให้เด็กพัฒนาได้อย่างรวดเร็วและเน้นความสำคัญของการเข้าใจธรรมชาติและพัฒนาการ ของเด็กมากกว่าการกระตุ้นเด็กให้มีพัฒนาการเร็วขึ้นทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์สรุปได้ดังต่อไปนี้

2.4.1.1 ขั้นรับรู้ด้วยประสาทสัมผัส (Sensor motor Period) เป็นขั้นพัฒนาการในช่วงอายุ 0 – 2 ปี ความคิดของเด็กวัยนี้ยังขึ้นอยู่กับรับรู้และการกระทำ เด็กยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง และยังไม่สามารถเข้าใจความคิดเห็นของผู้อื่น

2.4.1.2 ขั้นก่อนปฏิบัติการคิด (Preoperational Period) เป็นขั้นพัฒนาการในช่วงอายุ 2 -7 ปี ความคิดของเด็กวัยนี้ยังขึ้นอยู่กับรับรู้เป็นส่วนใหญ่ ยังไม่สามารถที่จะใช้เหตุผลอย่างลึกซึ้ง แต่สามารถเรียนรู้และใช้สัญลักษณ์ได้ การใช้ภาษาแบ่งชั้นย่อยๆได้ 2 ชั้นตอนคือ

2.4.1.3 ขั้นก่อนเกิดความคิดรวบยอด (Pre -Concept – teal Intellectual Period) เป็นขั้นตอนพัฒนาการในช่วงอายุ 2 – 4ปี

2.4.1.4 ขั้นการคิดด้วยความเข้าใจของตนเอง (Intuitive Thinking Period)เป็นพัฒนาการในช่วงอายุ 4 – 7 ปี

2.4.1.5 ขั้นการคิดแบบรูปธรรม (Concrete Operational Period) เป็นขั้นพัฒนาการในช่วงอายุ 7 –11 ปี เป็นขั้นที่การคิดของเด็กไม่ขึ้นกับการรับรู้จากรูปร่างเท่านั้นเด็กสามารถสร้างภาพในใจและสามารถคิดย้อนกลับได้ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของตัวเลขและสิ่งต่างๆได้มากขึ้นลักษณะเด่นของวัยนี้ คือความสามารถในการคิดย้อนกลับ

(Reversibility) อันเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาการทางสติปัญญาเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสามารถทางสมองที่จะคิดแก้ปัญหาดังกล่าว

2.4.1.6 **ขั้นการคิดแบบนามธรรม (Formal Operational Perion)** เป็นขั้นพัฒนาการในช่วงอายุ 11–15 ปี เด็กสามารถคิดสิ่งที่เป็นนามธรรมได้ และสามารถคิดตั้งสมมติฐานและใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์

มาสโลว์ (Maslow) ได้กล่าวเกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ว่า (ทิตนา, 2553)

1. มนุษย์ทุกคน มีความต้องการพื้นฐาน ตามธรรมชาติเป็นลำดับขั้น คือ ขั้นความต้องการทางร่างกาย (Physical need) ขั้นความต้องการความมั่นคงปลอดภัย (safety need) ขั้นความต้องการความรัก (love need) ขั้นความต้องการยอมรับและการยกย่องจากสังคม (esteem need) และขั้นความต้องการที่จะพัฒนาศักยภาพของตนอย่างเต็มที่ (self-actualization) หากความต้องการขั้นพื้นฐานได้รับการตอบสนองอย่างพอเพียงสำหรับตนในแต่ละขั้น มนุษย์จะสามารถพัฒนาตนไปสู่ขั้นที่สูงขึ้น

2. มนุษย์มีความต้องการที่จะรู้จักตนเอง และพัฒนาตนเองประสบการณ์ที่เรียกว่า “peak experience” เป็นประสบการณ์ของบุคคลที่อยู่ในภาวะดีมาจากการรู้จักตนเองตามสภาพความเป็นจริง มีลักษณะน่าตื่นเต้น เป็นความรู้สึกรื่นเริง เป็นช่วงเวลาที่คุณคนเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างถ่องแท้ เป็นสภาพที่สมบูรณ์มีลักษณะผสมผสานกัน เป็นช่วงเวลาแห่งการรู้จักตนเองอย่างแท้จริง บุคคลที่มีประสบการณ์เช่นนี้บ่อยๆ จะสามารถพัฒนาตนไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ จากเหตุผลดังกล่าวนี้มนุษย์ทุกคนต้องการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอนการรับรู้ในสิ่งที่ตนไม่เคยพบเจอซึ่งเกิดจากการเรียนรู้ในกระบวนการต่างๆ เพื่อให้ผู้อื่นยอมรับในสังคมได้ จึงทำให้มนุษย์สามารถตอบสนองกับสิ่งเร้าได้จึงจะถือได้ว่ามนุษย์มีการพัฒนาตนเองมากขึ้น เพราะฉะนั้นในการจัดการศึกษามุ่งให้ความเข้าใจความต้องการของมนุษย์ สามารถเปลี่ยนพฤติกรรมของมนุษย์ให้เปลี่ยนไปตามประสบการณ์สภาพแวดล้อมตามความเป็นจริงอย่างดียิ่งขึ้น

2.4.2 **แนวคิดทฤษฎีการจัดการเรียนการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม**

สลาบิน (Slavin) เดวิดจอห์นสัน (David Johnson) และรอเจอร์จอห์นสัน (Roger Johnson) อังไน (ทิตนา, 2547) เป็นนักการศึกษาคนสำคัญมีแนวคิดว่า ในการเรียนรู้ของผู้เรียนปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนมี 3 ลักษณะได้แก่ลักษณะการแข่งขันกันลักษณะต่างคนต่างเรียนและลักษณะร่วมมือกันหรือช่วยกันในการเรียนรู้ซึ่งการจัดการศึกษาควรให้โอกาสผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้ง 3 ลักษณะโดยรู้จักใช้ลักษณะการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสภาพการณ์ทั้งนี้เพราะในชีวิตประจำวันผู้เรียนจะต้องเผชิญสถานการณ์ที่มีทั้ง 3 ลักษณะแต่เนื่องจากการศึกษาปัจจุบันมีการส่งเสริมการเรียนแบบแข่งขันและแบบรายบุคคลอยู่แล้วจึงจำเป็นต้องส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือซึ่งสามารถทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้พร้อมทั้งได้เรียนรู้ทักษะทางสังคมและการทำงานร่วมกับผู้อื่นซึ่ง

เป็นทักษะจำเป็นในการดำรงชีวิต ด้วยองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบร่วมมือมี 5 ประการ ได้แก่ การพึ่งพาและเกื้อกูลกัน การปรึกษาหารือกันอย่างใกล้ชิด ความรับผิดชอบที่ตรวจสอบได้ของสมาชิก แต่ละคน การใช้ทักษะการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการทำงานกลุ่มย่อยและการวิเคราะห์ กระบวนการกลุ่ม

ครูสามารถนำทฤษฎีของการเรียนรู้ แบบร่วมมือไปจัดการเรียนการสอนของตนได้ โดยการพยายามจัดกลุ่มการเรียนรู้ให้มียุทธศาสตร์ประกอบครบ 5 ประการ ดังกล่าวข้างต้นและใช้เทคนิค วิธีการต่างๆในการช่วยให้อุบัติการณ์ของทั้ง 5 สัมฤทธิ์ผลโดยทั่วไปการวางแผนบทเรียนและการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ แบบร่วมมือมีประเด็นที่สำคัญดังนี้ (Johnson,Johnson and Holubec1994) (ทีศนา, 2547)

2.4.2.1 ด้านการวางแผนการจัดการเรียนการสอน

- 1) กำหนดจุดมุ่งหมายของบทเรียน ทั้งทางด้านความรู้ และทักษะกระบวนการต่างๆ
- 2) กำหนดขนาดของกลุ่ม กลุ่มควรมีขนาดเล็กประมาณ 3 – 6 คนกลุ่มขนาด 4 คน จะเป็นขนาดที่เหมาะสมที่สุด
- 3) กำหนดองค์ประกอบของกลุ่ม หมายถึง การจัดผู้เรียนเข้ากลุ่มซึ่งอาจทำโดยการสุ่มหรือการเลือกให้เหมาะสมโดยทั่วไปกลุ่มจะต้องประกอบไปด้วยสมาชิกที่คละกันในด้านต่างๆ เช่น เพศความสามารถความถนัด เป็นต้น
- 4) กำหนดบทบาทของสมาชิก แต่ละคนในกลุ่ม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด และมีส่วนร่วมในการทำงานอย่างทั่วถึง ครูควรมอบหมายบทบาทหน้าที่ในการทำงานให้ทุกคนและบทบาทหน้าที่นั้น จะต้องเป็นส่วนหนึ่งของจุดมุ่งหมายของกลุ่มครูควรจัดบทบาทหน้าที่ของสมาชิกให้อยู่ในลักษณะที่ต้องพึ่งพาอาศัยกันบทบาทหน้าที่ในการทำงานเพื่อเรียนรู้ เช่น บทบาทผู้นำกลุ่มผู้สังเกตการณ์เลขานุการผู้เสนอผลงานผู้ตรวจสอบผลงาน เป็นต้น
- 5) จัดสถานที่ ให้เหมาะสมในการทำงานและการมีปฏิสัมพันธ์กัน ครูจำเป็นต้องคิดออกแบบจัดห้องเรียน หรือสถานที่ที่ใช้ในการเรียนรู้สะดวกต่อการทำงานกลุ่ม
- 6) จัดสาระวัสดุหรืองานที่จะให้ผู้เรียนทำวิเคราะห์สารงานหรือวัสดุที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และจัดแบ่งสาระในลักษณะที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการช่วยกลุ่มและพึ่งพากัน

2.4.2.3 ด้านการสอนครูควรมีการเตรียมกลุ่มเพื่อการเรียนรู้ดังนี้

- 1) อธิบายชี้แจงเกี่ยวกับงานกลุ่ม ครูควรอธิบายถึงจุดมุ่งหมายของบทเรียนเหตุผลในการดำเนินการต่อไป รายละเอียดงานและขั้นตอนในการทำงาน

2) อธิบายเกณฑ์การประเมินผลงานผู้เรียนจะต้องมีความเข้าใจตรงกันว่าความสำเร็จของงานอยู่ตรงไหน งานที่คาดหวังจะมีลักษณะอย่างไร เกณฑ์ที่จะใช้ในการวัดความสำเร็จของงานคืออะไร

3) อธิบายถึงความสำคัญและวิธีการของการพึ่งพาเกื้อกูลกัน ครูควรอธิบายกฎเกณฑ์ระเบียบกติกาบทบาทหน้าที่ และระบบการให้รางวัล หรือประโยชน์ที่กลุ่มจะได้รับในการร่วมมือกัน

4) อธิบายวิธีการช่วยเหลือกันระหว่างกลุ่ม

5) อธิบายถึงความสำคัญและวิธีการตรวจสอบความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่แต่ละคนได้รับมอบหมาย เช่นการสุ่มเรียกชื่อผู้เสนอผลงานการทดสอบการตรวจสอบผลงาน

6) ชี้แจงพฤติกรรมที่คาดหวังว่าต้องการให้ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมอะไรบ้าง จะช่วยให้ผู้เรียนรู้ความคาดหวังที่มีต่อตนและพยายามแสดงพฤติกรรมนั้น

2.4.2.4 ด้านการควบคุมกำกับและการช่วยเหลือกลุ่ม

1) ดูแลให้สมาชิกกลุ่มมีการปรึกษาหารือกันอย่างใกล้ชิด

2) สังเกตการณ์ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มตรวจสอบว่าสมาชิกในกลุ่มมีความเข้าใจในงานหรือบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หรือไม่สังเกตพฤติกรรมต่างๆของสมาชิกให้ข้อมูลป้อนกลับให้แรงเสริม และบันทึกข้อมูลที่จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของกลุ่ม

3) เข้าไปช่วยเหลือกลุ่มตามความเหมาะสมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของงาน เมื่อพบว่ากลุ่มต้องการความช่วยเหลือครูสามารถเข้าไปชี้แจงสอนซ้ำหรือให้ความช่วยเหลือ

4) สรุปรการเรียนรู้ครูควรให้กลุ่มสรุปประเด็นการเรียนรู้ที่ได้จากการเรียนรู้แบบร่วมมือเพื่อช่วยให้การเรียนรู้มีความชัดเจนขึ้น

2.4.2.5 ด้านการประเมินผลและวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้

1) ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ โดยวิธีการที่หลากหลาย และควรให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน

2) วิเคราะห์กระบวนการทำงาน และกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันครูควรให้ผู้เรียนมีเวลาในการวิเคราะห์การทำงานกลุ่ม และพฤติกรรมของสมาชิกกลุ่ม เพื่อให้กลุ่มมีโอกาสเรียนรู้ที่จะปรับปรุงส่วนที่บกพร่องการดำเนินงานดังกล่าวเป็นสิ่งที่ครูจำเป็นต้องทำในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยทั่วไป ซึ่งครูแต่ละคนสามารถคิดวางแผนออกแบบการเรียนการสอนของตน ไดโนอาศัยวิธีการและเทคนิคต่างๆเข้ามาช่วย

2.4.3 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้

(เทียน, 2543) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบหลักที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้สูงสุดซึ่งได้รวบรวมผลงานวิจัย 61 เรื่องและตำรา 176 เล่มตามลำดับดังนี้

2.4.3.1 ความถนัดของเด็ก

2.4.3.2 การสอนและบรรยากาศในชั้นเรียน

2.4.3.3 สภาพแวดล้อม

2.4.3.4 การออกแบบโปรแกรมหรือลักษณะของหลักสูตร

2.4.3.5 การจัดองค์กรของสถานศึกษา

2.4.3.6 นโยบายของส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น

2.4.4 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

(จินตนา, 2545) ได้กล่าวไว้ว่าการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง การวัดเพื่อดูว่าเมื่อผู้เรียนๆไปแล้วได้รับความสำเร็จ หรือมีความรู้มากน้อยเพียงใด การวัดชนิดนี้ต้องวัดภายหลังจากที่ได้เรียนไปแล้ว ดังนั้นจุดมุ่งหมายทางการศึกษา (Educational Objective) จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะชี้้นำให้ผู้เรียนและผู้สอนมองในสิ่งเดียวกัน มุ่งในสิ่งเดียวกันสามารถแบ่งออกได้ 3 ด้านดังนี้

2.4.4.1 การวัดทางด้านพุทธิพิสัยหรือความรู้ทางปัญญา (Cognitive Domain) หมายถึง บรรดาข้อเท็จจริง (Fact) หรือรายละเอียดของเรื่องราวและการกระทำใดๆ ที่มนุษย์ได้สะสมและถ่ายทอดกันต่อๆมา และสามารถรับทราบสิ่งเหล่านั้นได้การวัดทางด้านนี้ ส่วนมากจะใช้แบบทดสอบเป็นเครื่องมือในการวัด ด้านความรู้หรือปัญญานี้ Bloom ได้แบ่งออกเป็น 6 ด้าน คือ

1) ความรู้ – ความจำ (Knowledge - Memory) ได้แก่ความสามารถในการระลึกข้อเท็จจริงหรือเรื่องราวต่างๆที่เคยรับหรือประสบมาได้อย่างถูกต้อง

2) ความเข้าใจ (Comprehension) สมรรถภาพตั้งแต่ 2.00 ขึ้นไปเราเรียกว่าปัญญาหมายถึงความสามารถในการจับใจความสำคัญของท้องเรื่องได้แก่การแปลความแล้วเปรียบเทียบและย่อลงเอาแต่ใจความสำคัญ

3) การนำไปใช้ (Application) หมายถึงความสามารถในการนำความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการกฎเกณฑ์ และวิธีดำเนินต่างๆของเรื่องที่เรียนมาแล้ว ไปใช้ในการแก้ปัญหาใหม่ที่เป็นทำนองเดียวกันกับเรื่องนั้นได้

4) การวิเคราะห์ (Analysis) หมายถึง ความสามารถในการแยกแยะเรื่องราวข้อเท็จจริง หรือเหตุการณ์ใดๆออกมาเป็นส่วนย่อยๆตามหลักการหรือกฎเกณฑ์ที่กำหนดให้ เพื่อค้นหาความจริงต่างๆที่แฝงอยู่ในเรื่องนั้น และสามารถบอกได้ว่าส่วนย่อยนั้น มีความสำคัญอย่างไร และแต่ละส่วนมีความสัมพันธ์กันอย่างไร ตลอดจนหลักการที่มีอยู่ร่วมกัน

5) การสังเคราะห์ (Synthesis) หมายถึงความสามารถในการรวมส่วนย่อยๆ เข้าเป็นส่วนใหญ่เรื่องราวใหญ่อันเดียวกันทั้งนี้ผลของการรวมจะต้องเกิดเป็นสิ่งใหม่ ที่มีคุณลักษณะ แปรไปจากเดิม

6) การประเมินค่า (Evaluation) หมายถึง ความสามารถในการตีราคาสิ่งต่างๆ โดยสรุปอย่างมีหลักเกณฑ์ ว่าสิ่งนั้นมีคุณค่าดี - เลว หรือเหมาะสมควรเช่นไรการประเมินค่า นี้ถือเป็นการวัดปัญญาขั้นสูงสุด

2.4.4.2 การวัดทางด้านจิตพิสัย หรือ ความรู้สึกคิดหรือทัศนคติ (Affective Domain) การวัดทางด้านนี้เป็นการวัดทางด้านจิตใจ เช่น ทัศนคติค่านิยมความสนใจความซาบซึ้ง เป็นต้น ดังนั้นจึงเป็นเรื่องที่ยุ่งยากซับซ้อนมาก เครื่องมือที่ใช้วัดส่วนใหญ่จะเป็นการสังเกต Checklist, RatingScale หรือ การใช้ความหมายของคำของ Osgood เป็นต้นในปี.ศ. 1964 Davit R. Krathwohl ได้จำแนกพัฒนาการทางด้านนี้ออกเป็น 5 ขั้นตอน

1) การรับรู้ (Receiving Attending) เป็นขั้นของการรับรู้ในการเกิดขึ้นของสิ่งต่างๆและเข้าใจในสิ่งเร้าหรือปรากฏการณ์นั้นๆ

2) การตอบสนอง (Responding) เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความพอใจหรือซาบซึ้งในสิ่งเร้าหรือปรากฏการณ์นั้น

3) การเห็นคุณค่า (Valuing) เป็นการแสดงออกที่เกิดจากความผูกพันต่อการมีส่วนร่วมในผลผลิตทางสังคมจนมีการยอมรับและนำมาเป็นลักษณะของความเชื่อ

4) การจัดระบบคุณค่า (Organization) คือเป็นการจัดระเบียบคุณค่าเข้าเป็นระบบและหาความสัมพันธ์ระหว่างคุณค่าเหล่านั้นเพื่อสร้างระบบคุณค่าที่เหมาะสม

5) การเอาคุณค่ามาสร้างเป็นลักษณะนิสัยประจำตัว (Characterization Value or Value Complex) ได้แก่การเอาค่านิยมต่างๆมาสร้างเป็นคุณลักษณะของแต่ละบุคคลซึ่งจะกลายเป็นบุคลิกภาพหรือเอกลักษณ์ของบุคคลนั้น

2.4.4.3 การวัดทางด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) การวัดทางด้านนี้เป็นเรื่องของปฏิบัติในการฝึกทักษะทางกล้ามเนื้อและประสาทสัมผัสต่างๆซึ่งพฤติกรรมด้านการปฏิบัติหรือการกระทำนั้นได้แบ่งตามลำดับพฤติกรรม

อย่างไรก็ตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการเรียนรู้ ผู้วิจัยสรุปได้ว่าการจัดการเรียนรู้ เน้นความสำคัญระหว่างบทบาทของผู้สอน และผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ เนื้อหาสาระ บรรยากาศการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ให้ตรงสถานการณ์จริง รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอนและผู้เรียนมีหน้าที่ตอบสนองความต้องการในการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้ตรงตามเป้าหมาย ครูผู้สอนจะสามารถวัดความรู้ด้านสติปัญญา ด้านความคิดทัศนคติ ความสนใจ และด้านทักษะ ความถนัดในตัวบุคคลได้อย่างชัดเจน

2.5 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.5.1 ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

(พิมพันธ์, 2544) กล่าวว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ (Learning AchievementInScience) หมายถึงความรู้ความสามารถที่ผู้เรียนได้รับหลังการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ซึ่งจะทราบว่า มีปริมาณมากน้อยเพียงใด ก็อาจจะกระทำได้โดยวัดได้จากการสอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์

(กระทรวงศึกษาธิการ, 2542) ได้ระบุผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ในหนังสือประมวลศัพท์ทางการศึกษาว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหมายถึงความสำเร็จหรือความสามารถในการกระทำใดๆ ที่ต้องอาศัยทักษะหรือมีฉะนั้นก็ต้องอาศัยความรู้ในวิชาใดวิชาหนึ่งโดยเฉพาะ

(พรณิษฐ์, 2545) ให้ความหมายว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นคุณลักษณะและความสามารถของบุคคลที่พัฒนาการดีขึ้น อันเกิดจากการเรียนการสอน การฝึกอบรมซึ่งประกอบด้วยความสามารถทางสมองความรู้ทักษะความรู้สึกละค่านิยมต่างๆ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (Academic Achievement) หมายถึง คุณลักษณะและความสามารถของบุคคลอันเกิดจากการเรียนการสอน เป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและประสบการณ์การเรียนรู้ที่เกิดจากการศึกษาอบรม หรือจากการสอบ การวัดผลสัมฤทธิ์จึงเป็นการตรวจสอบความสามารถหรือระดับความสัมฤทธิ์ผล (Level of Accomplishment) ของบุคคลว่าเรียนรู้แล้วเท่าไร มีความสามารถแค่ไหน ซึ่งสามารถวัดได้ 2 แบบตามจุดมุ่งหมายและลักษณะวิชาที่สอน คือ

1. การวัดด้านปฏิบัติ เป็นการตรวจสอบระดับความสามารถในการปฏิบัติหรือทักษะของผู้เรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนแสดงความสามารถดังกล่าวในรูปการกระทำจริงให้ออกเป็นผลงาน เช่น วิชาศิลปศึกษาพลศึกษาการช่าง เป็นต้นซึ่งการวัดต้องใช้ “ข้อสอบภาคปฏิบัติ” (Performance Test)

2. การวัดด้านเนื้อหาเป็นการตรวจสอบความสามารถเกี่ยวกับเนื้อหาความรู้ (Content) อันเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียนรวมถึงพฤติกรรมความสามารถในด้านต่างๆ สามารถวัดได้โดยใช้ “ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์” (ไพศาล, 2523)

จากที่กล่าวมาแล้ว เกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลของความสามารถของบุคคลที่ต้องอาศัยทักษะความรู้ทัศนคติที่ได้จากการเรียนการสอนการฝึกฝนอบรมสั่งสอน ทำให้เกิดความสำเร็จหรือความสามารถในด้านต่างๆ

2.5.2 องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

(เพรสคิตต์,1961) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การเรียนการสอนของนักเรียนและสรุปผลการศึกษาว่า องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้งในและนอกห้องเรียนมีดังนี้

2.5.2.1 องค์ประกอบทางด้านร่างกาย ได้แก่ อัตราการเจริญเติบโตของร่างกาย สุขภาพทางกายข้อบกพร่องทางกายและบุคลิกภาพ

2.5.2.2 องค์ประกอบทางความรัก ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างบิดากับมารดา ความสัมพันธ์ระหว่างลูกๆ ด้วยกัน และความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกทั้งหมดในครอบครัว

2.5.2.3 องค์ประกอบทางวัฒนธรรมและสังคม ได้แก่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเป็นอยู่ของครอบครัว สภาพแวดล้อมทางบ้าน การอบรมทางบ้านและฐานะทางบ้าน

2.5.2.4 องค์ประกอบทางความสัมพันธ์ในเพื่อนวัยเดียวกัน ได้แก่ ความสัมพันธ์ของนักเรียนกับเพื่อนวัยเดียวกันทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน

2.5.2.5 องค์ประกอบทางการพัฒนาแห่งตน ได้แก่ สติปัญญา ความสนใจ เจตคติของนักเรียน

2.5.2.6 องค์ประกอบทางการปรับตัว ได้แก่ ปัญหาการปรับตัว การแสดงออกทางอารมณ์

(แครร์รอล, 1963) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับอิทธิพลขององค์ประกอบต่างๆ ที่มีต่อระดับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน โดยการนำเอาครูนักเรียนและหลักสูตร มาเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ โดยเชื่อว่า เวลาและคุณภาพของการสอนมีอิทธิพลโดยตรงต่อปริมาณความรู้ที่นักเรียนจะได้รับ

บลูม (Bloom) ได้กล่าวถึงตัวแปรที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในโรงเรียนไว้ว่าประกอบด้วย

1) พฤติกรรมด้านความรู้ ความคิดหมายถึงความสามารถทั้งหลายของผู้เรียน ซึ่งประกอบด้วยความถนัดและพื้นฐานเดิมของผู้เรียน

2) คุณลักษณะด้านจิตพิสัย หมายถึง สภาพการณ์หรือแรงจูงใจที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ใหม่ได้แก่ความสนใจเจตคติที่มีต่อเนื้อหาวิชาที่เรียนในโรงเรียนระบบการเรียนความคิดเห็นเกี่ยวกับตนเองและลักษณะบุคลิกภาพ

3) คุณภาพการสอน ได้แก่การได้รับคำแนะนำการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การเสริมแรงจากครูการแก้ไขข้อผิดพลาด และรู้ผลว่าตนเองกระทำได้ถูกต้องหรือไม่

(ขุณยานิชฐ์, 2536) ได้กล่าวว่า ปัจจัยที่สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้นมีองค์ประกอบมากมายหลายลักษณะดังต่อไปนี้

1) ด้านลักษณะในการจัดระบบในโรงเรียน จะประกอบด้วยขนาดของโรงเรียนอัตราส่วนนักเรียนต่อครูอัตราส่วนนักเรียนต่อห้องเรียนและระยะทางจากโรงเรียนถึงสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอต่อกิ่งอำเภอ

2) ด้านคุณลักษณะของครู จะประกอบด้วยอายุ วุฒิครู ประสบการณ์ของครู การฝึกอบรมของครู จำนวนวันลาของครู จำนวนคาบที่สอนในหนึ่งสัปดาห์ ความเอาใจใส่ต่อหน้าที่ทัศนคติเกี่ยวกับนักเรียนฯลฯ

3) ด้านคุณลักษณะของนักเรียน เช่น เพศ อายุ สถิติปัญญา การเรียนพิเศษ การได้รับความช่วยเหลือเกี่ยวกับการเรียนสมาชิกในครอบครัว ความเอาใจใส่ในการเรียนทัศนคติเกี่ยวกับการเรียนการสอน การขาดเรียนการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนจัดขึ้นฯลฯ

4) ด้านภูมิหลังทางเศรษฐกิจสังคม และสิ่งแวดล้อมของนักเรียนซึ่งประกอบด้วย ขนาดของครอบครัว ภาษาที่พูดในบ้านถิ่น ที่ตั้งบ้านการมีสื่อทางการศึกษาต่างๆระดับการศึกษาของบิดามารดา เป็นต้น

จากองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่กล่าวมาสรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีผลกระทบมาจากองค์ประกอบที่สำคัญมากที่สุด คือ จากตัวนักเรียนเองทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจสติปัญญาความสนใจเจตคติต่อการเรียนทัศนคติที่มีต่อวิชานั้นๆพื้นฐานความรู้เดิมนอกจากนี้สิ่งที่ยังมีผลโดยตรงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนคือการอบรมเลี้ยงดูของครอบครัวและกิจกรรมการเรียนการสอนของครู

2.5.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

นักการศึกษาได้ให้ความหมาย ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพอสรุปได้ ดังนี้

(กระทรวงศึกษาธิการ, 2542) ได้ให้ความหมาย ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ว่า“เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัดว่านักเรียนมีความรู้หรือความสามารถที่เกิดจากการเรียนการสอนมากน้อยปานใด”

(รพพจน์, 2540) ได้กล่าวว่า แบบทดสอบที่ใช้วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึงแบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ทักษะ และสมรรถภาพทางด้านวิทยาศาสตร์ที่เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนหลังจากที่ผู้เรียนศึกษาบทเรียนนั้นจบแล้วแบบทดสอบที่ใช้วัดจะสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของวิชาวิทยาศาสตร์

(สมศักดิ์, 2542) ได้ให้ความหมาย แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ว่าเป็นแบบทดสอบที่วัดความรู้ความสามารถด้านต่างๆ เมื่อได้รับประสบการณ์เฉพาะอย่างไปแล้วซึ่งจะเป็นการวัดความสามารถทางวิชาการต่างๆโดยมุ่งวัดว่านักเรียนมีความรู้หรือมีทักษะในวิชานั้นมากน้อยเพียงใด

(ชาติรี, 2542) ได้ให้ความหมาย ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ว่า หมายถึงแบบทดสอบที่ใช้วัดปริมาณความรู้ความสามารถ ทักษะเกี่ยวกับด้านวิชาการที่ได้เรียนรู้มาในอดีตว่ารับรู้ไว้ได้มากน้อยเพียงไร โดยทั่วไปแล้วมักใช้วัดหลังจากทำกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว เพื่อประเมินการเรียนการสอนว่าได้ผลอย่างไร

จากที่กล่าวมาแล้ว เกี่ยวกับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สรุปได้ว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความเข้าใจจากการเรียนรู้ซึ่งเป็นการวัดผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียนที่ได้รับจากการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชานั้นๆ

2.5.4 ลักษณะของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่ดี

(ล้วนและอังคณา, 2532) ได้สรุป ลักษณะของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่ดีไว้ดังนี้

2.5.4.1 ความเที่ยงตรง (Validity) เป็นลักษณะที่สำคัญที่สุดที่ทำให้เครื่องมือวัดผลนั้นมีคุณภาพ เพราะเป็นการแสดงให้เห็นว่า เครื่องมือวัดนั้นสามารถวัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ นั่นคือวัดได้ตรงและครบถ้วนตามเนื้อหาที่ต้องการวัด วัดได้ตรงตามจุดประสงค์ วัดได้ตรงตามสภาพความเป็นจริง และวัดแล้วสามารถนำผลการวัดไปพยากรณ์หรือคาดคะเนอนาคตได้

2.5.4.2 มีความเชื่อมั่นสูง (Reliability) เครื่องมือวัดผลที่วัดสิ่งเดียวกันหลาย ๆ ครั้ง ผลที่ได้จากการวัดจะเหมือนกันหรือแตกต่างกันน้อยมาก

2.5.4.3 ความเป็นปรนัย (Objectivity) เครื่องมือที่มีความเป็นปรนัยจะมีความชัดเจนในตัวเอง เช่น ข้อสอบที่มีความเป็นปรนัย จะมีความชัดเจนอยู่ 3 ประการ คือ คำถามชัดเจน อ่านแล้วเข้าใจตรงกัน คำตอบแน่นอน ใครตรวจก็ให้คะแนนตรงกัน และประการสุดท้ายคือ แปลความหมายคะแนนได้ตรงกัน

2.5.4.4 มีความยากง่ายพอเหมาะ (Difficulty) ไม่ยากเกินไปและไม่ง่ายเกินไป ข้อสอบข้อใดที่มีคนตอบถูกมากแสดงว่าง่าย ข้อที่มีคนตอบถูกน้อยแสดงว่ายาก ค่าความยากง่ายของข้อสอบ (p) มีค่าอยู่ระหว่าง 0 ถึง 1.00 ข้อสอบที่ดีมีค่า p อยู่ระหว่าง 0.20 ถึง 0.80 ซึ่งเป็นข้อสอบที่ค่อนข้างยาก ปานกลางและค่อนข้างง่าย

2.5.4.5 มีอำนาจจำแนก (Discrimination) หมายถึง สามารถแบ่งแยกคนออกเป็นประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ข้อสอบที่จำแนกได้ หมายถึง ข้อสอบที่คนเก่งตอบถูก คนอ่อนตอบผิด ข้อสอบที่จำแนกกลับ คนเก่งจะตอบผิดแต่คนอ่อนจะตอบถูก และข้อสอบที่จำแนกไม่ได้ คนเก่งและคนอ่อนจะตอบถูกและผิดพอ ๆ กัน ไม่ค่อยมีความแตกต่างกันมากนัก อำนาจจำแนกของข้อสอบมีค่า r อยู่ระหว่าง -1.00 ถึง +1.00 ค่า r เป็นเครื่องหมายลบ หมายความว่า จำแนกไม่ได้ คนเก่งตอบถูกน้อยกว่าคนอ่อน r เป็นเครื่องหมายลบ หมายความว่า จำแนกได้ คนเก่งตอบถูกมากกว่าคนอ่อน ข้อสอบที่มีค่า r ใกล้ศูนย์ ($r = -0.19$ ถึง $+0.19$) เป็นข้อสอบที่จำแนกไม่ได้ เพราะคนเก่งตอบถูกพอ ๆ กับคนอ่อน ข้อสอบที่ดีควรมีค่า r อยู่ระหว่าง 0.20 ถึง 1.00

2.5.4.6 มีประสิทธิภาพ (Efficiency) คือ เครื่องมือที่สามารถทำให้ได้ข้อมูลที่ดีที่สุด เชื่อถือได้มากโดยใช้วิธีการที่สะดวก รวดเร็ว คล่องตัว แต่เสียเวลาน้อย ลงทุนน้อยและใช้แรงงานน้อย

2.5.4.7 มีความยุติธรรม (Fair) ไม่เปิดโอกาสให้มีการได้เปรียบเสียเปรียบกันระหว่างผู้ที่ถูกวัดด้วยกัน

2.5.4.8 ใช้คำถามถามลึก (Searching) ข้อสอบที่ดีต้องการให้ผู้ตอบใช้ความสามารถในการคิดค้นก่อนที่จะตอบ

2.5.4.9 ใช้คำถามยั่ว (Exemplary) มีลักษณะที่ทำให้ผู้สอบอยากคิดอยากตอบ และทำด้วยความเต็มใจ

2.5.4.10 คำถามจำเพาะเจาะจง (Definite) ไม่ถามวงกว้างเกินไปหรือถามคลุมเครือให้คิดได้หลายแง่หลายมุม

จากที่กล่าวมาแล้ว เกี่ยวกับลักษณะของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่ดี สรุปได้ว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่ดีจะต้องมีลักษณะดังนี้ มีความเที่ยงตรงมีความเชื่อมั่นสูงมีความเป็นปรนัยมีความยากง่ายพอเหมาะมีอำนาจจำแนกมีประสิทธิภาพมีความยุติธรรมใช้คำถามถามลึกใช้คำถามย่อยและคำถามจำเพาะเจาะจง

จากที่กล่าวมาแล้ว เกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นผลการวัดพฤติกรรมด้านความรู้ความคิดความสามารถทั้งหลายของผู้เรียน คุณลักษณะด้านจิตพิสัยความสนใจทัศนคติต่อเนื้อหาวิชาที่เรียนในโรงเรียนและระบบการเรียนความคิดเห็นเกี่ยวกับตนเองและลักษณะบุคลิกภาพและคุณภาพการสอนการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนและการเสริมแรงของครูการแก้ไขข้อผิดพลาดและรู้ผลว่าตนเองกระทำได้ถูกต้องหรือไม่

ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมาย หรือต้องการปฏิบัติให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ซึ่งในปัจจุบันครูผู้สอนเป็นเพียงผู้อำนวยความสะดวก หรือให้คำแนะนำปรึกษาจึงต้องคำนึงถึงความพึงพอใจในการเรียนรู้

2.6 ความรู้เกี่ยวกับผ้าทอเกาะยอ

2.6.1 ข้อมูลพื้นฐานของจังหวัดสงขลา

“สงขลา” ตั้งอยู่ฝั่งตะวันออกของประเทศไทยมาแต่สมัยโบราณมีชุมชนโบราณและเมืองเก่าแก่มิโบราณสถานโบราณวัตถุขนบธรรมเนียมประเพณีและการละเล่นพื้นเมืองศิลปะพื้นบ้านเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

สงขลาเพิ่งปรากฏเป็นครั้งแรกในบันทึกของพ่อค้าและนักเดินเรือชาวอาหรับ-เปอร์เซียระหว่าง ปี พ.ศ.1993 - 2093 ในนามของเมืองซิงกูร์ หรือซิงกอร่า แต่ในหนังสือประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม ของนายกิโยลาสแซร์แวส เรียกชื่อเมืองสงขลาว่า “เมืองสิงขร” จึงมีการสันนิษฐานว่า คำว่า สงขลา เพี้ยนมาจากชื่อ "สิงหลา" (อ่าน สิง-หะ-ลา) หรือ สิงขร เหตุผลที่สงขลาที่มีชื่อว่า สิงหลา แปลว่าเมืองสิงห์ โดยได้ชื่อนี้มาจากพ่อค้าชาวเปอร์เซียอินเดียแล่นเรือมาค้าขาย ได้เห็นเกาะหนู เกาะแมว เมื่อมองแต่ไกล จะเห็นเป็นรูปสิงห์สองตัวหมอบเฝ้าปาก

ทางเข้าเมืองสงขลา ชาวอินเดียจึงเรียกเมืองนี้ว่า สิงหลา ส่วนไทยเรียกว่า เมืองสทิงเมื่อมลายูเข้ามาติดต่อค้าขายกับเมืองสทิง ก็เรียกว่า เมืองสิงหลา แต่ออกเสียงเพี้ยนเป็นสำเนียงฝรั่งคือ เป็นซิงกอร่า (Singora) ไทยเรียกตามเสียงมลายูและฝรั่งเสียงเพี้ยนเป็นสงขลา อีกเหตุผลหนึ่งอ้างว่า สงขลาเพี้ยนมาจาก "สิงขร" แปลว่า ภูเขา โดยอ้างว่าเมืองสงขลาตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาแดง ต่อมาได้มีการพระราชทานนามเจ้าเมืองสงขลาว่า "วิเชียรคีรี" ซึ่งมีความหมายสอดคล้องกับลักษณะภูมิประเทศ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้มีพระบรมราชวินิจฉัยไว้ว่า "สงขลา" เดิมชื่อสิงหนคร (อ่านว่าสิง-หะ-นะ-คะ-ระ) เสียงสระอะอยู่ท้ายมลายูไม่ชอบจึงเปลี่ยนเป็นอาและชาวมลายูพูดลิ้นร้วเร็วตัดหะและนะออกคงเหลือสิง-คะ-ราแต่ออกเสียงเป็นซิงคะราหรือสิงโคราจนมีการเรียกเป็นซิงกอร่า

สงขลา เป็นเมืองประวัติศาสตร์ มีเรื่องราวสืบต่อกันตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ มีการค้นพบหลักฐาน ได้แก่ ขวานหิน ซึ่งเป็นเครื่องมือสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ที่อำเภอสทิงพระ ประวัติ ความเป็นมา และวัฒนธรรมสมัยที่เมืองสทิงพระเจริญ เคบอร์ลเบท ได้ให้ทัศนะว่าสทิงพระคือศูนย์กลางของอาณาจักรเข็ยะไทหรือเข็กไท เป็นแหล่งหนึ่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ได้รับวัฒนธรรมอินเดียโดยตรงในสมัยอาณาจักรศรีวิชัย เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 7 ศตวรรษ เพราะมีร่องรอยทางสถาปัตยกรรม ประติมากรรม ที่แสดงให้เห็นว่าเมืองสทิงพระเป็นศูนย์กลางการปกครองดินแดนรอบ ๆ ทะเลสาบสงขลาในสมัยนั้น

ในพุทธศตวรรษที่ 19 ชื่อเมืองสทิงพระเริ่มเลือนหายไป และเกิดชุมชนแห่งใหม่ใกล้เคียงขึ้นแทน เรียกว่า “เมืองพัทลุงที่พะโคะ” ได้เจริญรุ่งเรืองเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาลัทธิลังกาวงศ์ ต่อมาระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20 - 22 พวกโจรสลัดมลายูได้เข้าคุกคามบ่อย ๆ ทำให้เมืองพัทลุงที่พะโคะค่อย ๆ เสื่อม หลังจากนั้นเกิดชุมชนขนาดใหญ่ขึ้น 2 แห่ง บริเวณรอบทะเลสาบสงขลา คือ บริเวณเขาแดงปากทะเลสาบสงขลา และได้กลายเป็นเมืองสงขลาริมเขาแดงและอีกแห่งที่บางแก้ว อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง และกลายเป็นเมืองพัทลุง

ระหว่างปี พ.ศ.2162-2223 เมืองสงขลาริมเขาแดงมีความเจริญด้านการค้าขายกับต่างประเทศ โดยมีเจ้าเมืองเชื้อสายมลายูอพยพมาจากอินโดนีเซีย พวกมลายูเหล่านี้ได้หลบหนีการค้าแบบผูกขาด ของพวกดัตช์มาเป็นการค้าแบบเสรีที่สงขลา โดยมีอังกฤษเป็นผู้สนับสนุนอยู่เบื้องหลัง ในระยะแรกระหว่าง ปี พ.ศ.2162-2185 เจ้าเมืองสงขลาเป็นมุสลิม หลังจากนั้นในช่วงปี พ.ศ.2185-2223 เจ้าเมืองสงขลาเป็นกบฏไม่ยอมขึ้นต่อกรุงศรีอยุธยา ในที่สุดจึงถูกสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ปราสาทปรามจนราบคาบ และถูกปล่อยให้ทรุดโทรม และตกเป็นเมืองขึ้นของเมืองพัทลุง จนถึงช่วงปี พ.ศ.2242-2319 เมืองสงขลาไปตั้งขึ้นใหม่ที่บริเวณบ้านแหลมสน เรียกว่า เมืองสงขลาฝั่งแหลมสน ตั้งอยู่ตรงข้ามกับที่ตั้งตัวเมืองสงขลาปัจจุบัน

เมืองสงขลาได้พัฒนาเป็นหัวเมืองขนาดใหญ่ ในสมัยกรุงธนบุรีและสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ตอนต้น เมื่อ พ.ศ.2310 ประเทศสยามเสียกรุงศรีอยุธยาแก่พม่า ได้เกิดก๊กต่างๆ ขึ้น เจ้าพระยามนทร ซึ่งตั้งตัวเป็นใหญ่ ได้ตั้ง นายวิเชียร ญาติมาเป็นเจ้าเมือง เมื่อพระเจ้ากรุงธนบุรีปราบก๊กเจ้านครได้ แต่งตั้งให้ จินเจียง แซ่เฮ่า ซึ่งเป็นนายอากรรังนก เป็นเจ้าเมืองในปี 2318 ได้รับพระราชทินนามเป็น "หลวงสุวรรณคีรีสมบัติ" (ต้นตระกูล ณ สงขลา) เชื้อสายของตระกูลนี้ได้ปกครองเมืองสงขลาติดต่อกัน มาไม่ขาดสายถึง 8 คน (2318-2444)

จนกระทั่ง ปี พ.ศ.2379 สมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ (สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว) โปรดเกล้าให้พระยาวิเชียรคีรี (เถี้ยนเส้ง) ก่อสร้างป้อมกำแพงเมืองระหว่างที่ ก่อสร้าง ตวนกู อหัมดสะอัด ชักชวนหัวเมืองไทรบุรี ปัตตานี และหัวเมืองทั้ง 7 ยกมาตีสงขลา เมื่อ ปราสาทปรามจนบร่อยแล้ว จึงได้สร้างป้อม และกำแพงเมืองสงขลาจนเสร็จ และได้จัดให้มีการฝัง หลักรเมืองและได้ย้ายเมืองสงขลามายังฝั่งตะวันออกของแหลมสน “ตำบลบ่อยาง” คือ ในเขตเทศบาล นครสงขลา ปัจจุบัน

ครั้นถึงในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้มีการปฏิรูปการปกครอง ได้ทรงจัดตั้งมณฑลเทศาภิบาลขึ้นและได้ส่งพระวิจิตรวรสาสน์ (ปั้นสุขุม) ลงมาเป็นข้าหลวงพิเศษ ตรวจราชการเมืองสงขลาในปี พ.ศ.2438 เป็นแห่งแรกและในปี พ.ศ.2439 จึงได้จัดตั้งมณฑล นครศรีธรรมราช (พ.ศ.2439-2458) และเป็นที่ตั้งศาลาว่าการภาคใต้ (พ.ศ.2458-2468) นอกจากนี้ เมืองสงขลาเคยเป็นที่ประทับของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมหลวงลพบุรีราเมศวรเมื่อครั้งดำรง ตำแหน่งสมุหเทศาภิบาลและอุปราชภาคใต้จนสิ้นสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวครั้น ถึงปี พ.ศ.2475 ได้มีการยุบมณฑลและภาคเปลี่ยนเป็นจังหวัดสงขลาจึงเป็นจังหวัดหนึ่งในภาคใต้ จนถึงปัจจุบัน (กิมหยง, 2556)

2.6.2 อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ	จดจังหวัดนครศรีธรรมราชและพัทลุง
ทิศใต้	จดจังหวัดยะลาปัตตานีรัฐเคดาห์และรัฐเปอร์ลิสของประเทศ

มาเลเซีย

ทิศตะวันออก	จดอ่าวไทย
ทิศตะวันตก	จดจังหวัดพัทลุงและสตูล

2.6.3 การปกครอง

แบ่งออกเป็น 16 อำเภอ 127 ตำบล 987 หมู่บ้าน

- 2.6.3.1 อำเภอเมืองสงขลา
- 2.6.3.2 อำเภอสทิงพระ
- 2.6.3.3 อำเภอจะนะ
- 2.6.3.4 อำเภอนาทวี
- 2.6.3.5 อำเภอเทพา
- 2.6.3.6 อำเภอสะบ้าย้อย
- 2.6.3.7 อำเภอระโนด
- 2.6.3.8 อำเภอกระแสสินธุ์
- 2.6.3.9 อำเภอรัตนภูมิ
- 2.6.3.10 อำเภอสะเดา
- 2.6.3.11 อำเภอหาดใหญ่
- 2.6.3.12 อำเภอนาหม่อม
- 2.6.3.13 อำเภอกวนเนียง
- 2.6.3.14 อำเภอบางกล่ำ
- 2.6.3.15 อำเภอสิงหนคร
- 2.6.3.16 อำเภอคลองหอยโข่ง

2.6.4 ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดสงขลาทางตอนเหนือเป็นคาบสมุทรแคบและยาวยื่นลงมาทางใต้ เรียกว่า คาบสมุทรสทิงพระ กับส่วนที่เป็นแผ่นดินรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าทางตอนใต้ แผ่นดินทั้งสองส่วนเชื่อมต่อกัน โดยสะพานติณสูลานนท์ พื้นที่ทางทิศเหนือส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม ทิศตะวันออกเป็นที่ราบริมทะเลทิศใต้และทิศตะวันตกเป็นภูเขาและที่ราบสูง ซึ่งเป็นแหล่งกำเนิดต้นน้ำลำธารที่สำคัญ

2.6.5 สภาพภูมิอากาศ

จังหวัดสงขลา ตั้งอยู่ในเขตอิทธิพลของลมมรสุมเมืองร้อน มีลมมรสุมพัดผ่านประจำทุกปีคือ ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงกลางเดือนมกราคม และลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ เริ่มตั้งแต่กลางเดือนพฤษภาคมถึงกลางเดือนตุลาคม จากอิทธิพลของลมมรสุมดังกล่าว ส่งผลให้มีฤดูกาลเพียง 2 ฤดู คือ ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนกรกฎาคมซึ่งเป็นช่วงที่ว่างของลมมรสุมจะเริ่มตั้งแต่หลังจากหมดมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือแล้ว อากาศจะเริ่มร้อนและอากาศจะมีอุณหภูมิสูงสุดในเดือนเมษายน แต่อากาศจะไม่ร้อนมากนักเนื่องจากตั้งอยู่ใกล้ทะเล ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคมถึงเดือนมกราคม จังหวัดสงขลาจะมีฝนตกทั้งในช่วงลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือและลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ แต่ในช่วงลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ จะมีฝนตกชุกมากกว่า เนื่องจากพัดผ่านอ่าวไทย ส่วนมรสุมตะวันตกเฉียงใต้จะถูกเทือกเขาบรรทัดปิดกั้นทำให้ฝนตกน้อยลง

2.6.6 ทรัพยากรธรรมชาติ

ทรัพยากรดินเนื้อที่ทั้งหมดของจังหวัดสงขลา 7,393.889 ตารางกิโลเมตร กองสำรวจดินกรมพัฒนาที่ดินได้จำแนกดินในจังหวัดสงขลาไว้ 95 ชุด ดินส่วนใหญ่เป็นดินทรายและดินทรายปนดินร่วนและดินเหนียวบางส่วนทรัพยากรน้ำมีทั้งแหล่งน้ำผิวดินและแหล่งน้ำใต้ดินแหล่งน้ำผิวดินที่สำคัญ ได้แก่

2.6.6.1 ทะเลสาบสงขลาเป็นแหล่งน้ำธรรมชาติที่มีขนาดใหญ่ที่สุดของประเทศ มีพื้นที่ส่วนที่เป็นพื้นน้ำประมาณ 1,046.04 ตารางกิโลเมตรหรือ 650,000 ไร่แบ่งออกเป็น 3 ช่วงคือ

- 1) ทะเลน้อยพื้นที่ส่วนใหญ่อยู่ในเขตจังหวัดพัทลุงจะมีสภาพเป็นน้ำจืด
- 2) ทะเลหลวงหรือทะเลสาบตอนบนเป็นบริเวณที่มีพื้นที่มากที่สุด

สภาพน้ำส่วนใหญ่เป็นน้ำกร่อยเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำนานาชนิด

3) ทะเลสาบตอนล่างมีพื้นที่ตั้งแต่ปากทะเลสาบที่เปิดออกสู่อ่าวไทยลึกเข้าไปยังทะเลหลวงสภาพน้ำเป็นน้ำเค็มและน้ำกร่อย

2.6.6.2 คลองอุตะเภา ต้นน้ำเกิดจากเทือกเขาสันกาลาศีรี ในตำบลสำนักแต้วอำเภอสะเตา ไหลผ่านตำบลต่างในอำเภอสะเตา ผ่านอำเภอหาดใหญ่ลงสู่ทะเลสาบสงขลาที่บ้านคลองบางกล้ามีความยาวประมาณ 90 กิโลเมตร

2.6.6.3 คลองวาคมีต้นน้ำจากเทือกเขาบรรทัดในอำเภอหาดใหญ่ไหลไปลงคลองอุตะเภาความยาวประมาณ 37 กิโลเมตร

2.6.6.4 คลองเทพามีต้นน้ำจากเทือกเขาสันกาลาศีรีไหลผ่านอำเภอสะบ้าย้อยและอำเภอเทพาไปลงอ่าวไทยที่ตำบลเทพาความยาวประมาณ 80 กิโลเมตร

2.6.6.5 คลองรัตภูมิต้นน้ำเกิดจากเทือกเขาบรรทัดและเขาหลวงกั้นเขตแดนระหว่างอำเภอรัตภูมิกับจังหวัดสตูลไหลผ่านอำเภอรัตภูมิอำเภอควนเนียงลงสู่ทะเลสาบสงขลาที่บ้านปากบาง ความยาวประมาณ 45 กิโลเมตร

2.6.6.6 คลองนาทวีต้นน้ำเกิดจากเทือกเขาสันกาลาศีรีผ่านอำเภอนาทวีอำเภอจะนะ ไหลลงสู่อ่าวไทยที่ปากบางสะกอมความยาวประมาณ 700 กิโลเมตรทรัพยากรป่าไม้ (สำนักงานป่าไม้จังหวัดสงขลา)

2.6.7 การประกอบอาชีพ

ประชาชนร้อยละ 29.80 ของจังหวัด ประกอบอาชีพ ด้านการเกษตรและการประมง การนับถือศาสนา ส่วนใหญ่ประชากรนับถือศาสนาพุทธ รองลงมาคือ ศาสนาอิสลามคริสต์ และอื่น ๆ

2.6.8 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดสงขลา

ภูมิปัญญาที่พบในจังหวัดสงขลา ได้แก่ หัตถกรรมกระจูดสะกอม เครื่องปั้นดินเผา สหิงหม้อ กระเบื้องดินเผาเมืองสงขลา งานแทงหยวก อำเภอสทิงพระ และอำเภอหาดใหญ่ และหัตถกรรมผ้าทอเกาะยอ

จากการสำรวจเบื้องต้นจากเอกสารและเว็บไซต์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยพบว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นเด่นๆ ในจังหวัดสงขลามีกลุ่มต่างๆ ซึ่งผลิตและสร้างผลงานอันเนื่องมาจากภูมิปัญญาต่างๆ ในจังหวัดสงขลา ทั้งนี้ผู้วิจัยจะขอก้าวถึงพอสังเขปดังต่อไปนี้ (กระทรวงวัฒนธรรม, 2556)

2.6.8.1 หัตถกรรมกระจูดสะกอม

“สาตจูด” เป็นภาษาปักษ์ใต้ที่ใช้เรียกเสื่อกระจูดในภาษาไทยมาตรฐาน ทำขึ้นโดยการใช้พีชพื้นบ้านเป็นวัสดุมาสานเป็นเสื่อ เดิมทีสาตจูดหรือกระจูดเป็นผลงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่ทำกันในครัวเรือนใช้เป็นเสื่อรองนอน หรือปูนอน หรือทำเป็นกระสอบใส่ข้าวสารหรือของแห้งต่างๆ ต่อมาจึงได้ประดิษฐ์เป็นของขำรวย ของใช้ประดับบ้านเรือน นอกจากจะใช้สอยแล้วยังเป็นงานที่มีคุณค่าและความสวยงามด้วย

กระจูดเป็นพีชน้ำจืดพวกกกชนิดหนึ่ง ในภาคใต้พบขึ้นตามบริเวณที่ลุ่มดินโคลนชื้นแฉะที่เรียกว่าพรุ ลักษณะเป็นพีชลำต้นกลมเป็นปล้อง มีขนาดลำต้นยาวคล้ายแท่งดินสอดสูงประมาณ 1 – 3 เมตร ไร่ใบมีดอกออกเป็นกระจูดปลายลำต้น

บ้านสะกอมเป็นหมู่บ้านหนึ่งในเขตตำบลสะกอม อำเภอเทพา และอำเภอจะนะ อยู่ห่างจากสงขลาประมาณ 50 กิโลเมตร เป็นหมู่บ้านใกล้ฝั่งทะเล และไม่ห่างไกลจากป่าพรุ จึงสามารถหาวัตถุดิบมาผลิตงานหัตถกรรมได้โดยไม่ยากลำบาก ชาวบ้านที่ทำเสื่อกระจูดส่วนใหญ่เป็นมุสลิมตั้งบ้านเรือนใกล้ฝั่งทะเล โดยปลูกเป็นเรือนปั้นหยาแบบเก่า ชาวบ้านใช้เวลาว่าในการสานเสื่อกระจูด และทำกรงนก เป็นภาพชีวิตประจำวันที่น่าสนใจของผู้มาพบเห็น จนกลายเป็นแหล่งที่นักท่องเที่ยวนิยมมาเยี่ยมชม

2.6.8.2 เครื่องปั้นดินเผาสทิงหม้อ

เป็นหัตถกรรมพื้นบ้านของชาวบ้านสทิงหม้อ ตำบลสทิงหม้อ อำเภอสิงหนคร ซึ่งเป็นชุมชนเล็กๆ ห่างจากตัวเมืองสงขลาประมาณ 8 กิโลเมตร ตั้งอยู่ริมทะเลสาบสงขลา ด้านตะวันออกมีคลองสทิงหม้อไหลผ่านด้านตะวันตกของชุมชน เป็นแหล่งเครื่องปั้นดินเผาที่มีความสวยงามเนื้อดินดี ทนทาน มีรูปทรงและเอกลักษณ์ของท้องถิ่น นักปั้นหม้อที่สทิงหม้อเล่าว่าชื่อสทิงหม้อมาจากคนจีนที่ได้นำความรู้เรื่องการทำหม้อมาเผยแพร่ที่หมู่บ้านนี้ เดิมเรียกหมู่บ้านนี้ว่า “แป๊ะทังทำหม้อ” ต่อมากร่อนเสียงมาเป็นสทิงหม้อ บางคนอธิบายต่างออกไปว่า คำว่าสทิงหมายถึงทำน้ำสทิงหม้อจึงหมายถึงทำน้ำสำหรับขนส่งหม้อ

2.6.8.3 กระเบื้องดินเผาเมืองสงขลา

เป็นหัตถกรรมพื้นเมืองสงขลามาช้านาน มีความหลากหลายในรูปแบบเดิมมีการประกอบการกันเป็นกลุ่มใหญ่ ในอดีตเป็นที่ทราบกันดีว่า กระเบื้องสงขลาเป็นกระเบื้องที่มีชื่อเสียงได้รับความนิยมใช้กันอย่างกว้างขวางมาเป็นเวลานาน มีรูปแบบและคุณสมบัติเหมาะสมกัน

สภาพดินฟ้าอากาศของภาคใต้มีความทนทานในการใช้งาน ถือได้ว่าเป็นหัตถกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวสงขลา สำหรับชาวสงขลาเองนั้นถ้าเป็นแผ่นสำหรับมุงหลังคาจะเรียกว่ากระเบื้อง ถ้าเป็นแผ่นปูพื้นจะเรียก อิฐ แต่หลักฐานเอกสารที่ปรากฏในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นทางราชการจะใช้คำว่ากระเบื้องดินเผาที่ใช้ทั้งมุงหลังคาและปูพื้น ความนิยมกระเบื้องดินเผาสงขลานั้น นอกจากจะใช้มุงหลังคาบ้านเรือนที่อยู่อาศัยและศาสนสถานโดยทั่วไปในจังหวัดสงขลาแล้ว ยังได้รับความนิยมใช้แพร่หลายไปยังจังหวัดใกล้เคียงตลอดจนในกรุงเทพฯ และมาเลเซียด้วย

2.6.8.4 งานแทงหยวกอำเภอสทิงพระและอำเภอหาดใหญ่

เป็นงานหัตถกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องตกแต่งชั่วคราวในพิธีกรรม หรือกิจกรรมบางอย่าง ชาวบ้านชุมพลอำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา และนายอรุณแก้วสัตยา ชาวบ้านตำบลท่าข้าม อำเภอหาดใหญ่ มีฝีมือในการแทงหยวก การแทงหยวกเป็นการนำเอากาบกล้วย (หยวก) สดๆ มาฉลุเป็นลวดลายตกแต่งสถาปัตยกรรมบางประเภทเช่นเบญจาชุ่มประตู่เสากนกประดับโคงศพและเรือพระ เป็นต้น

จะเห็นว่า มีแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่นทางศิลปหัตถกรรมจำนวนมาก ในจังหวัดสงขลา งานวิจัยนี้เห็นว่า นอกจากภูมิปัญญาท้องถิ่นข้างต้นแล้ว ยังมีภูมิปัญญาท้องถิ่นอีกแห่งที่สมควรศึกษาถึงรูปแบบการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษากลุ่มทอผ้าเกาะยอ ตำบลเกาะยออำเภอเมืองจังหวัดสงขลาเนื่องจากกลุ่มดังกล่าวมีผลิตภัณฑ์เป็นที่รู้จักเป็นอย่างดีรวมถึงได้รับรางวัลต่างๆ การันตีความมีคุณภาพของผลิตภัณฑ์ทั้งนี้ข้อมูลต่างๆ จะขอกกล่าวในหัวข้อถัดไป

2.6.9 ผ้าทอเกาะยอ

การทอผ้าเกาะยอ เป็นผ้าทอพื้นเมืองของตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา เป็นผ้าพื้นเมืองที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสงขลา ที่มีความประณีตและสีสันทที่สวยงาม โดยมีการทอ ยกดอกที่มีลวดลายอ่อนนุ่ม ถือเป็นสัญลักษณ์หัตถกรรมพื้นบ้านของภาคใต้และยังเป็นสุดยอดผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ OTOP ปี 2549 สืบสานตำนานจากชาวเกาะยอที่ส่วนหนึ่งอพยพมาจากตำบลน้ำน้อย อำเภอหาดใหญ่ และตำบลทุ่งหวัง อำเภอเมืองสงขลา มีเชื้อสายจีนทำอาชีพประมง ทำสวนยาง สวยผลไม้ และงานหัตถกรรมพื้นบ้าน คือการทอผ้าพื้นเมืองสำหรับใช้ในครัวเรือน จึงเป็นที่มาของ "ผ้าทอเกาะยอ" ไม่มีหลักฐานที่ปรากฏแน่ชัดว่า ชาวเกาะยอ เริ่มทอผ้ากันตั้งแต่เมื่อไหร่ แต่ทราบอยู่ที่เกาะยอมีการทอผ้ามานับเป็นร้อยๆ ปีแล้ว ตั้งแต่เมื่อครั้งที่มีการอพยพมาตั้งถิ่นฐานทำมาหากินอยู่บนเกาะยอสืบสานการ ถ่ายทอดภายในครอบครัวเรื่อยมา (วิกิพีเดีย, 2552)



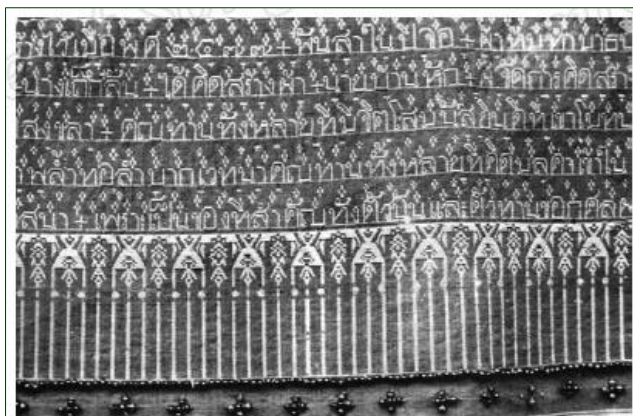
ภาพที่ 2.2 ผ้าทอเกาะยอ

ที่มา : สถาบันทักษิณคดีศึกษา

2.6.9.1 ความเป็นมาของการทอผ้าเกาะยอ

เกาะยอ เป็นเกาะเล็กๆเกาะหนึ่งในทะเลสาบสงขลามีเนื้อที่ประมาณ 9,275 ไร่ห่างจากตัวเมืองสงขลาประมาณ 6 กิโลเมตรประกอบด้วยหมู่บ้าน 9 หมู่บ้านประชากรส่วนใหญ่ นับถือศาสนาพุทธเล้าสืบทอดกันมาว่า ชาวเกาะยอส่วนใหญ่ อพยพมาจากตำบลน้ำน้อย อำเภอหาดใหญ่และจากตำบลทุ่งหวัง อำเภอเมืองสงขลา ผู้ที่อพยพมาในระยะแรกๆส่วนใหญ่มีเชื้อสายจีนอาชีพที่สำคัญของชาวเกาะยอ คือการประมงการทำสวนผลไม้ และการทำอุตสาหกรรม คริวเรือนทอผ้าที่เรียกกันว่า“ผ้าทอเกาะยอ”

ไม่มีหลักฐานปรากฏที่แน่ชัดว่าชาวเกาะยอเริ่มทอผ้ากันแต่เมื่อใด ทราบแต่ ว่าชาวเกาะยอรู้จักการทอผ้ามาแล้วนับเป็นร้อยๆ ปี ตั้งแต่ครั้งที่มีคนอพยพมาตั้งถิ่นฐานมาทำหากิน อยู่บนเกาะและมีการสอนสืบทอดกันภายในครัวเรือนเรื่อยมา ปรากฏว่ามีเพลงกล่อมเด็กเก่าแก่หลาย บทที่แสดงให้เห็นถึงค่านิยมและวัฒนธรรมการทอผ้าของชาวเกาะยอ ซึ่งคนเฒ่าคนแก่บนเกาะเล่าว่า เขาได้ฟังเพลงกล่อมเด็กเหล่านี้มาจากยายอีกทีหนึ่ง นอกจากนั้นยังมีปริศนาคำทายเกี่ยวกับเครื่องมือ ทอผ้าด้วย



ภาพที่ 2.3 ผ้าทอเกาะยอซึ่งมีการประดิษฐ์ลายสร้างไว้เมื่อ พ.ศ. 2477

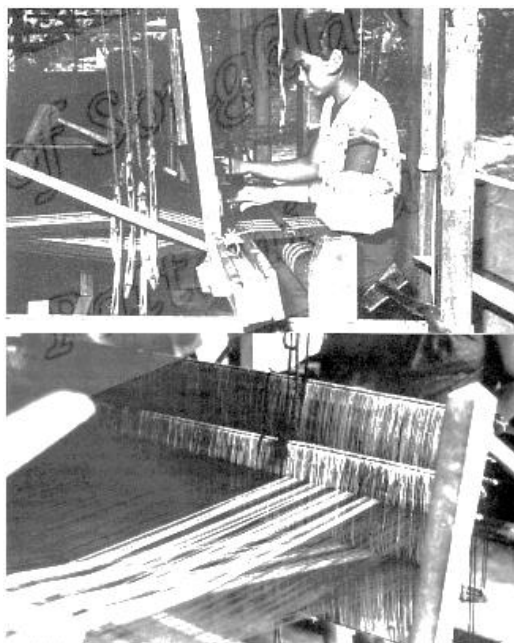
ที่มา : <http://th.m.wikipedia.org>

การทอผ้าเกาะยอ ในระยะเริ่มแรกใช้กี่ทอเป็นกึ่งมือและใช้เครื่องมือแบบที่ชาวภาคใต้เรียกว่า “ตรน” แทนกระสวยใช้ฝ้ายที่ปลูกกันเองย้อมผ้าเองโดยใช้สีที่ได้จากธรรมชาติตามแบบพื้นบ้านซึ่งส่วนมากจะได้จากต้นไม้เปลือกแก่นรากและผลเช่นสีแดงได้จากรากยอและอิฐสีทองอ่อนได้จากถลุง (มะพูด) สีเหลืองได้จากขมิ้นชันแก่เข (แกแล) สีส้ม (แดงเลือดนก) ได้จากสะตีสีลูกหว่า (ม่วงอ่อน) ได้จากลูกหว่าสีเขียวได้จากเปลือกสมอใบหูกวางครามแล้วย้อมทับด้วยถลุงอีกทีหนึ่งสีครามได้จากครามเป็นต้นในระยะแรกทอเป็นผ้าพื้นบ้างผ้าดอกกลดลายต่างๆบ้างส่วนผ้าลาย “ราชวัตร” ซึ่งเป็นลวดลายที่สวยงามมากลายหนึ่งได้รับพระราชทานชื่อมาจากองค์พระมหากษัตริย์

2.6.9.2 กรรมวิธีการผลิตผ้าเกาะยอ

การผลิตผ้าเกาะยอ ประกอบด้วยวัตถุดิบ เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิต เป็นสำคัญซึ่งจะแยกกล่าวดังต่อไปนี้

1) วัตถุดิบสมัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 จอมพลแปลกพิบูลสงคราม ได้ส่งเสริมให้ชาวบ้านปลูกฝ้ายชนิดสีขาวและสีาก็ขึ้นใช้ในการทอผ้า แต่ปัจจุบันชาวบ้านไม่นิยมปลูกเนื่องจากฝนตกชุกเกินไปทำให้ใยฝ้ายไม่ดีเปื่อยและเสี้ง่าย ปัจจุบันนิยมซื้อวัสดุสำเร็จรูปพวกเส้นใยสังเคราะห์พวกโพลีแอสเตอร์และเรยอง จากประเทศญี่ปุ่นและอิตาลีชาวบ้านเรียกว่า “เส้นด้ายโทเร” ด้ายและไหม ก็ยังคงเป็นวัสดุที่ใช้ในการทออยู่แต่นิยมไหมเทียม เพราะคงทนถาวรกว่าและไม่ยับง่ายเส้นด้ายที่ใช้ในการทอผ้านี้ชาวบ้านเกาะยอสั่งซื้อกันในนามกลุ่มสหกรณ์



ภาพที่ 2.4 การนำด้ายใส่ฟืมเรียบร้อยแล้วเมื่อทอด้วยด้ายพุ่งก็จะได้ลายตามที่กำหนดไว้

ที่มา : <http://th.m.wikipedia.org>

2) เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

2.1) อุปกรณ์การเตรียมด้ายประกอบด้วยส่วนต่างๆคือ (ดอกสวิง) ไนหลอดคั่น (ลูกคั่น) รางคั่นหลักคั่นฟืมตะขอเกี่ยวด้าย (เบ็ดเข้าฟืม) เครื่องรองตอนเข้าฟืมลูกหัด (ระหัด) เพื่อส่งด้ายเวลาทอไม้้นดมีไว้เพื่อกรอเข้าไม้ขัดด้านหรือไม้ค้ำและเครื่องม้วนด้าน

2.2) เครื่องทอผ้าหรือก็เป็นโครงสร้างที่ใหญ่ของเครื่องมือที่ใช้ทอทั้งหมดประกอบด้วยฟืม (พื้นหวี) เขาหูก (ตะกอหรือตระกอ) กระจวยรางกระจวยไม้แกนม้วนผ้าคานเหยียบ (ตีนเหยียบ) สายกระจตุก (เชือกตึง) ด้านยืนหลอดด้านพุ่งระหัดถักด้ายฝั่งและเครื่องมืออื่นๆที่แยกจากเครื่องทอผ้ามีไนปั่นด้ายใช้สำหรับปั่นด้านเข้ากระจวยและกงล้อปั่นด้ายใช้สำหรับปั่นด้ายยืนเข้าระหัดถักด้าย

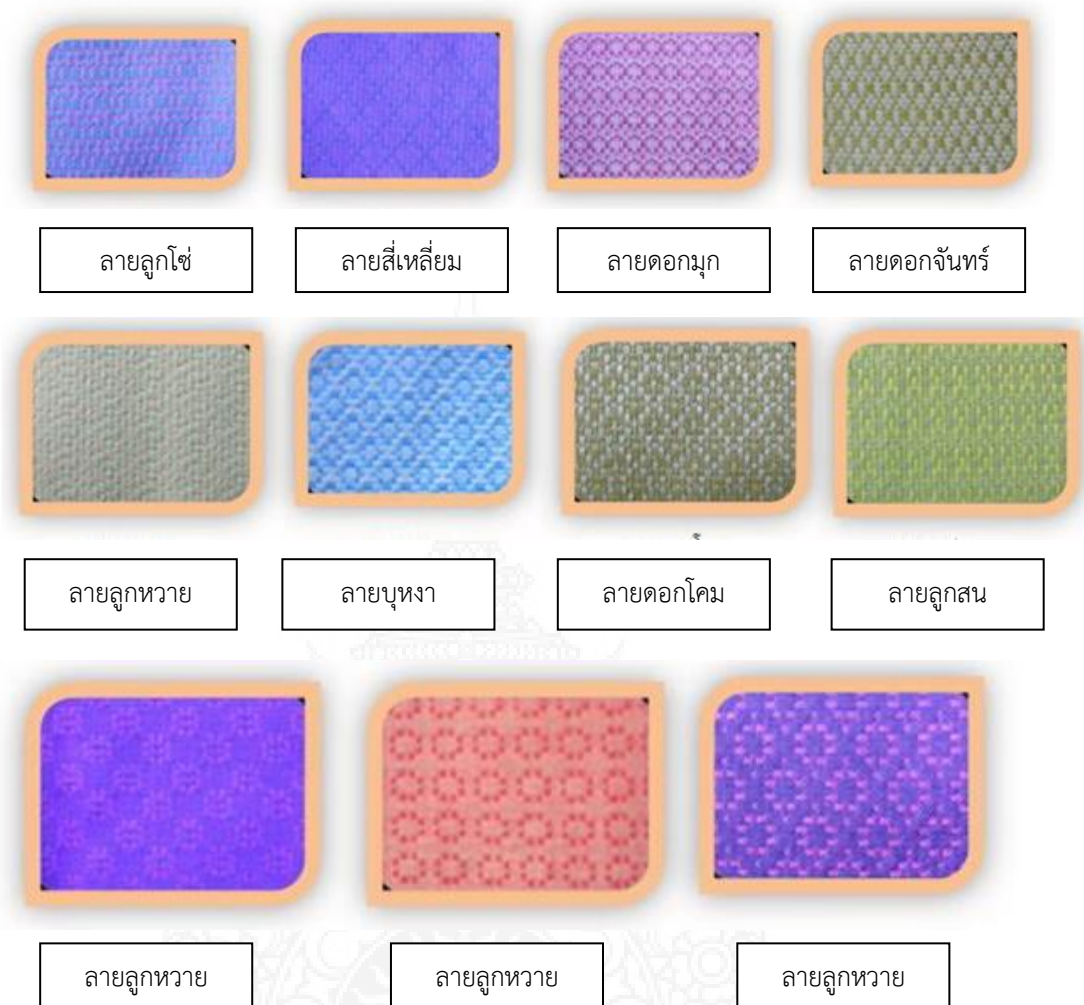
2.6.9.3 ลวดลายของผ้าเกาะยอ

ลวดลายของผ้าเกาะยอ ที่เป็นลวดลายเก่าไม่มีผู้ใดทออีกแล้วลวดลายเท่าที่ปรากฏอยู่และนิยมกันในปัจจุบัน มีดังนี้ลายราชวัตร ลายดอกพิกุล ลายดอกกรรสมุขันธ์ ลายดอกพยอม ลายดอกรัก ลายดอกห้าหนึ่ง ลายเทพนม ลายพริกไทย ลายลูกแก้ว ลายบุหงา ลายลูกหวาย ลายหมากรุก ลายตาสก๊อต ลายดอกผกากรองหรือดอกแฝด หรือลายดอกขี้ไก่ ลายกากบาท ลายคดกริช ลายสมุก หรือลายโกเถี่ยม ลายสี่เหลี่ยม หรือลายเครียะ ลายลูกโซ่และ ลายข้าวหลามตัด ในสมัยโบราณชาวบ้านเกาะยอทอผ้าโดยไม่ทราบชื่อลายอาศัยเรียกกันง่ายๆและจดจำทอกันตามอย่างบรรพบุรุษบางครั้งมีการพลิกแพลงดัดแปลงทอเป็นลวดลายที่แปลกออกไปจากเดิมถ้าเผชิญสวयงามมีผู้นิยมก็ทอกันต่อๆมาและตั้งชื่อตามผู้ที่เป็นต้นคิดลายเช่นลายโกเถี่ยมบางครั้งก็เรียกตามลักษณะคล้ายคลึงกับพืชพรรณไม้เช่นลายดอกขี้ไก่ เป็นต้น (สถาบันทักษิณคดีศึกษา, 2529)

ผ้าทอเกาะยอเป็นผ้าทอที่สวยงาม เป็นที่ยอมรับจากสังคมแต่ในปัจจุบันพบว่าจากการสำรวจพบว่าผู้ทอผ้าในตำบลเกาะยอส่วนใหญ่ จะทำหน้าที่ทอเพียงอย่างเดียวแต่ขั้นตอนที่ เรียกว่า “การเก็บดอก” (ขั้นตอนในการเตรียมด้ายหรือลวดลายเพื่อใช้ในการทอ) นั้นจะต้องจ้างผู้อื่นพบว่าผู้ที่สามารถทอเอง และเก็บดอกได้เองในพื้นที่มีเพียง 5-6 คนเท่านั้น และมักจะเป็นผู้สูงอายุและโดยเฉพาะอย่างยิ่งลวดลายที่ใช้ 8 และ 10 ตะกอนจะมีผู้ที่เก็บดอกได้เพียง 2 – 3 คนเท่านั้นนอกจากนี้ยังพบปัญหาขาด การรวมกลุ่มที่มีประสิทธิภาพขาดการสนับสนุนทางด้านงบประมาณในการจัดหาวัสดุดิบและอุปกรณ์ในการผลิตและขาดการช่วยเหลือทางด้านการตลาดผ้าทอเกาะยอเป็นผ้าทอที่ได้รับความนิยมและในเวลาเดียวกันก็มีปัญหาบางประการดังที่กล่าวข้างต้นดังนั้นผ้าทอเกาะยอจึงจัดว่าเป็น ภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งมีความน่าสนใจในการศึกษาการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นแนวทางการในการถ่ายทอดภูมิปัญญาการทอผ้าเกาะยออันนำมา ซึ่งการพัฒนาที่ยั่งยืนในชุมชนต่อไป (รัชณี, 2538) ได้ศึกษาลายผ้าทอเกาะยอซึ่งสามารถจำแนกได้ 2 แบบคือ

1) ลายผ้าเกาะยอแบบดั้งเดิมเช่นลายพญาครุฑลายหน้านางลายดอกโบตั๋น ลายตับเต่าลายครุฑล้อมลายดอกรักลายเข็มทองและลายเทพนมลายคชกริชลายราชวัตรลายดอกพยอมลายราชวัตรก้านแย่งลายข้าวหลามตัดลายโกเถี่ยมลายลูกแก้วลายตะเครียะ

2) ลายผ้าเกาะยอแบบปัจจุบันเช่นลายลูกโซ่ลายสี่เหลี่ยมลายดอกมุกลายดอกจันทร์ลายลูกหวายลายบุหงาลายดอกโคมลายลูกสนลายดอกพิกุลลายสตางค์ลายดอกชวนชม นอกจากนี้ยังมีลายที่คิดค้นใหม่เช่นลายเครือวัลย์ลายทะเลทิพย์



ภาพที่ 2.5 ลายผ้าทอเกาะยอ

ที่มา : <http://th.m.wikipedia.org>

2.6.9.4 องค์ประกอบในการผลิตผ้าทอเกาะยอ (ชาญชัยและคณะ, 2549) ได้ศึกษาองค์ประกอบในการผลิตผ้าทอเกาะยอมีดังต่อไปนี้

วัสดุอุปกรณ์ การทอผ้าทอเกาะยอต้องใช้วัสดุและอุปกรณ์หลายอย่าง ได้แก่ เส้นด้ายและสีย้อม อุปกรณ์เตรียมเส้นด้ายมีดังนี้

- 1) ดอกสวิง
- 2) ไนกรอเส้นด้าย
- 3) ทลอคัน
- 4) รวงคั้น

- 5) หลักคั่น
- 6) ตะขอเกี่ยว
- 7) ระหัด
- 8) ไม้ขีดเส้นด้าย

2.6.9.5 กลุ่มผู้ผลิตการทอผ้าเกาะยอ

- 1) กลุ่มราชวัตรแสงส่องหล้าที่1
- 2) กลุ่มทอผ้ากระแสดินธุ์
- 3) กลุ่มสตรีทอผ้า
- 4) กลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าทอและอาหารขนม
- 5) กลุ่มดอกพิกุล
- 6) กลุ่มผ้าทอร่มไทร
- 7) กลุ่มผ้าทอบ้านสวน
- 8) กลุ่มทอผ้าบ้านสะพานปลา
- 9) กลุ่มผ้าทอเกาะยอป่าลิ้ม

2.6.9.6 คุณค่าของผ้าทอเกาะยอ (ชาญชัยและคณะ,2549) ได้ให้คุณค่าของผ้าทอเกาะยอในด้านต่างๆดังนี้

- 1) คุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอยโดยการนำผ้าทอเกาะยอไปตัดเย็บเป็นเสื้อผ้ากระโปรงสวมใส่ไปทำงานและนำไปแปรรูปเป็นสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆเช่น เนคไท ผ้าเช็ดหน้า ผ้าห่อหุ้มกล่องกระดาษทิชชู เป็นต้น
- 2) คุณค่าด้านความงามและศิลปะผ้าทอเกาะยองามด้วยความสมดุล สดส่วนจังหวะความประสานกลมกลืนความขัดแย้งและจุดเด่นในงานศิลปะ
- 3) คุณค่าด้านวัฒนธรรมการสวมใส่ผ้าทอเกาะยอของกลุ่มบุคคลต่างๆ แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของการใช้ผ้าทอเกาะยอได้เป็นอย่างดี
- 4) คุณค่าด้านเศรษฐกิจการผลิตผ้าทอเกาะยอก่อให้เกิดรายได้ในครอบครัวและในชุมชนทำให้ฐานะของผู้ผลิตดีขึ้นและมีส่วนทำให้เศรษฐกิจในชุมชนดีขึ้น
- 5) คุณค่าด้านสังคมสัมพันธ์การผลิตผ้าทอเกาะยอก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวในชุมชนระหว่างชุมชนและระหว่างประเทศ
- 6) คุณค่าด้านการสร้างจิตินิสัย การผลิตผ้าทอเกาะยอส่งผลให้ชาวเกาะยอมีความสามัคคีอดทนมีจิตใจเอื้อเฟื้อแผ่ขยันหมั่นเพียรประหยัดและรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

7) คุณค่าด้านอื่นๆเช่นคุณค่าในการส่งเสริมการท่องเที่ยวคุณค่าด้านการส่งเสริมทัศนกรรมในครัวเรือน เป็นต้น

2.6.9.7 ลักษณะพิเศษของผ้าทอเกาะยอ

เป็นผ้าฝ้ายผสมใยสังเคราะห์หรือผ้าฝ้ายเฉพาะสีที่ไม่ตก มีความทนทานสูง เนื่องจากเป็นผ้าพื้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีลายละเอียดสวยงามการย้อมสีผ้าแต่เดิมจะใช้สีย้อมจากธรรมชาติ ซึ่งปลูกเองในพื้นที่ แต่ปัจจุบันใช้สีวิทยาศาสตร์

2.6.9.8 การดูแลรักษา

เนื่องจากผ้าทอเกาะยอเป็นผ้าที่ทอจากเส้นใย ที่มีลักษณะที่แตกต่างกัน ฉะนั้นการดูแลรักษาจึงต้องมีวิธีการที่แตกต่างตามลักษณะเส้นใย ซึ่งการดูแลรักษาผ้าที่ดีที่สุดคือการทำความสะอาดด้วยการซักที่ถูวิธีจะช่วยยืดอายุการใช้งานได้นานยิ่งขึ้น

2.6.9.9 การสืบทอดการทอผ้าเกาะยอ (ชาญชัยและคณะ,2549) ได้กล่าวถึงการสืบทอดการทอผ้าเกาะยอ ดังนี้

1) วิธีการสืบทอดช่างทอผ้าเกาะยอส่วนใหญ่ ได้รับช่วงการสืบทอดฝีมือทางช่างมาจากบรรพบุรุษผู้สืบทอดรู้จักฝึกให้ผู้รับการสืบทอด มีความรับผิดชอบรักในงานฝีมือตั้งแต่เด็กๆดังนั้นการสืบสานงานทอผ้าให้รุ่นลูกหลานได้รู้จักคุณค่าในงานได้ โดยการส่งเสริมงานทัศนกรรมพื้นบ้านมีความหลากหลายรูปแบบตรงตามความต้องการของลูกค้าทันสมัยตลอดเวลาสามารถต่อยอดงานศิลปะการทอผ้าทอเกาะยอ

2) ปัญหาในการสืบทอดการสืบทอดการทอผ้าทอเกาะยอมีปัญหาอยู่บ้างที่สำคัญ ได้แก่บุตรหลานในครอบครัวไม่สนใจศึกษาการทอผ้าจากพ่อแม่ปู่ย่าตายายประกอบกับบางคนมีค่านิยมให้บุตรหลานรับราชการจึงทำให้ขาดช่างฝีมือและกำลังผลิตจึงทำให้ขาดผู้สืบทอดอย่างจริงจังและกว้างขวาง

กล่าวได้ว่าผ้าทอเกาะยอนั้น ถือเป็นงานฝีมือมีเอกลักษณ์เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยได้รับประกาศนียบัตรผลิตภัณฑ์ระดับห้าดาว ประเภทผ้าเครื่องแต่งกายผ้าทอเกาะยอ จากโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทยปี พ.ศ. 2552 จากกรมพัฒนาชุมชนกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทอผ้าเกาะยอจึงมีการทอผ้ายกดอกหลากหลายลวดลายนอกจากผลิตเป็นเสื้อผ้าสำเร็จรูปแล้วยังสามารถแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าทออื่นๆ เช่น ปลอกหมอนดอกไม้ สมุดบันทึก กล่องทิชชู กระเป๋าใส่ของ กระเป๋าใส่เหรียญ เป็นต้น เพื่อเพิ่มมูลค่าและความหลากหลายให้กับผลิตภัณฑ์ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยในครั้งนี้ที่ต้องการนำศิลปทัศนกรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักนิยมกันทั่วไปทั้งในและนอกชุมชนมาศึกษาค้นคว้า เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน เพื่อให้เยาวชนหันมาสนใจงานศิลปทัศนกรรมพื้นบ้านและร่วมกันอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมนี้สืบไป

2.7 ความรู้เกี่ยวกับอาเซียน

2.7.1 อาเซียนคืออะไร

อาเซียน คือการรวมตัวกันเป็นองค์กรระหว่างประเทศระดับภูมิภาคของประเทศที่อยู่ในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยรวมตัวกันในชื่อสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) โดยใช้ชื่อย่อว่า **ASEAN** อ่านออกเสียงภาษาไทยว่า อาเซียน โดยมีจุดประสงค์ในการจัดตั้งกลุ่มอาเซียนก็เพื่อส่งเสริมและร่วมมือกันในทุกด้านทั้งด้านสันติภาพด้านความมั่นคงด้านเศรษฐกิจด้านการกระจายองค์ความรู้และด้านสังคมวัฒนธรรมบนพื้นฐานความเท่าเทียมกันและผลประโยชน์ร่วมกันของประเทศสมาชิกทุกประเทศ



ภาพที่ 2.6 ประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน
ที่มา : <http://th.m.wikipedia.org>

การรวมตัวกันเป็นหนึ่งในของสมาชิกอาเซียนทั้ง 10 ประเทศทำให้อำนาจต่อรองมหาศาลในเวทีระหว่างประเทศทั้งในด้านการเมืองเศรษฐกิจและการทหาร

คำขวัญอาเซียน คือ หนึ่งวิสัยทัศน์ หนึ่งเอกลักษณ์ หนึ่งประชาคม หรือ One Vision, One Identity, One Community



ภาพที่ 2.7 คำขวัญอาเซียน

ที่มา : <http://th.m.wikipedia.org>

ความหมาย อันลึกซึ้งของคำขวัญอาเซียน บ่งบอกได้อย่างชัดเจนถึงการหล่อหลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียว ทั้งวิสัยทัศน์ของกลุ่มอาเซียน เอกลักษณะ รวมถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของมวลหมู่สมาชิกอาเซียนทั้งหลาย

2.7.2 เสาหลักอาเซียน

เสาหลักอาเซียน หมายถึง ประชาคมอาเซียน ซึ่งเป็นภาพรวมของการรวมตัวกันของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน โดยตามข้อตกลงบาหลี 2 เมื่อปี พ.ศ.2546 ได้มีข้อตกลงให้มีการจัดตั้งประชาคมอาเซียนขึ้น โดยแบ่งแยกออกเป็น 3 ประชาคมย่อย โดยทั้ง 3 ประชาคมย่อยนั้น เราเรียกว่า 3 เสาหลักอาเซียนนั่นเอง ซึ่งมีการกำหนดเป้าหมายให้แล้วเสร็จในปี พ.ศ.2563 แต่ต่อมา มีการกำหนดให้แล้วเสร็จให้เร็วขึ้นจากเดิมอีก 5 ปี คือต้องแล้วเสร็จภายในปี พ.ศ.2558

2.7.2.1 เสาหลักอาเซียน ประกอบด้วย

1. ประชาคมการเมืองความมั่นคงอาเซียน
2. ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน
3. ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน

2.7.2.2 รายละเอียดของ 3 เสาหลักอาเซียน

1. ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน

มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างและธำรงไว้ซึ่งสันติภาพและความมั่นคงของภูมิภาคเพื่อให้ประเทศในภูมิภาคอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข และสามารถแก้ไขปัญหาและความขัดแย้ง โดยสันติวิธี อาเซียนจึงได้จัดทำแผนงานการจัดตั้งประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน (ASEAN Political-Security Community Blueprint) โดยเน้นใน 3 ประการคือ

การมีกฎเกณฑ์และค่านิยมร่วมกันครอบคลุมถึงกิจกรรมต่างๆ ที่จะร่วมกันทำเพื่อสร้างความเข้าใจในระบบสังคมวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่แตกต่างของประเทศสมาชิก ส่งเสริมพัฒนาการทางการเมืองไปในทิศทางเดียวกันเช่น หลักการประชาธิปไตย การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิมนุษยชน การสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม การต่อต้านการทุจริต การส่งเสริมหลักนิติธรรมและธรรมาภิบาล เป็นต้น

ส่งเสริมความสงบสุขและรับผิดชอบร่วมกันในการรักษาความมั่นคงสำหรับประชาชนที่ครอบคลุมในทุกด้านครอบคลุมความร่วมมือเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงในรูปแบบเดิม มาตรการสร้างความไว้วางใจและการระงับข้อพิพาท โดยสันติเพื่อป้องกันสงครามและให้ประเทศสมาชิกอาเซียนอยู่ด้วยกัน โดยสงบสุขและไม่มีความหวาดระแวง และขยายความร่วมมือเพื่อต่อต้านภัยคุกคามรูปแบบใหม่ เช่น การต่อต้านการก่อการร้าย อาชญากรรมข้ามชาติต่างๆ เช่น ยาเสพติด การค้ามนุษย์ ตลอดจนการเตรียมความพร้อมเพื่อป้องกันและจัดการภัยพิบัติและภัยธรรมชาติ

การมีพลวัตและปฏิสัมพันธ์กับโลกภายนอกเพื่อเสริมสร้างบทบาทของอาเซียนในความร่วมมือระดับภูมิภาค เช่น กรอบอาเซียน+3 กับจีน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ และการประชุมสุดยอดเอเชียตะวันออก ตลอดจนความสัมพันธ์ที่เข้มแข็งกับมิตรประเทศและองค์การระหว่างประเทศเช่นสหประชาชาติ

2.7.3 ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

มีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาเซียนมีตลาดและฐานการผลิตเดียวกันและมีการเคลื่อนย้ายสินค้า บริการ การลงทุน เงินทุน และแรงงานมีฝีมืออย่างเสรี อาเซียนได้จัดทำแผนงานการจัดตั้งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community Blueprint) ซึ่งเป็นแผนงานบูรณาการดำเนินงานในด้านเศรษฐกิจเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ 4 ด้าน ได้แก่

2.7.3.1 การเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียว (single market and production base) โดยจะมีการเคลื่อนย้ายสินค้า บริการ การลงทุน และแรงงานมีฝีมืออย่างเสรี และการเคลื่อนย้ายเงินทุนอย่างเสรีมากขึ้น

2.7.3.2 การสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจของอาเซียนโดยให้ความสำคัญกับประเด็นนโยบายที่จะช่วยส่งเสริมการรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ เช่น นโยบายการแข่งขัน การคุ้มครองผู้บริโภค สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา นโยบายภาษี และการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน (การเงิน การขนส่ง เทคโนโลยีสารสนเทศ และพลังงาน)

2.7.3.3 การพัฒนาเศรษฐกิจอย่างเสมอภาค ให้มีการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และการเสริมสร้างขีดความสามารถผ่านโครงการต่างๆ

2.7.3.4 การบูรณาการเข้ากับเศรษฐกิจโลกเน้นการปรับประสานนโยบายเศรษฐกิจของอาเซียนกับประเทศภายนอกภูมิภาคเพื่อให้อาเซียนมีท่าทีร่วมกันอย่างชัดเจน

2.7.4 ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน

อาเซียนได้ตั้งเป้าเป็นประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนในปี 2558 โดยมุ่งหวังเป็นประชาคมที่มีประชาชนเป็นศูนย์กลาง มีสังคมที่เอื้ออาทรและแบ่งปัน ประชากรอาเซียนมีสภาพความเป็นอยู่ที่ดีและมีการพัฒนาในทุกด้านเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน รวมทั้งส่งเสริมอัตลักษณ์อาเซียน (ASEAN Identity)

เพื่อรองรับการเป็นประชาคมสังคม และวัฒนธรรมอาเซียน โดยได้จัดทำแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community Blueprint) ซึ่งประกอบด้วยความร่วมมือใน 6 ด้าน ได้แก่

1. การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์
2. การคุ้มครองและสวัสดิการสังคม
3. สิทธิและความยุติธรรมทางสังคม
4. ความยั่งยืนด้านสิ่งแวดล้อม
5. การสร้างอัตลักษณ์อาเซียน
6. การลดช่องว่างทางการพัฒนา

3 เสาหลักอาเซียนนั้นมีเป้าหมายที่จะเริ่มต้นกันอย่างจริงจังและมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2558 เป็นต้นไป แต่คนไทยเรามักจะจำแค่ว่าประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน หรือ AEC จะเริ่มต้นวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2558 เนื่องจากมีการตื่นตัวกันทั้งภาครัฐและเอกชน แต่ในความจริงแล้ว ต้นปี 2558 คือจุดเริ่มต้นของเสาหลักอาเซียนทั้ง 3 เสาหลักพร้อมๆกัน

2.7.5 ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน10 ประเทศ



ภาพที่ 2.8 ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน10 ประเทศ

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ในสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือ “อาเซียน” (ASEAN : The Association of South East Asian Nations) นั้นประกอบไปด้วยประเทศสมาชิกจำนวน 10 ประเทศได้แก่ ไทย ลาว กัมพูชา เวียดนาม สิงคโปร์ เมียนมาร์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และบรูไน โดยในแต่ละประเทศนั้นมีสัญลักษณ์ต่างๆไม่ว่าจะเป็นสกุลเงินสถานที่ท่องเที่ยววัฒนธรรมสัตว์ประจำชาติหรือกระทั่งดอกไม้เป็นตัวบ่งบอกถึงความแตกต่างของแต่ละประเทศ

“ดอกไม้” ก็ถือเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งที่สามารถบ่งบอกได้ถึงเอกลักษณ์ หรือความแตกต่างของแต่ละประเทศได้ และเพื่อเป็นการเพิ่มความรู้ ความเข้าใจ ในประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียนมากขึ้น ก่อนการเข้าสู่เออีซี ในปี พ.ศ. 2558 เราจึงมีข้อมูลเกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติทั้ง 10 ประเทศ มาฝากกัน

2.7.5.1 ดอกไม้ประจำชาติไทย – ดอกราชพฤกษ์ (Ratchaphruek) หรือ ดอกคูน



ภาพที่ 2.9 ดอกราชพฤกษ์ ดอกไม้ประจำชาติของไทย

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติของไทย คือดอกราชพฤกษ์ หรือ ดอกคูน (ภาษาอีสาน) และ ดอกกลมแล้ง (ภาษาเหนือ) โดยที่ดอกราชพฤกษ์นั้นมีลักษณะดอกเป็นช่อหรือเป็นพวง มีสีเหลืองสดใสสวยงาม ดอกราชพฤกษ์ของไทยบานเหลืองสะพรั่งในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ถึงพฤษภาคมของทุกปี โดยเราสามารถพบเห็นได้ทั่วไป ทั้งตามแนวถนนหลวง ตามสวนสาธารณะ ตามวัดวาอาราม อีกทั้งเราจะพบว่าคนไทยนิยมนำดอกราชพฤกษ์มาประดับพระเจดีย์ทรายที่นิยมก่อกันในช่วงวันสงกรานต์อีกด้วย

2.7.5.2 ดอกไม้ประจำชาติกัมพูชา–ดอกลำดวน (Lumdual)



ภาพที่ 2.10 ดอกลำดวน ดอกไม้ประจำชาติกัมพูชา
ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติของกัมพูชา คือดอกลำดวนโดยที่ดอกลำดวนเป็นดอกไม้สีขาวปนเหลืองนวล (เหลืองนวลอ่อนๆ) มีกลีบดอกหนาและค่อนข้างแข็งมีกลิ่นหอมเย็นชื่นใจโดยจะส่งกลิ่นแรงในช่วงเวลากลางคืนชาวกัมพูชาถือว่าดอกลำดวนเป็นดอกไม้มงคลนิยมปลูกกันทั่วประเทศเป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่มีลักษณะแปลกตาแต่มีเอกลักษณ์และสวยงามมาก

2.7.5.3 ดอกไม้ประจำชาติลาว–ดอกจำปาลาว (DokChampa) หรือดอกลีลาวดี



ภาพที่ 2.11 ดอกลีลาวดี หรือ ดอกจำปาลาว ดอกไม้ประจำชาติลาว
ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนอีกประเทศหนึ่งคือดอกลีลาวดีของประเทศไทย ดอกลีลาวดีมีชื่อในภาษาลาวว่าดอกจำปาลาว หรือที่คนไทยโบราณนิยมเรียกว่าดอกลั่นทม ซึ่งมาเปลี่ยนชื่อเป็นดอกลีลาวดีในภายหลัง (นับว่าเพื่อความเป็นสิริมงคล) ดอกลีลาวดีนั้นเป็นดอกไม้ที่มีหลากหลายสีสัน ทั้งสีขาว สีส้ม สีแดง สีชมพู และสีเหลือง เป็นต้น คนลาวถือว่าดอกลีลาวดีซึ่งเป็นดอกไม้ประจำชาติของตนนั้นเป็นตัวแทนของความสดชื่น ความจริงใจ และความสุข ดังนั้นคนลาวจึงนิยมใช้ดอกลีลาวดีในงานมงคลทุกชนิด ทั้งงานบวช งานแต่ง งานทำบุญต่างๆ รวมถึงทำเป็นพวงมาลัยถวายพระ และต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองด้วย

2.7.5.4. ดอกไม้ประจำชาติพม่า-ดอกประดู่ (Padauk)



ภาพที่ 2.12 ดอกประดู่ดอกไม้ประจำชาติพม่า

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติพม่า คือดอกประดู่ดอกประดู่เป็นดอกไม้สีเหลืองทอง สีสดใสสวยงามพบได้มากทั้งในประเทศพม่าและประเทศไทยของเราเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมโดยจะเริ่มออกดอกพร้อมกับฤดูฝนซึ่งถือว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีสำหรับประเทศเกษตรกรรมคนพม่านิยมใช้ดอกประดู่สำหรับงานเฉลิมฉลองในช่วงเทศกาลปีใหม่ของตนรวมถึงงานมงคลต่างๆนิยมใช้เป็นดอกไม้บูชาพระและงานสำคัญทางศาสนาด้วย

2.7.5.5 ดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม–ดอกบัว (Lotus)



ภาพที่ 2.13 ดอกบัวดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม คือดอกบัวคนเวียดนามมีความเชื่อว่าดอกบัวคือสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ความรักความผูกพันและการมองโลกในแง่ดีรวมถึงความเชื่อที่ว่าดอกบัวเป็นตัวแทนแห่งรุ่งอรุณเนื่องจากดอกบัวจะคลี่บานพร้อมกับแสงตะวันซึ่งหมายถึงการเริ่มต้นวันที่แจ่มใสเราจึงสามารถพบคำว่าดอกบัวอยู่ในบทเพลงพื้นบ้านและบทกลอนในภาษาเวียดนามอยู่เสมอ นับได้ว่าเป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่ไม่ได้เป็นดอกไม้ประจำถิ่นแต่เป็นดอกไม้ที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไปในทุกประเทศอาเซียน

2.7.5.6. ดอกไม้ประจำชาติสิงคโปร์– ดอกกล้วยไม้แวนด้า (Vanda Miss Joaquim)



ภาพที่ 2.14 แวนด้าดอกไม้ประจำชาติสิงคโปร์

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติของสิงคโปร์ คือดอกกล้วยไม้แวนด้า(Vanda Miss Joaquim) ซึ่งดอกกล้วยไม้แวนด้านี้จะมีสีม่วงแดงสดใส สามารถออกดอกบานสะพรั่งได้ตลอดทั้งปี โดยชื่อ Vanda Miss Joaquimมาจากชื่อของผู้ที่สามารถผสมพันธุ์กล้วยไม้สายพันธุ์แวนด้าชนิดนี้ได้สำเร็จ ซึ่งก็คือ Miss Joaquimนั่นเอง ดอก Vanda Miss Joaquimถูกประกาศให้เป็นดอกไม้ประจำชาติเมื่อปี ค.ศ. 1981

2.7.5.7 ดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย-ดอกพุระหง (Bunga Raya) หรือดอกชบาแดง



ภาพที่ 2.15 ดอกพุระหงดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย

ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่มีความสวยงามมากอีกประเทศหนึ่งก็คือดอกไม้ประจำชาติมาเลเซียซึ่งคือดอกพุระหงหรือดอกบุหงารอยอในภาษามลายูหรือดอกชบาแดงในภาษาไทยพุระหงเป็นดอกไม้ที่มีสีแดงสดใสมีกลีบดอก 5 กลีบมีแกนเกสรอยู่ตรงกลางเป็นไม้ดอกประเภทล้มลุกขนาดเล็กลำต้นมีความสูงประมาณ 1 เมตรเท่านั้นชาวมาเลย์เชื่อว่าดอกพุระหงเป็นสัญลักษณ์ของความแข็งแกร่งความสามัคคีของคนในชาติและยังรวมถึงความสูงส่งและความสง่างามอีกด้วย

2.7.5.8 ดอกไม้ประจำชาติบรูไน–ดอกसानชะวา (Dillenia) หรือดอกซิมปอร์ (Simpor)



ภาพที่ 2.16 ดอกसानชะवादอกไม้ประจำชาติบรูไน
ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติของบรูไน คือดอกसानชะวาหรือดอกซิมปอร์ซึ่งเป็นดอกไม้สีเหลืองสดใสสวยงามมีดอกขนาดใหญ่คล้ายร่มในหนึ่งดอกจะประกอบไปด้วยกลีบดอกจำนวน 5 กลีบดอกसानชะวาถือว่าเป็นดอกไม้ประจำถิ่นของบรูไนสามารถพบเห็นได้ทั่วไปรวมถึงในธนบัตรหรือเงินของบรูไนและงานศิลปะประเภทต่างๆอีกด้วย

2.7.5.9 ดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย–ดอกกล้วยไม้ราตรี (Moon Orchid)



ภาพที่ 2.17 ดอกกล้วยไม้ราตรีดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย
ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

ดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย คือดอกกล้วยไม้ราตรี หรือ Moon Orchid ซึ่งเป็นกล้วยไม้สายพันธุ์พิเศษที่มีลักษณะสวยงามและออกดอกตลอดทั้งปี รวมถึงสามารถบานอยู่ได้หลายเดือน สามารถขึ้นได้ดีในสภาพอากาศที่ร้อนชื้นซึ่งเป็นลักษณะอากาศประจำถิ่นของอินโดนีเซีย นับได้ว่าเป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่มีงดงามไม่แพ้ใครเลยทีเดียว

2.7.5.10 ดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์-ดอกพุดแก้ว (Sampaguita Jasmine)



ภาพที่ 2.18 ดอกพุดแก้วดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์
ที่มา : www.เกร็ดความรู้.net

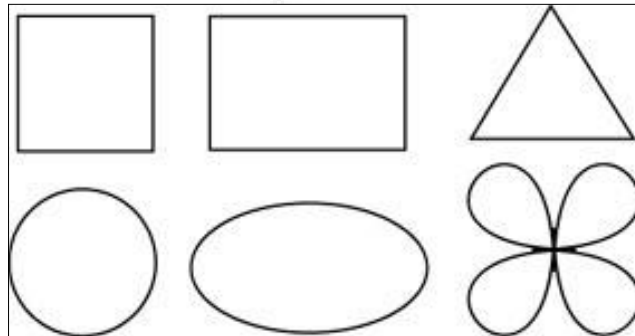
ดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์ คือดอกพุดแก้ว ซึ่งเป็นดอกไม้สีขาวบริสุทธิ์ มีลักษณะของดอกเป็นแฉกจำนวน 5 กลีบคล้ายรูปดาว มีกลิ่นหอมสดชื่นโดยเฉพาะในเวลาากลางคืน ต้นพุดแก้วจะออกดอกได้ทั้งปี โดยชาวฟิลิปปินส์เชื่อว่าดอกพุดแก้วเป็นตัวแทนของความบริสุทธิ์ ความเรียบง่าย ความอ่อนน้อมถ่อมตน และความเข้มแข็ง จึงนิยมใช้ดอกพุดแก้วในงานรื่นเริงและงานเฉลิมฉลองทุกชนิด

2.8 หลักการออกแบบดอกไม้ประดิษฐ์

2.8.1 หลักการออกแบบ

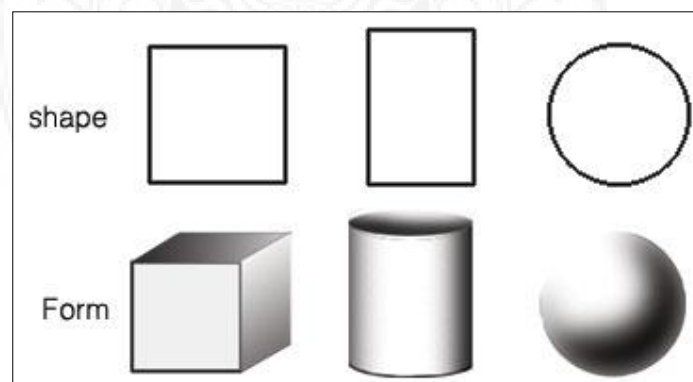
การออกแบบ เป็นความคิดสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อต้องการสร้างผลิตภัณฑ์ขึ้นนั้นๆ โดยการสเก็ตช์หรือเขียนแบบแล้วทำการอ่านแบบต่อไป เนื่องจากการอ่านแบบเป็นการศึกษาถึงรูปร่างลักษณะรายละเอียดของชิ้นงาน เพื่อต้องการทราบความสัมพันธ์และวัสดุ ตลอดจนการประมาณราคา

การออกแบบ หมายถึง การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน ที่ผู้อื่นสามารถมองเห็น รับรู้ หรือสัมผัสได้ เพื่อให้มีความเข้าใจในผลงานร่วมกัน แบบที่คิดออกมาอาจเป็นสิ่งที่เป็นไปได้จริง เป็นเพียงนามธรรมก็ได้ หลักทั่วไปก่อนการออกแบบ จะต้องพิจารณาหรือคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้



ภาพที่ 2.19 การออกแบบรูปร่างต่าง
ที่มา : www.prc.ac.th

2.8.1.1 รูปร่าง (Shape) คือ รูปแบน ๆ มี 2 มิติ มีความกว้างกับความยาวไม่มีความหนา เกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขตของรูปต่าง ๆ เช่น รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม หรือ รูปอิสระที่แสดงเนื้อที่ของผิวที่เป็นระนาบมากกว่าแสดงปริมาตรหรือมวล



ภาพที่ 2.20 รูปทรงต่างๆ
ที่มา : www.prc.ac.th

2.8.1.2 รูปทรง(Form) คือ รูปที่ลักษณะเป็น 3 มิติ โดยนอกจากจะแสดง ความกว้างความยาวแล้ว ยังมีความลึก หรือความหนา นูน ด้วยเช่น รูปทรงกลม ทรงสามเหลี่ยม ทรงกระบอก เป็นต้น ให้ความรู้สึกมีปริมาตร ความหนาแน่น มีมวลสาร ที่เกิดจากการใช้ค่าน้ำหนัก หรือการจัดองค์ประกอบของรูปทรง หลายรูปรวมกัน

2.8.1.3 ขนาดและสัดส่วนขนาด(Dimensions) หมายถึง ลักษณะของวัตถุ ที่จะเขียน คือ มีลักษณะใหญ่เล็ก กว้างยาว ตามที่เรารับรู้ได้ ตามหลักการมองเห็นภาพด้วยสายตา ของเราคือ วัตถุชนิดเดียวกัน ขนาดเท่ากัน อยู่ใกล้กว่าจะมีขนาด ใหญ่กว่าวัตถุที่อยู่ไกล ออกไป และยิ่งอยู่ไกลมากเท่าไร ก็ยิ่งเล็กลงไปจนมองไม่เห็น

สัดส่วน (Proportion) หมายถึง การจัดภาพ หรือ การเขียนภาพให้ได้ขนาดและที่สว่างจนเกิดความสมดุล ซึ่งกันและกัน ซึ่งเกิดความสัมพันธ์กันด้วยดี ในการปฏิบัติงานศิลปะ สัดส่วนมีความสำคัญมากจะต้องมีความสัมพันธ์กับขนาดเป็นอย่างดีด้วย ขนาดและสัดส่วนมีความสัมพันธ์กับรูปร่าง รูปทรง เมื่อนำรูปร่าง รูปทรง มาจัดองค์ประกอบเข้าด้วยกัน จะทำให้เกิดความรู้สึกดังนี้

- ขนาดใกล้เคียงกัน ให้ความรู้สึกกลมกลืน
- ขนาดต่างกัน ให้ความรู้สึกขัดแย้ง

2.8.1.4 สีและความสวยงาม (colour) การออกแบบต้องมีเรื่องการใช้สีเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยเพราะสีนั้นมีประโยชน์ด้านความรู้สึก

สีแดง	ให้ความรู้สึก	ตื่นเต้น
สีน้ำเงิน	ให้ความรู้สึก	เคร่งขรึม
สีชมพู	ให้ความรู้สึก	อ่อนหวาน

2.8.1.5 ประโยชน์ใช้สอย (Use) การออกแบบนั้นจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยผลิตผลงานเมื่อออกมาแล้วสามารถใช้ประโยชน์ได้จริงและมีความสอดคล้องกับการใช้งานเช่นออกแบบแจกันสำหรับใส่ดอกไม้ออกแบบโถงสำหรับใส่น้ำ เป็นต้น

2.8.1.6 ความประหยัด (Economize) ความประหยัดเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากการออกแบบต้องคำนึงถึงทุนที่ใช้ต่อน้อยที่สุดต้องประหยัดไม่ใช้งบประมาณให้สิ้นเปลืองโดยเปล่าประโยชน์

2.8.1.7 มีคุณค่า (Worthy) การออกแบบต้องเน้นที่การเพิ่มคุณค่าโดยการออกแบบที่มีรายละเอียดเพิ่มผลงานมีความประณีตเรียบร้อยควมมีคุณค่ามิใช่ที่การตีราคาแต่จะเป็นการประเมินโดยรวมว่ามีคุณค่า

2.8.1.8 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ (Material) ต้องให้มีความเหมาะสมกับงานควรเป็นวัสดุพื้นบ้านและหาได้ง่ายตามท้องตลาดมีมากพอหาได้ง่ายราคาถูกและเป็นวัสดุที่แข็งแรงทนทาน

2.8.1.9 กระบวนการหรือขั้นตอน (Process) การออกแบบต้องคำนึงถึงความยากง่าย ความสลับซับซ้อนของการดำเนินงานหรือการกระทำด้วยเพราะส่วนจะเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เกิดอุปสรรคต่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการทำงานการลดขั้นตอนกระบวนการทำงานลงได้ก็อยู่ที่การออกแบบด้วยเช่นกัน

2.8.2 การประดิษฐ์ดอกไม้

งานประดิษฐ์ หมายถึง งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย เพื่อความสวยงาม เพื่อประดับตกแต่ง ประโยชน์ใช้สอย และอาจจะเหมือนจริงหรือไม่เหมือนจริงก็ได้

งานประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นเพราะมนุษย์เป็นผู้สร้าง ผู้พัฒนา ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงแบบผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในตัวบุคคล มีวัตถุประสงค์ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อตอบสนองความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณ เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและศาสนา

งานประดิษฐ์ที่เกิดขึ้นจากฝีมือมนุษย์มนุษย์เป็นคนสร้าง มีการพัฒนา ปรับปรุง แก้ไข เปลี่ยนแบบชิ้นงานจากความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ เพื่อตอบสนองความต้องการในด้านประโยชน์ใช้สอยและมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันขนบธรรมเนียมประเพณีศาสนาวัฒนธรรมของคนไทยตั้งแต่ในสมัยโบราณ ลักษณะของงานประดิษฐ์สามารถแบ่งออกได้ 2 ประเภทคือ

2.8.2.1 งานประดิษฐ์ทั่วไป

เป็นงานประดิษฐ์ที่ไม่มีความเป็นมาจากบรรพบุรุษหรือท้องถิ่น กล่าวคือเป็นงานประดิษฐ์ที่บุคคลทั่วไป สามารถเรียนรู้และนำไปประดิษฐ์ได้โดยอาศัยการศึกษาจากตำรา เช่นดอกไม้จากเศษวัสดุเหลือใช้ หมวก ตุ๊กตา เครื่องใช้ต่าง ๆ



ภาพที่ 2.21 งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ

ที่มา : p-dit.com

2.8.2.2 งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

เป็นงานประดิษฐ์ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษหรืองานประดิษฐ์ที่มีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ โดยส่วนมากจะเป็นการสืบทอดจากผู้ใหญ่ในครอบครัวมาสู่ลูกหลานงานประดิษฐ์หลายอย่างทำขึ้นเพื่องานประเพณีทางเช่น พานพุ่ม มาลัย เครื่องแขวนบายศรี และบางอย่างก็ทำขึ้นเพื่อความสวยงาม สนุกสนาน ภายในครอบครัว เช่นว่าวไทย รถลาก ตุ๊กตา



ภาพที่ 2.22 มาลัยดอกไม้สดเป็นงานเอกลักษณ์ไทย

ที่มา : www.pinterest.dk

ดอกไม้ประดิษฐ์ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ขึ้นจากวัสดุมีลักษณะคล้ายรูปร่างดอกไม้ ที่ถูกผลิตขึ้นมาจากร่างงานฝีมือมนุษย์เครื่องจักรหรืออุปกรณ์การผลิตโดยมีการใช้วัตถุดิบการผลิตจากธรรมชาติหรือวัตถุดิบที่เกิดจากการสังเคราะห์มาผลิต โดยผ่านขั้นตอนการประดิษฐ์ดัดแปลง อบ ย้อม เผา เคลือบสารเคมี รวมทั้งทำการตกแต่งตัดต่อเติม เพื่อก่อให้เกิดความสวยงาม โดยดอกไม้ที่ประดิษฐ์ขึ้นมาอาจจะมีความเหมือนหรือไม่เหมือนธรรมชาติก็ได้ขึ้นกับวัตถุประสงค์การใช้งานโดยคุณสมบัติของดอกไม้ประดิษฐ์ที่สำคัญ คือมีความคงทนง่ายต่อการเคลื่อนย้ายและดูแลรักษา มีความสวยงามสามารถนำไปใช้ในการประดับในโอกาสต่างๆ

การประดิษฐ์ดอกไม้ด้วยฝีมือมนุษย์เป็นศิลปะที่มีความละเอียดอ่อนมุ่งหวังที่จะดำรงความงามตามธรรมชาติของดอกไม้ให้คงอยู่ไม่ร่วงโรย เหี่ยวเฉา การทำดอกไม้ประดิษฐ์ จึงเริ่มต้นที่การใช้ความสังเกต ศึกษา ค้นคว้า รูปลักษณะ สี สันตามธรรมชาติ ของดอกไม้แต่

ละชนิด แต่ละประเภท แล้วถ่ายทอดการทำออกมาเป็นดอกไม้ประดิษฐ์ ดอกไม้ประดิษฐ์ อาจถือได้ว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของบางชนชาติ ที่มีการสืบทอดการประดิษฐ์ดอกไม้มายาวนาน

2.8.3 วัสดุที่ใช้ในการทำดอกไม้ประดิษฐ์มีดังต่อไปนี้

2.8.3.1 จากผ้าชนิดต่าง ๆ

- 1) ผ้าออร์แกนซา
- 2) ผ้าแพรเยื่อไม้
- 3) ผ้าปอบปลิน
- 4) ผ้ากำมะหยี่
- 5) ผ้าสักหลาด
- 6) ผ้าหนังเปือก
- 7) ผ้ามัสลิน



ภาพที่ 2.23 ผ้าทอต่างๆ

ที่มา : van.blogspot.com

2.8.3.2 จากกระดาษชนิดต่างๆ

- 1) กระดาษย่น
- 2) กระดาษสา
- 3) กระดาษอื่น ๆ ก็สามารถใช้ได้ ถ้าเป็นการพับกระดาษหรือตัดกระดาษ



ภาพที่ 2.24 งานประดิษฐ์จากกระดาษ

ที่มา : www.p-dit.com

2.8.3.3 จากพืช

- 1) ส่วนประกอบของพืชนำมาประดิษฐ์ดอกไม้ได้เช่นใบรากลำต้นเมล็ดผลดอก เปลือกข้าวโพดรังบัวใบกระถินณรงค์ ลูกสน ฯลฯ
- 2) ผลิตภัณฑ์จากพืช เช่น แป้งข้าวเจ้า แป้งข้าวเหนียว



ภาพที่ 2.25 งานประดิษฐ์จากเปลือกข้าวโพด

ที่มา : <http://demhot088.blogspot.com>

2.8.3.4 จากสัตว์เช่นเกล็ดปลาเปลือกหอยไข่นไกร้งไหมกระดูกสัตว์บางชนิด



ภาพที่ 2.26 เกล็ดปลา

ที่มา : <http://demhot088.blogspot.com>

2.8.3.5 จากวัสดุอื่นเช่น สบู่ ดินน้ำมัน แผ่นพลาสติก ถูพลาสติก กระจก



ภาพที่ 2.27 งานประดิษฐ์แกะสลักสบู่

ที่มา : <http://demhot088.blogspot.com>

งานประดิษฐ์ต่างๆสามารถเลือกทำได้ตามความต้องการและประโยชน์ใช้สอยซึ่งแบ่งตามประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอยดังนี้

1. ประเภทใช้เป็นของเล่น เป็นของเล่นที่ผู้ใหญ่ในครอบครัวทำให้ลูกหลานเล่นเพื่อความเพลิดเพลิน เช่น งานปั้นดินเป็นสัตว์ สิ่งของ งานจักสานใบลานเป็นโมบาย งานพับกระดาษ เป็นต้น

2. ประเภทของใช้ ทำขึ้นเพื่อเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การสาน กระบุง ตะกร้า การทำเครื่องใช้ดินเผา จากผ้าและเศษวัสดุ เป็นต้น

3. ประเภทงานตกแต่ง ใช้ตกแต่งสถานที่ บ้านเรือนให้สวยงาม เช่น งานแกะสลักไม้ การทำกรอบรูป ดอกไม้ประดิษฐ์ เป็นต้น

4. ประเภทเครื่องใช้ในงานพิธี ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในงานเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ เช่น การทำกระทงลอย การทำพานพุ่ม มาลัย บายศรี เป็นต้น

ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์ (วันที่สืบค้น 1 มกราคม 2560)

2.8.4 หลักการทำงานประดิษฐ์

ในการทำงานประดิษฐ์เพื่อให้ได้ผลงานตามจุดหมายที่กำหนดไว้ ควรยึดหลักในการทำงานประดิษฐ์ดังต่อไปนี้

2.8.4.1 ศึกษารายละเอียดของงานที่จะนำมาประดิษฐ์ให้เข้าใจค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบต่างๆของงานและเลือกทำสิ่งประดิษฐ์ให้เหมาะสมความรู้ความสามารถของตนเองและเป็นสิ่งที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

2.8.4.2 วางแผนการทำงานกำหนดขั้นตอนการทำงานให้สะดวกรวดเร็วประหยัดเวลาแรงงานค่าใช้จ่ายและออกแบบรายละเอียดวิธีการประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วนเพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงาน

2.8.4.3 การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการทำงานประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วนและใช้ให้เหมาะสมกับการที่ออกแบบไว้โดยทั่วไปการเลือกวัสดุมาใช้ในงานประดิษฐ์นิยมเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นหรือวัสดุที่มีอยู่ภายในบ้านซึ่งหาง่ายมีราคาถูก

2.8.4.4 ลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางแผนไว้ขณะที่ทำการประดิษฐ์เมื่อเกิดปัญหาไม่ควรทอดทิ้งควรปรึกษาครูหรือผู้ที่มีความสามารถและควรพยายามตั้งใจปฏิบัติงานต่อไปจนกว่างานจะสำเร็จ

2.8.5 วิธีการออกแบบงานประดิษฐ์

2.8.5.1 ร่างโครงร่างกำหนดรูปแบบบอกขั้นตอนการประดิษฐ์ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จ

2.8.5.2 กำหนดวัสดุหรือเศษวัสดุที่ต้องนำมาใช้ให้ครบถ้วน

2.8.5.3 กำหนดรายชื่อเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องใช้

2.8.5.4 กำหนดราคาทุนหรือค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์

2.8.5.5 บอกประโยชน์ของผลงานว่าจะนำไปใช้ประโยชน์อะไรดีกว่าเดิมหรือไม่

2.8.6 กระบวนการทำงานประดิษฐ์มีขั้นตอนดังนี้

2.8.6.1 วางแผนงานสำรวจความต้องการจะประดิษฐ์สิ่งใด

2.8.6.2 ออกแบบชิ้นงานที่ต้องการประดิษฐ์

2.8.6.3 เลือกวัสดุที่จะใช้ในงานประดิษฐ์ให้มีความเหมาะสม

2.8.6.4 ลงมือปฏิบัติตามแบบที่ออกแบบไว้

2.8.6.5 ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขผลงานให้สวยงาม

2.8.7 ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์

2.8.7.1 ฝึกให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สร้างผลงานให้มีรูปร่างแปลกใหม่และพัฒนางานประดิษฐ์เดิมให้สามารถใช้ประโยชน์ได้

2.8.7.2 งานประดิษฐ์ที่ใช้วัสดุต่างๆที่นำมาประกอบกันเป็นชิ้นงานสามารถที่จะใช้วัสดุอื่นทดแทนกันได้และสามารถนำวัสดุที่มีในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

2.8.7.3 ฝึกให้รู้จักการวางแผนทำงานอย่างเป็นระบบเป็นขั้นตอนการปฏิบัติเป็นการสร้างระเบียบวินัยให้ตนเองและมีนิสัยรักในงานประดิษฐ์

2.8.7.4 ให้นักเรียนรู้จักใช้และดูแลรักษาเครื่องมือในการทำงานประดิษฐ์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับประเภทของงานประดิษฐ์

2.8.7.5 ฝึกใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สามารถทำงานได้อย่างมีสมาธิและมีความสุขในการสร้างสรรค์ชิ้นงานประดิษฐ์ของตนเอง

2.8.7.6 ฝึกให้นักเรียนรู้จักการประหยัดสามารถนำสิ่งของที่เหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุดโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนมากนัก

2.8.7.7 เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้มีการสืบทอดและพัฒนาต่อไปจากภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การเรียนรู้ที่เป็นองค์รวมและเป็นผลงานของคนไทย

2.8.7.8 สามารถเพิ่มรายได้ให้กับผู้ประดิษฐ์โดยการนำออกไปจำหน่ายในโอกาสต่างๆและสร้างเป็นอาชีพได้ในอนาคต

2.8.7.9 เกิดความภูมิใจในชิ้นงานของตนเองทำให้บุคคลยอมรับในความสามารถของตนเองในระดับหนึ่ง

2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

รัชศวรรณ (2559) จากการสอนรายวิชา การงานอาชีพระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนจำนวนมากยังขาดทักษะการค้นคว้าความรู้ เรื่องไม้ดอกไม้ประดับและพืชผักสวนครัวซึ่งในแบบเรียนรายวิชาการงานอาชีพ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ข้อมูลความรู้บางอย่างไม่เป็นปัจจุบัน โดยเฉพาะด้านข่าวสารวิธีเรื่อง และการดูแลรักษาไม้ดอกไม้ประดับและพืชผักสวนครัวต่างๆอันเป็นผลทำให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำการจัดทำกิจกรรมการเรียนการสอน ให้มีการฝึกค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆเพิ่มเติมจากความรู้ที่มีอยู่ในแบบเรียนเป็นการส่งเสริมทักษะการค้นคว้าแก่ผู้เรียนได้แสวงหาความรู้ใหม่ๆ ได้ด้วยตนเองอยู่เสมอจะพัฒนาการ การเรียนรายวิชาการงานอาชีพ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ดียิ่งขึ้นจากการที่นักเรียนได้ฝึกค้นคว้าและทำใบงานเพื่อพัฒนาทักษะ การค้นคว้าความรู้ใหม่ๆด้านเกษตร โดยเฉพาะด้านเรื่องไม้ดอกไม้ประดับและพืชผักสวนครัวว้อยๆ และประเมินผลการค้นคว้าเรื่องที่ได้อ่านนำมาปรากฏว่า ผู้เรียนได้มี พัฒนาทักษะการค้นคว้าเพิ่มขึ้น นักเรียนมีผลพัฒนา การในการเรียนรู้เพิ่มขึ้นในระดับดีมากคิดเป็นร้อยละ 100และเข้าใจบทความ งานเกษตรเกี่ยวกับเรื่องไม้ดอกไม้ประดับและพืชผักสวนครัวที่เป็นปัจจุบันได้ดีและถูกต้องยิ่งขึ้น

ชญชนก (2559) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรีปาก ขามประยุกต์โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติ ของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองเรือวิทยาการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรีปากขามประยุกต์โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสในด้าน 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2) ทักษะการประดิษฐ์พานบายศรีปากขามประยุกต์และ 3) คุณลักษณะ อันพึงประสงค์กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เลือกเรียนในรายวิชาการประดิษฐ์ ดอกไม้ใบตอง รหัสวิชา ง 22203 โรงเรียนหนองเรือวิทยาคารอำเภอหนองเรือจังหวัดขอนแก่นสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 25 ภาคเรียนที่2ปีการศึกษา 2557 จำนวน 40 คนโดยใช้รูปแบบ การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน (Classroom Action Research) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ 1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติได้แก่แผนการจัดการเรียนรู้ทักษะปฏิบัติของเดวิสจำนวน8แผ่น 2) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ ได้แก่ แบบฝึกหัดแบบทดสอบท้ายวงจรจำนวน 3 ชุด แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการสอนและแบบสัมภาษณ์นักเรียน และ 3) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้แก่แบบทดสอบวัด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน40ข้อแบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานและแบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐานค่าร้อยละค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า1) นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 86.31 และมีจำนวน นักเรียนผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 85.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (80/80) 2) นักเรียนมีคะแนนทักษะ ในการประดิษฐ์พานบายศรีปากขามประยุกต์ในภาพรวมอยู่ในระดับดี (2.52) และค่าเฉลี่ยในแต่ละ วงจรปฏิบัติการเพิ่มขึ้นตามลำดับ (2.29, 2.51, 2.60) 3) นักเรียนมีคะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี (2.54) และค่าเฉลี่ยแต่ละวงจรปฏิบัติการเพิ่มขึ้นตามลำดับ (2.48, 2.53, 2.60)

ธนิดา (2558) ได้ศึกษา การพัฒนาชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างและ พัฒนาชุดฝึก ทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียน จากชุดฝึกทักษะวิถีไทย

มาลัยดอกไม้และการสอนแบบปกติและ เพื่อศึกษาเจตคติต่อการเรียนและความคิดเห็นของครูผู้สอนที่ใช้ชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่าง ที่ผู้รายงานใช้ในการศึกษาคั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ปีการศึกษา 2558 จำนวน 2 ห้องเรียน โดยใช้การสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 29 คน และกลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียนคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 จำนวน 29 คน ผลการศึกษา พบว่าชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้รายงานสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.30/83.35 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ให้นักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01 และเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีจากชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อยู่ในระดับมากและความคิดเห็นของครูผู้สอนที่มีต่อการใช้ชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อยู่ในระดับมากที่สุด

จินตนา (2551) ได้ศึกษา การสร้างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่าย เรื่องการตัดเย็บเสื้อใช้ตูดรี สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 และศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 แขนงวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งได้ข้อสรุปผลการวิจัยโดยการใช้เครื่องมือการสร้างบทเรียนโดยใช้โปรแกรม Dreamweaver เวอร์ชัน CS3 แบบทดสอบความรู้แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียนและแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการใช้บทเรียนสรุปได้ว่าการหาประสิทธิภาพจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80/80 คือ มีค่าอยู่ที่ 87.86/90.36 แสดงว่าแบบทดสอบมีประสิทธิภาพดี

เสถียรพงษ์ (2552) ได้ศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์กลุ่มวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ช่วงชั้นที่ 3) โรงเรียนม่วงไข่พิทยาคมจังหวัดแพร่โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเครื่องมือช่วยสร้างระบบการเรียนการสอนแบบอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบของการเรียนรู้ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อใช้เป็นสื่อเพิ่มเติมจากการเรียนแบบบรรยายในกลุ่มภาษาไทย เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูลเนื้อหาวิชาภาษาไทยโดยระบบฐานข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา จะประกอบไปด้วยระบบฐานข้อมูลมายเอสคิวแอล 5.0.22 อาปาเช่เว็บเซิร์ฟเวอร์ 2.2.2 โปรแกรมภาษาพีเอชพี 5.1.4 และโปรแกรมมาโครมีเดียริมวีฟเวอร์ 8 โดยกำหนดให้มี

ผู้ใช้งาน คือ ผู้เรียนอาจารย์และผู้ดูแลระบบ ผู้ศึกษากำหนด กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คนประกอบไปด้วยผู้เรียน 36 คนอาจารย์ 3 คนผู้ดูแลระบบ 1 คนพบว่าผู้ใช้งานที่มีความพึงพอใจมากที่สุด คือ คู่มือการใช้งานระบบและเนื้อหา มีความถูกต้องและเหมาะสมคิดเป็นร้อยละ 70

วัลลภ (2550) ได้ศึกษา การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้จากธรรมชาติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดจอมทอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 15 คน โดยศึกษาค้นคว้าจากหลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ พบว่าได้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติจำนวน 6 แผนใช้เวลาทั้งหมด 18 ชั่วโมง มีความเหมาะสมในการนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เครือวัลย์ (2548) ได้ศึกษา ค้นคว้าการผลิตสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่องวิธีการตรวจทางน้ำเหลืองวิทยาและเทคนิคพิเศษเบื้องต้น โดยการนำเสนอเนื้อหาข้อมูลด้วยเทคโนโลยีมัลติมีเดียเป็นภาพกราฟิกภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหวภาพสีเสียงบรรยายและเสียงเพลงประกอบเป็นเรื่องราวเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการเรียนการสอน มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักศึกษาจำนวน 100 คน มาทำการทดลองเรียนและวัดประสิทธิภาพของผู้เรียนพบว่าคะแนนก่อนเรียนส่วนใหญ่ ได้คะแนน 5 เต็ม 10 คิดเป็น 34 %และคะแนนหลังเรียนมีระดับคะแนน 8 เต็ม 10 คิดเป็น 42 %

ดังนั้น จากการศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนดังกล่าว ส่งผลให้ผู้วิจัยสนใจที่จะทำการผลิตสื่อการเรียนการสอน ซึ่งอยู่ในรายวิชาศิลปะประดิษฐ์ โดยมุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนและสภาพแวดล้อมที่เด่นชัดในท้องถิ่นเป็นสำคัญ สอดแทรกเนื้อหาในกระบวนการเรียนรู้ซึ่งบูรณาการ เรื่อง การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์เข้าด้วยกันสอดคล้องกับในยุคปัจจุบันมีความร่วมมือกับสมาชิกอาเซียนในการนำการเรียนการสอนให้ความรู้เนื้อหาสาระของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียน เพื่อให้ให้นักเรียนมีการจดจำที่ดีเกี่ยวกับประเทศสมาชิกโดยให้นักเรียนระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่1 สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ใช้แนวคิดการจัดการเรียนการสอนสร้างสรรค์ความรู้ให้กับผู้เรียนการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีความสนใจตัวแปรตามคือผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการนำแผนการจัดการเรียนรู้มาจัดการเรียนการสอน และความพึงพอใจต่อการเรียนในการศึกษาการผลิตและการใช้สื่อการเรียน เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ซึ่งเป็นพฤติกรรมแสดงออกด้านความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นของผู้เรียนตลอดจนพฤติกรรมการสอนของครูซึ่งจะสอดคล้องกับงานวิจัยข้างต้นทั้งสิ้น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ แผนกคหกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) มีวิธีการดำเนินการดังนี้

- 3.1 ประชากร
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 3.3 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ คือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ภาคปกติ สาขาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ แผนกคหกรรมศาสตร์ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา จำนวน 20 คน

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

3.2.1 ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ จำนวน 3 บท นำเสนอตั้งแต่ต้นจนจบขั้นตอน และแยกเป็นขั้นตอนการสาธิตทีละขั้นตอนรวมจำนวน 20 ชั่วโมง

3.2.2 แบบประเมินคุณภาพ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

3.2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

3.2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 1 ฉบับ คำถามจำนวน 20 ข้อ

3.3 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

ในการวิจัย ได้แบ่งขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

3.3.1 ศึกษาแผนและนโยบายต่างๆ ดังนี้

3.3.1.1 ศึกษานโยบายกระทรวงศึกษาธิการ

3.3.1.2 ศึกษาหลักสูตร สาขาธุรกิจดอกไม้และงานประดิษฐ์ แผนกคหกรรมศาสตร์

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

3.3.1.3 ศึกษาหลักสูตรคู่มือครูและสาระสำคัญของรายวิชาศิลปประดิษฐ์

3.3.1.4 ศึกษาการสร้างชุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรของสถานศึกษาซึ่ง

ประกอบด้วย

- 1) คำชี้แจง
- 2) จุดมุ่งหมาย
- 3) การประเมินผลเบื้องต้น
- 4) การกำหนดกิจกรรม
- 5) การประเมินผลครั้งสุดท้าย

3.3.1.5 ศึกษาปัญหา วิเคราะห์เนื้อหาที่เหมาะสมเพื่อสร้างสื่อการเรียนการสอนโดยใช้เนื้อหาสอดคล้องความต้องการเรียนรู้ของผู้เรียน ในกลุ่มสาขาธุรกิจดอกไม้และงานประดิษฐ์ ในท้องถิ่นผู้เรียน โดยกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง รายละเอียดของสาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล เพื่อให้ได้ข้อมูลและเป็นแนวทางในการสร้างชุดการเรียนรู้อีก

3.3.1.6 กำหนดการสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยแบ่งชุดการเรียนการสอนเป็น 3 บท ดังต่อไปนี้

บทที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติอาเซียน

บทที่ 2 การสร้างและออกแบบงานดอกไม้

บทที่ 3 การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน 4 ประเทศ

3.3.1.7 ดำเนินการสร้างชุดการเรียนรู้ การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยสร้างแผนการสอนประจำบทเรียน จำนวน 3 บทเรียน ซึ่งประกอบด้วยดังนี้

การประเมินผลรายวิชา เป็นส่วนที่ระบุแนวทางในการวัดผลและประเมินผล เช่น การทดสอบ การตรวจผลงาน การสังเกตพฤติกรรมหลังการใช้สื่อการเรียนการสอนแต่ละชุดของผู้เรียน

3.3.1.8 นำสื่อการเรียนการสอนที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะของการใช้ภาษา ตลอดจนความเหมาะสมของชุดการเรียนรู้

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างชุดการเรียนรู้

- 1) นางวรารภรณ์ สัมสง ครูวิทยฐานะ เชี่ยวชาญ
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โรงเรียนเทศบาล 2 (อ่อนอุทิศ)
จังหวัดสงขลา สำนักการศึกษาเทศบาลนครสงขลา
- 2) นางยุพิน กิติโกระ ครูวิทยฐานะ ขำนาญการพิเศษ
แผนกคหกรรมศาสตร์
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จังหวัดสงขลา
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลี สุวรรณะ
อาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
สงขลา สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
อ. เมือง จ. สงขลา

3.3.1.9 นำไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญก่อนนำไปใช้

3.3.1.10 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ เกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติอาเซียนและการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอมีรายละเอียดต่อไปนี้

1) ศึกษาเอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวกับการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การวัดและประเมินผลในรายวิชาศิลปะประดิษฐ์

2) วิเคราะห์สาระการเรียนรู้รายวิชา ศิลปะประดิษฐ์แล้วนำข้อมูลมาสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ของนักเรียนโดยใช้สื่อการเรียนการสอน การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอนิตเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

3) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์โดยหาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) (บุญชม, 2545)

ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1) นางพรรณรัตน์ รอดคล้าย ครูวิทยฐานะ ชำนาญการ

ปริญญาโท วัดผลและประเมินผล

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จังหวัดสงขลา

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

2) นายธวัชชัย แสงสิงแก้ว ครูวิทยฐานะ ชำนาญพิเศษ

ปริญญาโท วัดผลและประเมินผล

โรงเรียนเทศบาล 2 (อ่อนอุทิศ) จังหวัดสงขลา

สำนักงานการศึกษา เทศบาลนครสงขลา

นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ของไปทดสอบกับนักเรียน

3.3.1.8 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงานของนักเรียนเกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติอาเซียนและการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

1) ศึกษาเอกสาร ตำรา ที่เกี่ยวกับการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงานการวัดและประเมินผลในรายวิชาศิลปะประดิษฐ์

2) วิเคราะห์สาระการเรียนรู้รายวิชาศิลปะประดิษฐ์ แล้วนำข้อมูลมาสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงานของนักเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ

3) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงานของผู้เรียนที่สร้างขึ้น ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ โดยหาค่าของความสอดคล้องจาก สูตร IOC (Index of Item - Objective Congruency) ของ KuderRichardson (ทวิศักดิ์,2550)

4) นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงานของผู้เรียนไปใช้กับนักเรียนกลุ่มทดลองก่อน ระดับชั้นปีที่ 2 ที่เคยเรียนวิชาศิลปะประดิษฐ์ จำนวน 20 คน

3.3.1.9 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดการเรียนรู้ การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างแบบประเมินดังต่อไปนี้

1) กำหนดจุดมุ่งหมายในการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

2) ศึกษาค้นคว้า แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

3) สร้างแบบประเมินความพึงพอใจ ซึ่งมีลักษณะข้อคำถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ

ระดับ 5 พึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 พึงพอใจมาก

ระดับ 3 พึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 พึงพอใจน้อย

ระดับ 1 พึงพอใจน้อยที่สุด

4) นำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแก้ไข แล้วนำไปปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

5) นำแบบประเมินความพึงพอใจ ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่1 สาขาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ แผนกคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จำนวน 20 คน และหาความเชื่อมั่นโดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา

3.3.2 นำชุดการเรียนรู้ไปทดลองใช้จริงกับนักเรียนชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาธุรกิจเกษตรกรรมศาสตร์ แผนกคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายจำนวน 20 คน ทดลองใช้ เวลา 4 สัปดาห์ โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบ่งเป็นกลุ่มกลุ่มละ 5 คน เรียนรู้การทำดอกไม้จากชุด การเรียนรู้และนำเสนอการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนสัปดาห์ละ 1 ดอก รวมทั้งหมด 4 สัปดาห์ เพื่อดูความถูกต้องและเหมาะสม ดังนี้

สัปดาห์ที่ 1 ศึกษาขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ราตรีประจำชาติอาเซียนประจำ ประเทศอินโดนีเซีย

สัปดาห์ที่ 2 ศึกษาขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติอาเซียนประจำประเทศ มาเลเซีย

สัปดาห์ที่ 3 ศึกษาขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกส้านชวาประจำชาติอาเซียนประจำประเทศ บรูไน

สัปดาห์ที่ 4 ศึกษาขั้นตอนประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติอาเซียนประจำประเทศ เวียดนาม

3.3.3.1 การเผยแพร่ผลงาน

3.3.3.2 แสดงผลงานวิทยานิพนธ์และผลงานผู้เรียน

3.3.3.3 นำผลงานเผยแพร่

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในการพัฒนา ดังนี้

3.4.1 นำชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน ไปทดลองใช้โดย ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ รวมเวลา 20 ชั่วโมง

3.4.2 หลังการดำเนินการสอนโดยใช้สื่อการเรียนการสอนครบแล้ว ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ หลังการใช้สื่อการเรียนการสอน เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

3.4.3 นำคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้าน ปฏิบัติงานหลังการใช้ชุดการเรียนรู้ การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอมา วิเคราะห์ผล

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

3.5.1 วิเคราะห์หาคคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ ค่าความเที่ยงตรงของเนื้อหา (IOC) ค่าความยากง่าย (difficulty) ค่าอำนาจจำแนก (discrimination) ค่าดัชนีประสิทธิผล ความพึงพอใจของผู้เรียนและทักษะกระบวนการทำงานของผู้เรียน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

3.5.2 วิเคราะห์ข้อมูลผลการใช้ชุดการเรียนการสอน โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.6.1 สถิติพื้นฐาน

3.6.1.1 ค่าเฉลี่ย คำนวณโดยใช้สูตร (วิไล, 2545) ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ \bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
$\sum x$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของคะแนน
N	แทน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

3.6.1.2 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation :S.D.) ใช้สูตร (วิไล, 2545) ดังนี้

$$S.D. = \frac{\sqrt{n\sum x^2 - (\sum x)^2}}{n(n-1)}$$

เมื่อ S.D	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
X	แทน	คะแนนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง
$\sum x$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของความถี่คูณคะแนน
n	แทน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

3.6.2 สถิติและสูตรที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

3.6.2.1 ค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหาของเครื่องมือ โดยใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (ล้วน, 2543) ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์
	$\sum x$	แทน	รวมค่าน้ำหนักของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

3.6.2.2 อำนาจจำแนก (discrimination) โดยหาค่า r (บุญชม, 2545)

3.6.2.3 ความเชื่อมั่น (reliability) โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) โดยมีสูตร ดังนี้ (พิชิต, 2547)

$$r_{KR} = \frac{K}{K-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{s^2} \right\}$$

เมื่อ	r_{KR}	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	n	แทน	จำนวนข้อของแบบทดสอบ
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ทำถูกแต่ละข้อ
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ทำผิดแต่ละข้อ ($q = 1 - p$)
	s^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของแบบทดสอบ

6.2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจ

6.2.4.2 ความเชื่อมั่นโดยหาสัมประสิทธิ์แอลฟา

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์เครื่องมือการวิเคราะห์หาความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์คือ วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ E_1/E_2 หาประสิทธิภาพของชุดการเรียนรู้ (กรมวิชาการ,2545) ดังนี้

ตาราง 3.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์เครื่องมือการวิเคราะห์หาความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

สอบก่อนเรียน	การจัดกระทำ	สอบหลังเรียน
E_1	X	E_2

ความหมายของสัญลักษณ์

X แทน การจัดกระทำ (Treatment) เป็นการเรียนจากชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

E_1 แทน การทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)

E_2 แทน การทดสอบหลังเรียน (Post-test)

1. ผู้วิจัยทดสอบผู้เรียนก่อนเรียน (Pre-test) ทุกคน โดยใช้แบบทดสอบเรื่อง ประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ กับนักเรียนในกลุ่มตัวอย่างทุกคน
2. การจัดกระทำ (Treatment) ผู้วิจัยให้กลุ่มเป้าหมายทำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน
3. ทดสอบผู้เรียนหลังเรียน (Post-test) โดยให้ผู้เรียนทุกคนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ และประเมินความพึงพอใจ

$$E_1 = \frac{\sum x}{n} \times 100$$

เมื่อ E_1 แทน การทดสอบที่ได้จากคะแนนเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนของผู้เรียนทั้งหมด

A แทน คะแนนเต็มของแบบวัดการสอบก่อนเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน

$$E_2 = \frac{\frac{\sum x}{n} \times 100}{B}$$

เมื่อ E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ได้จากคะแนนเฉลี่ยของการทำแบบทดสอบหลังเรียนของผู้เรียนทั้งหมด

$\sum x$ แทน คะแนนรวมของแบบวัดหลังเรียน

B แทน คะแนนเต็มของการสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล

การวิจัยการสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยมีลักษณะเป็นแผนการเรียนรู้ประกอบการบรรยาย สำหรับนักเรียนที่มีประสิทธิภาพ ของชุดการเรียนรู้ตามเกณฑ์ 80/80 ซึ่งผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้

- 4.1 ผลของการสร้างของชุดการเรียนรู้
- 4.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
- 4.3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 4.4 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้
- 4.5 อภิปรายผล

4.1 ผลของการสร้างของชุดการเรียนรู้เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

การสร้างของชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาธุรกิจดอกไม้และงานประดิษฐ์ ดำเนินการพัฒนาคุณภาพ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความสมบูรณ์ทางด้านเนื้อหาและตรวจสอบชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนปรากฏผลดังนี้

4.1 ผลการสร้างด้านเนื้อหาชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยผู้เชี่ยวชาญในการประดิษฐ์โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คนดังตาราง 4.1

ตาราง 4.1 ผลการสร้างด้านเนื้อหาชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจาก
ผ้าทอเกาะยอ โดยผู้เชี่ยวชาญ

(n=5)

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความเหมาะสม
1. ด้านเนื้อหาสาระ				
1.1	เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ	4.40	0.28	มาก
1.2	เนื้อหาเหมาะสมต่อการเรียนรู้ตามวัยของ ผู้เรียน	4.55	0.25	มากที่สุด
2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้				
2.1	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด ทำแสดงออก	4.70	0.20	มากที่สุด
2.2	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ค้นพบ และสร้าง ความรู้ด้วยตนเอง	4.35	0.34	มาก
2.3	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ และปฏิบัติ อย่างมีขั้นตอนหรือเป็นกระบวนการ	4.55	0.38	มากที่สุด
2.4	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนนำความรู้ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	4.55	0.38	มากที่สุด
2.5	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้	4.65	0.19	มากที่สุด
2.6	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนมีผลงาน (สร้างชิ้นงาน)จากการปฏิบัติ	4.40	0.40	มาก
2.7	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าหา ข้อมูล	4.60	0.23	มากที่สุด
2.8	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติค้นพบ ความถนัดและวิธีการของตนเอง	4.35	0.10	มาก
2.9	กิจกรรมทอแทรกคุณธรรม จริยธรรม และ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	4.70	0.20	มากที่สุด
2.10	กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้พัฒนา จินตนาการและการแสดงออก	4.55	0.30	มากที่สุด

ตาราง 4.1 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความเหมาะสม
3. ด้านสื่อการเรียนรู้				
3.1	สื่อให้สาระการเรียนรู้ที่ถูกต้อง มีคุณค่า	4.55	0.30	มากที่สุด
3.2	สื่อมีความเหมาะสมประหยัดค่าใช้จ่าย และเวลา	4.20	0.23	มาก
3.3	สื่อช่วยให้ผู้เรียน มองเห็นสิ่งที่กำลังเรียนรู้ได้ อย่างเป็นรูปธรรมและเป็นกระบวนการ	4.60	0.00	มากที่สุด
3.4	สื่อช่วยให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริม ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	4.80	0.40	มากที่สุด
3.5	ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้เรียน	4.20	0.00	มาก
4. ด้านการประเมินผลการเรียนรู้				
4.1	การประเมินครอบคลุมทั้งด้านกระบวนการ และผลงาน	4.20	0.60	มาก
4.2	การประเมินมีพร้อมกับการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้	4.52	0.06	มากที่สุด
4.3	ประเมินพฤติกรรมการแสดงออกของ นักเรียนตามสภาพจริง	4.60	0.00	มากที่สุด
4.4	ประเมินคุณภาพของผลงานที่นักเรียนสร้าง ขึ้น	4.75	0.30	มากที่สุด
4.5	ประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	4.75	0.10	มากที่สุด
	เฉลี่ย	4.52	0.23	มากที่สุด

จากตาราง 4.1 ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$, S.D. = 0.23) เมื่อพิจารณาแต่ละด้านพบว่าด้านเนื้อหาสาระเนื้อหาเหมาะสมต่อการเรียนรู้ ตามวัยของผู้เรียนมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.25) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด ทำ แสดงออก และกิจกรรมสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.20)

ด้านสื่อการเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์มีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.80, S.D.= 0.40) และด้านการประเมินผลการเรียนรู้ประเมินคุณภาพของผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้นและ ประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.75, S.D. = 0.30, 0.10) และเมื่อพิจารณาแต่ละรายการพบว่า ในภาพรวมมีความเหมาะสมในระดับมาก

4.2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

ตาราง 4.2 การเปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

(n=20)

คะแนน การทดสอบ	คะแนนก่อนเรียน (30 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (30 คะแนน)	คะแนน ความก้าวหน้า
คะแนนรวม	201	479	278
คะแนนเฉลี่ย	10.05	23.95	13.90

จากตาราง 4.2 สรุปผลการศึกษาพบว่า กลุ่มเป้าหมายทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน จากการศึกษาด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจาก ผ้าทอเกาะยอ นำผลจากแบบทดสอบ ทั้ง 2 ชุด มาเปรียบเทียบกัน ผลคะแนนการทำแบบทดสอบก่อนเรียนของนักเรียนทั้งหมดจำนวน 20 คน คะแนนเฉลี่ย = 10.05 คะแนน การทำแบบทดสอบหลังเรียนคะแนนเฉลี่ย = 23.95 คะแนน ปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนดีกว่าก่อนเรียน = 13.90 คะแนน

4.3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ตาราง 4.3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของของนักเรียนชั้นประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นปีที่1 ก่อนและหลังการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

(n=20)

คะแนน	N	\bar{X}	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	20	10.05	1.98	32.91*	0.00
หลังเรียน	20	23.95	2.01		

* $p < 0.05$

จากตาราง 4.3 พบว่า การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพชั้นปีที่1 สาขาวิชาธุรกิจคหกรรมศาสตร์ แผนกคหกรรมศาสตร์ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 10.05
คะแนน และ 23.95 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน
พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำ
ชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
ทางสถิติ ปรากฏผลดังตาราง 4.4

ตาราง 4.4 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ
อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	\bar{x}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ส่วนของเนื้อหา			
1.1 ขนาด และความเหมาะสม	4.02	0.56	มาก
1.2 ความชัดเจนของภาพ	4.10	0.63	มาก
1.3 ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา	4.57	0.73	มากที่สุด
1.4 เนื้อหาเหมาะสมต่อการเรียนรู้ตามวัยของผู้เรียน	4.50	0.67	มากที่สุด
1.5 สีสันทันและความสวยงาม	4.68	0.50	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.37	0.59	มาก
2. ส่วนของการเรียนในชุดการเรียนรู้			
2.1 ความเหมาะสมของเนื้อหาที่ระดับผู้เรียน	4.10	0.65	มาก
2.2 มีการนำเสนอจากเนื้อหาที่ง่ายไปหายาก	4.25	0.63	มาก
2.3 ผู้เรียนนำไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้	4.58	0.54	มากที่สุด
2.4 เวลาเรียนที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง	4.17	0.57	มาก
2.5 สามารถเลือกเรียนเนื้อหาได้ตามต้องการ	4.54	0.62	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.32	0.60	มาก
สรุปค่าเฉลี่ยทั้งหมด	4.35	0.60	มาก

จากตาราง 4.4 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ส่วนของเนื้อหาอยู่ในเกณฑ์มาก มีค่าเท่ากับ 4.37 และส่วนของการเรียนในชุดการเรียนรู้อยู่ในเกณฑ์มาก มีค่าเท่ากับ 4.32

สรุปผลค่าเฉลี่ยทั้งหมดจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนหลังจากผู้เรียนได้เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ยรวม 4.35

4.5 อภิปรายผล

การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ผลการศึกษาเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้อภิปรายผลได้ดังนี้

4.5.1 คุณภาพด้านเนื้อหาและด้านประกอบการเรียน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ มีคุณภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด E1/E2 (80/80) สอดคล้องกับงานวิจัยของ ธัญชนก (2559) ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรีปากชามประยุกต์ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติ ของเดวีส์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนหนองเรือวิทยา ได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์พานบายศรีปากชามประยุกต์ โดยใช้รูปแบบการสอนทักษะปฏิบัติของเดวีส์ ในด้าน 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 2) ทักษะการประดิษฐ์พานบายศรีปากชามประยุกต์ และ 3) คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเฉลี่ยร้อยละ 86.31 และมีจำนวนนักเรียนผ่านเกณฑ์ คิดเป็นร้อยละ 85.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (80/80) 2) นักเรียนมีคะแนนทักษะในการประดิษฐ์พานบายศรีปากชามประยุกต์ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี (2.52) และค่าเฉลี่ยในแต่ละวงจรปฏิบัติการเพิ่มขึ้นตามลำดับ (2.29, 2.51, 2.60) 3) นักเรียนมีคะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในภาพรวม อยู่ในระดับดี (2.54) และค่าเฉลี่ยแต่ละวงจรปฏิบัติการเพิ่มขึ้นตามลำดับ (2.48, 2.53, 2.60)และเป็นไปตามแนวคิดทฤษฎีการสร้างชุดการเรียนรู้ที่ผู้ศึกษาได้ค้นคว้าเกี่ยวกับการสร้างชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนมีการวิเคราะห์หลักสูตรกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวัยและช่วงชั้นของนักเรียนอยู่ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบคุณภาพและให้ข้อเสนอแนะสำหรับนำไปปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดและเหมาะสมในการนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.5.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ธนิดา (2558) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้างและพัฒนาชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้

การงานอาชีพและเทคโนโลยี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนจากชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี จากชุดฝึกทักษะวิถีไทยมาลัยดอกไม้ กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 อยู่ในระดับมาก และเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้ เป็นเพราะชุดการเรียนรู้ ประกอบการเรียนการสอนเรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ เป็นชุดการเรียนรู้ที่ช่วยในการฝึกทักษะการประดิษฐ์ดอกไม้สามารถนำมาฝึกซ้ำและทบทวนด้วยตนเองได้ทำให้นักเรียนมีทักษะในการประดิษฐ์เพิ่มขึ้นทำให้ครูทราบข้อบกพร่องของนักเรียนและนักเรียนสามารถทราบผลการเรียนรู้และความก้าวหน้าของตนเองเนื้อหาสาระการเรียนรู้ในชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนเรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ เรียงลำดับจากง่ายไปหายากหรือสามารถเลือกเรียนได้ตามต้องการทำให้ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนให้มีความสุข เพลิดเพลินในการเรียนและทราบผลการเรียนรู้ได้ในทันทีการสร้างชุดการเรียนรู้เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ มีการตรวจสอบคุณภาพและความเหมาะสม โดยผู้เชี่ยวชาญ มีการทดลองใช้และประเมินคุณภาพเพื่อให้ได้ชุดการเรียนรู้เรื่องดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่มีความสมบูรณ์ถูกต้องมากที่สุดการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสร้างตามหลักการสร้างแบบทดสอบที่ดีก่อนที่จะนำไปใช้ทดสอบจริงมีการวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบโดยหาค่าความสอดคล้องตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหาความเหมาะสมของการใช้ภาษาของแบบทดสอบที่เหมาะสมมีการวิเคราะห์ความยากง่ายและความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเพื่อให้ได้แบบทดสอบที่ดีมีคุณภาพสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ที่ต้องการวัดได้อย่างแท้จริงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้เพื่อทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

4.5.3 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้เรื่องดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยรวมอยู่ในระดับ 4.35 มีค่าเฉลี่ย 0.60 สอดคล้องกับงานวิจัยของ (จินตนา,2551) ได้ศึกษาการสร้างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่าย เรื่อง การตัดเย็บเสื้อเชิ้ตสตรี สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 และศึกษาความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 แขนงวิชาผ้าและเครื่องแต่งกายสาขาคหกรรมศาสตร์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ซึ่งได้ข้อสรุปผลการวิจัย โดยการใช้เครื่องมือการสร้างบทเรียนโดยใช้โปรแกรม Dreamweaver เวอร์ชัน CS3 แบบทดสอบความรู้แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานของผู้เรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นต่อการใช้บทเรียน สรุปได้ว่าการหาประสิทธิภาพจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 80/80 คือมีค่าอยู่ที่ 87.86/90.36 แสดงว่าแบบทดสอบมีประสิทธิภาพดี และเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้ก็เป็นเพราะในการสร้างชุดการเรียนรู้เรื่องดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการสร้างชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนที่ดีและหลักทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยาทำให้การนำเสนอสาระเนื้อหาของบทเรียนทั้งรูปแบบลำดับขั้นการนำเสนอและการมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนมีความน่าสนใจชวนให้ติดตามการมีกิจกรรมการฝึกปฏิบัติที่กระตุ้นความสนใจของนักเรียนทำให้บทเรียนไม่น่าเบื่อมีความสนุกเพลิดเพลินในการเรียนการกำหนดให้นักเรียนได้กระทำกิจกรรมซ้ำๆหรือกลับไปเรียนทบทวนใหม่ย่อมทำให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจที่แม่นยำการจัดเรียงลำดับเนื้อหาของชุดการเรียนรู้ประกอบการเรียนการสอนเรื่องดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ จากง่ายไปหายากหรือสามารถเลือกเรียนได้ตามความต้องการเป็นการดึงดูดความสนใจของนักเรียนทำให้มีความตั้งใจในการเรียนไม่ท้อแท้การทราบผลการเรียนรู้ของตนเองโดยทันทีเป็นการจูงใจให้นักเรียนกระตือรือร้นในการเรียน



บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ผู้วิจัยได้สรุปผลและข้อเสนอแนะตามลำดับดังนี้

5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยเรื่องการสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ มีวัตถุประสงค์ดังนี้

5.1.1 เพื่อสร้างชุดการเรียนรู้เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ แผนกคหกรรมศาสตร์ ให้มีประสิทธิภาพ

5.1.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

5.1.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน การสอน ด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

5.2 ผลการวิจัย

5.2.1 ได้ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่มีประสิทธิภาพ

5.2.2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

5.2.3 ศึกษาความพึงพอใจ ของนักเรียน ที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

5.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

5.3.1 การวิเคราะห์หาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ คือ การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) วิเคราะห์โดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ สูตร KR-20 วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป TAP (Test Analysis Program)

5.3.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คือ การนำผลจากการทำข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ใช้สถิติทดสอบค่าเฉลี่ยกลุ่มเป้าหมาย วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5.3.3 การวิเคราะห์หาความพึงพอใจ คือ การนำผลจากการตอบแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

5.4 สรุปผลการวิจัย

5.4.1 ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด $E_1/E_2(80/80)$

5.4.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

5.4.3 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อ ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยรวมอยู่ในระดับ 4.35 มีค่าเฉลี่ย 0.60 เมื่อเปรียบเทียบเป็นส่วน พบว่า ส่วนของสีสันทันและความสวยงามมีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ 4.68 รองลงมาคือผู้เรียนนำไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้ มีค่าเฉลี่ย 4.58

5.5 ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการสร้างชุดการเรียนรู้ครั้งนี้สำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

5.6.1 ควรพัฒนาชุดการเรียนรู้ให้มีความทันสมัย และเป็นการปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนในชั้นเรียน เป็นการศึกษาหาความรู้อย่างมีกระบวนการขั้นตอน

5.6.2 ควรให้นักเรียนได้รับประโยชน์จากการใช้ชุดการเรียนรู้ได้โดยสามารถนำไปใช้ได้ทุกที่ที่อยากเรียน จากการใช้ชุดการเรียนรู้

5.6.3 ควรพัฒนาชุดการเรียนรู้ในรูปแบบบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ที่ทันสมัยใหม่ เพื่อให้
นักเรียนที่เรียนด้วยชุดบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เกิดความรู้ใหม่ๆ และสอดแทรกเสียงบรรยาย

5.6.4 ควรพัฒนาสื่อประกอบการสอนให้อยู่ในรูปแบบของสื่อเพื่อการทบทวนให้กับนักเรียนที่
ไม่มีเวลา



เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา เกียรติประวัติ. 2545. **วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอน**. วัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ.
- กรมวิชาการ. 2544. **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์ องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, กรุงเทพฯ.
- กรมวิชาการ. 2545. **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, กรุงเทพฯ.
- กรมวิชาการ. 2546. **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545**. โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, กรุงเทพฯ.
- กรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ. 2556. ASEAN Mini Book. พิมพ์ครั้งที่ 3. บริษัท เพจ เมคเกอร์ จำกัด, กรุงเทพฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. 2551. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ.
- กระทรวงศึกษาธิการ. 2553. **แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. พิมพ์ครั้งที่ 2. โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, กรุงเทพฯ.
- กองวิจัยทางการศึกษา. 2543. **รูปแบบหรือแนวการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เสริมสร้างลักษณะ ดี เก่ง มีสุข ระดับประถมศึกษา**. การศาสนา, กรุงเทพฯ.
- เครือวัลย์ คุ่มครอง และคณะ. 2548. **การผลิตสื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์ในหัวข้อเรื่อง วิธีการตรวจทางน้ำเหลืองวิทยา และเทคนิคพิเศษเบื้องต้น**. ศูนย์สนับสนุนและพัฒนาการเรียนการสอน, มหาวิทยาลัยรังสิต.
- จินตนา พันจินดา. 2551. **การสร้างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่าย เรื่องการตัดเย็บเสื้อเซ็ตสตรี สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่**. ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. (สาขาวิชาอาชีวศึกษา). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชาญชัย ปาณุปกรณ์ และคณะ. 2547. **การศึกษาผ้าทอเกาะยอ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.สงขลา. มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ชนาธิป พรกุล. 2544. **แคทท์ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง**. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- ชม ภูมิภาค. 2526. **เทคโนโลยีการสอนและการศึกษา**. สำนักพิมพ์ประสานมิตร, กรุงเทพฯ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2529. **กระบวนการสนนิเวศนาการและระบบสื่อการสอน**. ในเอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 1 – 5.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, กรุงเทพฯ.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. 2541. **เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย**. เทพนิมิตการพิมพ์, กรุงเทพฯ.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2526. **การบริหารสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษา**. วัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2533. **เทคโนโลยีทางการศึกษา : ทฤษฎีการวิจัย**. โอ.เอส.พรีนติ้งเฮ้าส์, กรุงเทพฯ.
- ทิตนา แคมมณี. 2545. **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- ทิตนา แคมมณี. 2545. **กลุ่มสัมพันธ์เพื่อการทำงานและการจัดการเรียนการสอน**. นิชินแอตเวอร์ไทซิง กรุ๊ป, กรุงเทพฯ.
- ทิตนา แคมมณี. 2547. **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. ด่านสุทธาการพิมพ์, กรุงเทพฯ.
- ทิตนา แคมมณี. 2553. **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 13. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- ทวีศักดิ์ ไชยมาโย. 2550. **แนวทางการเขียนรายงานการพัฒนาผลงานวิชาการ**, กรุงเทพฯ. (อัดสำเนา)
- เทียน ทองแก้ว. ม.ป.ป. **สมรรถนะ (Competency) : หลักการและแนวปฏิบัติ**. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, กรุงเทพฯ.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. 2542. **นวัตกรรมการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. เอส.อาร์.พรีนติ้ง, กรุงเทพฯ.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. 2545. **นวัตกรรมการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 6. เอส.อาร์.พรีนติ้ง, กรุงเทพฯ.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. 2546. **นวัตกรรมการศึกษา**. เอส อาร์ พรีนติ้ง, กรุงเทพฯ.
- บุญชม ศรีสะอาด. 2537. **การพัฒนาการสอน**. สุวีริยาสาส์น, กรุงเทพฯ.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. 2545. **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 7. สุวีริยาสาส์น, กรุงเทพฯ.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. 2556. **การพัฒนาความคิด**. พิมพ์ครั้งที่ 5. โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรีนติ้ง, กรุงเทพฯ.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. 2534. **จิตวิทยาการศึกษา**. ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ, กรุงเทพฯ.
- เป็รื่อง กุมุท. 2519. **การวิจัยและนวัตกรรมการสอน**. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, กรุงเทพฯ
- ผ้าไทยจังหวัดสงขลา. 2554. **ผ้าทอสองนที ผ้าเนื้อดี...ผ้าทอเกาะยอ**. เอสพรีนธ์(2004), สงขลา.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

- พนัดดา เทพญา. 2555. **ผ้าเกาะยอจังหวัดสงขลา สถาบันทักษิณคดีศึกษา**. [ออนไลน์]
เข้าถึงได้จาก : <http://www.tsu.ac.th/ists/information/index.htm>, 24 ธันวาคม 2557.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2540. **วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 7.
สำนักทดสอบทางการศึกษาและวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ, กรุงเทพฯ.
- ระพีพันธ์ โปธ์ศรี. 2550. **การสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้**. อุดรดิตต์ : คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์.
- รัชณี กัลยาณคุณาวุฒิ. 2538. **ผ้าทอภาคใต้**. คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขล
นครินทร์, สงขลา.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2543. **เทคนิคการวิจัยการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 5 .
สุวีริยาสาส์น, กรุงเทพฯ.
- วาสนา ชาวหา. 2522. **เทคโนโลยีทางการศึกษา**. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
กรุงเทพฯ
- วิชัย วงษ์ใหญ่. 2535. **พัฒนาหลักสูตรและการสอน**. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพฯ.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. 2541. **คู่มือพัฒนาโรงเรียนด้านการเรียนรู้**. คุรุสภาลาดพร้าว, กรุงเทพฯ.
- วิลัย ทองแผ่. 2545. **การวิจัยทางสังคมศาสตร์**. สถาบันราชภัฏเทพสตรี, ลพบุรี.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **ผ้าทอเกาะยอ**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก :
<http://th.wikipedia.org/wiki/ผ้าทอเกาะยอ>, 24 ธันวาคม 2557.
- วัลลภ รัตนยูวัน. 2550. **การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จาก
ธรรมชาติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. การศึกษาค้นคว้าอิสระ
ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. สาขาวิชาประถมศึกษา. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรางค์ โค้วตระกูล. 2541. **จิตวิทยาการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
กรุงเทพฯ.
- สุวิทย์ มูลคำ. 2545. **วิธีการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนากระบวนการคิด**. พิมพ์ครั้งที่ 5.
โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, กรุงเทพฯ.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. 2544 . **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2544**. โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, กรุงเทพฯ.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. 2555. **คู่มือหลักสูตรอาเซียน ฉบับแปลไทย**.

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

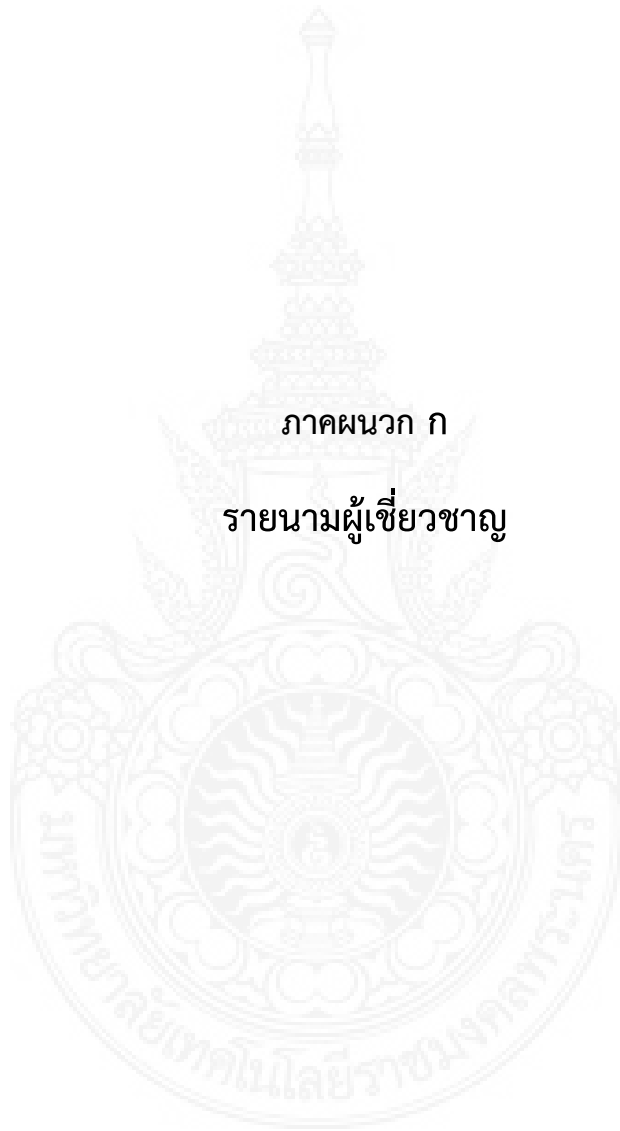
- สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้, กรุงเทพฯ.
- สำนักงานจังหวัดสงขลา. ม.ป.ป. **เมืองสงขลา**. [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก :
<http://www.songkhla.go.th/history>, 25 ธันวาคม 2557
- เสถียรพงษ์ สุทิน. 2550. **การพัฒนาการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ช่วงชั้นที่ 3) โรงเรียนม่วงไข่พิทยาคม จังหวัดแพร่**. วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อาภา บุญช่วย. 2537. **การบริหารงานวิชาการในโรงเรียน**. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร.
- อนุศักดิ์ สมิตสันต์. 2540. **การบริหารงานวิชาการ**. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน, กรุงเทพฯ. (อัดสำเนา).
- ฤตินันท์ สมุทร์ทัย. 2545. **การวัดและประเมินผลการศึกษาเบื้องต้น**. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Gerlach, V.S., and Ely, D.P. 1980. **Teaching & media: A systematic approach**. 2nd Ed. Englewood Cliffs NJ : Rrentice Hall.
- Good,Carter Victor.ed. 1982. **Dictionary of Education**. 3rd ed. McGarw-Hill, New York.
- Grant Wiggins and Jay McTighe. 2005. **Understanding by design**. 2nd ed. Association for Suppervision and Curriculum Development, USA.
- Heinich and other [pseud.]. 1985. **Adio-VisualMaterialsandTechniques**. 2nd. AmeERICAN Book Company, New York .
- Shores, Louis. 1960. **Instrucltional Materials**. The Ronald Press Company, New York
- Wiggins, G. & McTighe, J. 2005. **Understanding by Design**. Expanded 2nd Ed. Alexandria, Va.: Association for Supervision and Curriculum Development, USA.

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ
- ภาคผนวก ข หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือในการศึกษา
- ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บเครื่องมือ
- ภาคผนวก ง ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน
จากผ้าทอเกาะยอ
- ภาคผนวก จ แผนการจัดการเรียนรู้
- ภาคผนวก ฉ แบบประเมินคุณภาพ
- ภาคผนวก ช แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างชุดการเรียนรู้

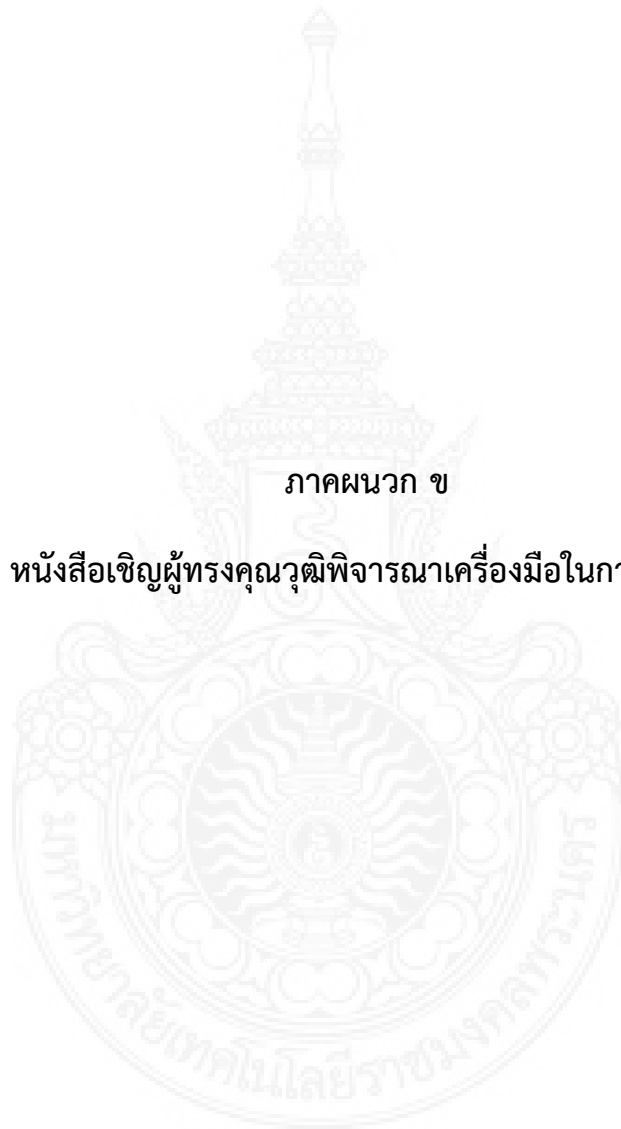
1. นางวราภรณ์ สังสง ตำแหน่งครูเชี่ยวชาญ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โรงเรียนเทศบาล 2 (อ่อนอุทิศ) จังหวัดสงขลา สำนักเทศบาลนครสงขลา
2. นางยุพิน กิติโกระ ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ แผนกวิชาคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จังหวัดสงขลา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลี สุวรรณะ สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา

ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. นางพรรณรัตน์ รอดคาลัย ตำแหน่งครูชำนาญการ ปริญญาโทการวัดและประเมินผล หัวหน้างานวัดผลและประเมินผล วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
2. นายธวัชชัย แสงสิงแก้ว ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ ปริญญาโทการวัดและประเมินผล โรงเรียนเทศบาล 2 (อ่อนอุทิศ) จังหวัดสงขลา สำนักการศึกษาเทศบาลนครสงขลา

ภาคผนวก ข

หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเครื่องมือในการศึกษา



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/๑๘๐



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

ด้วยนางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๖๗๐๗๐๖๕๐๔-๘ นักศึกษา
ระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการ
ทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
โดยมี รองศาสตราจารย์นवलแซ ปาลินนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เห็นว่า อาจารย์ยุพิน กิติโกระ ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และคุณสมบัติ
เหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์
จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕-๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๗๓๙ ๓๙๒๖



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/๑๘๒

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล ๒ (อ่อนอุทิศ)

ด้วยนางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๖๗๐๗๐๖๕๐๔-๘ นักศึกษา
ระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการ
ทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวิษ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เห็นว่า นายธวัชชัย ศรีแสงแก้ว และนางวราภรณ์ สังสง ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้
ความเชี่ยวชาญ และคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ
นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อกับนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๗๓๙ ๓๙๒๖



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๗/๕

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

ด้วยนางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๖๗๐๗๐๖๕๐๔-๘ นักศึกษา
ระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการ
ทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลีวนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เห็นว่า อาจารย์พรณรัตน์ รอดคล้าย ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ
และคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์
จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๗๓๙ ๓๙๒๖



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/ ๑๘๑

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัญชลี สุวรรณะ

ด้วยนางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๖๗๐๗๐๖๕๐๔-๘ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก๒ กำลังดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวนิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และคุณสมบัติเหมาะสม จึงขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเครื่องมือวิจัยให้กับ นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอแสดงความขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กี้อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๗๓๙ ๓๙๒๖

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บเครื่องมือ



ที่ ศธ ๐๕๘๑.๐๓/๑๗๕



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุญาตขอทราบข้อมูลการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

ด้วยนางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ รหัสประจำตัวนักศึกษา ๑๒๕๖๗๐๗๐๖๕๐๔-๘ นักศึกษา
ระดับปริญญาโท หลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต เลือกเรียนแผน ก แบบ ก ๒ กำลังดำเนินการทำ
วิทยานิพนธ์ ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
โดยมี รองศาสตราจารย์นวลแข ปาลิวิษ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอความ
อนุเคราะห์จากท่านโปรดพิจารณาให้ นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์ เข้าเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์
โดยใช้แบบสอบถาม ในหัวข้อ การสร้างชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอ
เกาะยอ กับกลุ่มนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ระดับชั้นการศึกษาปีที่ ๑ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
จำนวน ๒๐ คน ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๑ ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จักเป็นพระคุณยิ่ง
และขอแสดงความขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

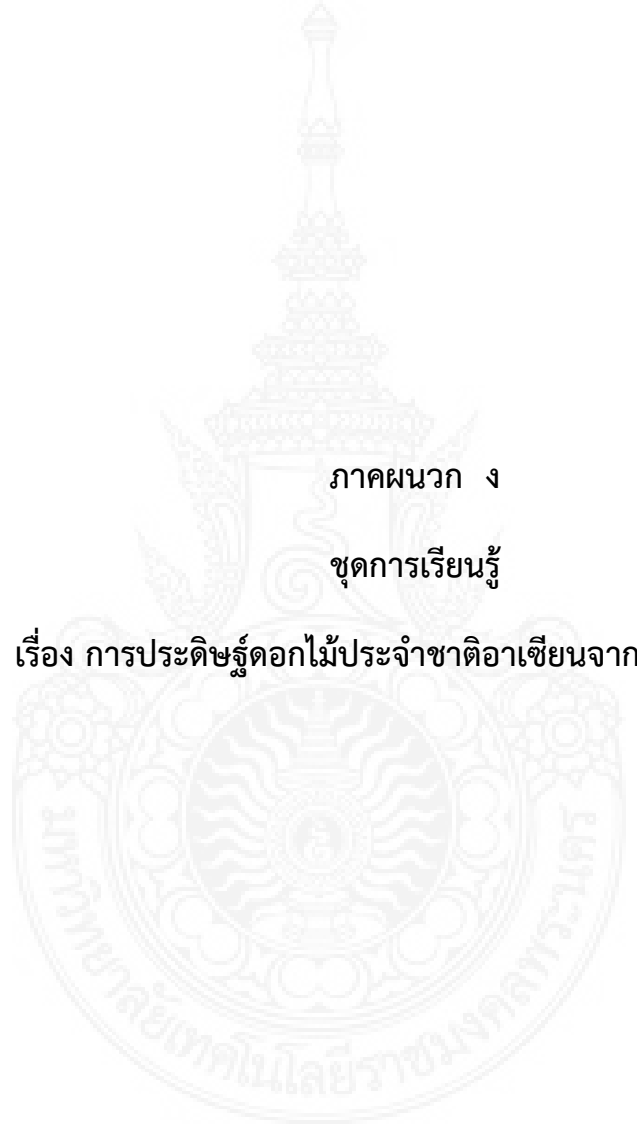
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาภัทร์ กี่อารีโย)
คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

โทร. ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๒๓๖

โทรสาร ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๐๐

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อนักศึกษา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๗๓๙ ๓๙๒๖



ภาคผนวก ง

ชุดการเรียนรู้

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

ชุดการเรียนรู้

การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน
จากผ้าทอเกาะยอ

สุดา แก้วนพรัตน์
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา



คำนำ

ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003 เป็นชุดการเรียนรู้การปฏิบัติงานของนักเรียน ซึ่งประกอบด้วย คำชี้แจงประกอบการใช้ชุดการเรียนรู้ คำแนะนำการใช้สำหรับครูผู้สอน คำแนะนำสำหรับนักเรียน สิ่งที่ต้องเตรียม การจัดชั้นเรียน การประเมินผลและแผนการจัดการเรียนรู้จัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุผล การเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดไว้

ชุดการเรียนรู้ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียน ประเทศสมาชิกในกลุ่มประเทศอาเซียน และได้แบ่งเนื้อหาตามกิจกรรมขั้นตอน เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่ยึดนักเรียนเป็นสำคัญ ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง จนเกิดทักษะ ความรู้ มีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน และมีประสบการณ์ในการทำงานเป็นลำดับขั้นตอน ดังนั้นก่อนการใช้ชุดการเรียนรู้การปฏิบัติงานทุกชุด ครูผู้สอนและนักเรียนต้องทำความเข้าใจในบทบาทของตนเอง เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ และมีประสิทธิภาพ

ผู้จัดทำหวังว่าผู้ใช้ชุดการเรียนรู้จะได้รับประโยชน์จากการใช้ชุดการเรียนรู้ชุดนี้ตามสมควร ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนรวมในการจัดทำไว้ ณ โอกาสนี้

นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	125
สารบัญ	126
จุดประสงค์การเรียนรู้	127
ส่วนประกอบของชุดการเรียนรู้	128
คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู	129
ผังการจัดชั้นเรียน	131
เรื่องที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดอกไม้ประจำชาติอาเซียน	134
เรื่องที่ 2 การสร้างและออกแบบงานประดิษฐ์ดอกไม้	147
ใบงานที่ 1 แบบทดสอบก่อนเรียน	155
ใบงานที่ 2 เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ	160
- การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้	160
- การประดิษฐ์ดอกชบา	170
- การประดิษฐ์ดอกเข็มปอร์	177
- การประดิษฐ์ดอกบัว	183
ใบงานที่ 3 แบบทดสอบหลังเรียน	192

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์วางแผนการดำเนินงานตามขั้นตอนกระบวนการ และปฏิบัติตาม แผนงาน การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน
2. นักเรียนสามารถเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม และปฏิบัติงาน ตามลำดับขั้นตอน ประณีต ประหยัด ปลอดภัย และมีความสุข ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง
3. นักเรียนสามารถพัฒนา ประเมิน ปรับปรุงการปฏิบัติงานของตนเองและกลุ่ม จัดทำบันทึก การปฏิบัติงานตามแผนงาน และการรายงานผลงาน
4. นักเรียนมีทักษะ กระบวนการทำงาน การจัดการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน พัฒนางาน สามารถจำหน่ายได้

วัตถุประสงค์

1. ครูผู้สอนสามารถนำชุดการเรียนรู้ ไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทาง ความรู้ความเข้าใจ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ การปฏิบัติงาน ทักษะการนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
2. เพื่อช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น
3. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสวงหาความรู้ด้วยตนเองตามความสามารถ และปรับตัวให้เข้า กับสภาพที่เปลี่ยนแปลงในชีวิตประจำวัน
4. ปลุกฝังให้นักเรียนมีความสามารถในการทำงานอย่างมีขั้นตอน เป็นระเบียบ ประหยัด ปลอดภัย นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
5. นักเรียนเห็นแนวทางในการประกอบอาชีพสุจริต

ชุดการเรียนรู้

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

ส่วนประกอบของชุดการเรียนรู้

ชุดการเรียนรู้ วิชา ศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 – 1003

ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ มีทั้งหมด 4 ชุดการเรียนรู้ ดังนี้



ชุดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย ประกอบด้วย คำชี้แจงการใช้ ชุดการเรียนรู้ ใบงานที่ 1, 2 ชุดการเรียนรู้ ตอนที่ 1,2,3 แบบทดสอบย่อย เฉลยชุดการเรียนรู้



ชุดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติมาเลเซีย ประกอบด้วย คำชี้แจงการใช้ ชุดการเรียนรู้ ใบงานที่ 3, 4 ชุดการเรียนรู้ ตอนที่ 1,2,3 แบบทดสอบย่อย เฉลยชุดการเรียนรู้



ชุดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำชาติบรูไน ประกอบด้วย คำชี้แจงการใช้ ชุดการเรียนรู้ ใบงานที่ 5, 6 ชุดการเรียนรู้ ตอนที่ 1,2,3 แบบทดสอบย่อย เฉลยชุดการเรียนรู้



ชุดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติเวียดนาม ประกอบด้วย คำชี้แจงการใช้ ชุดการเรียนรู้ ใบงานที่ 7, 8 ชุดการเรียนรู้ ตอนที่ 1,2,3 แบบทดสอบย่อย เฉลยชุดการเรียนรู้

คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับครู

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

การสอนด้วยชุดการเรียนรู้ มีการจัดระบบให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองลำดับขั้นที่ระบุไว้ใน ชุดการเรียนรู้ และสามารถใช้สอนแบบกลุ่มกิจกรรม ตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน และเมื่อเรียนครบทุกชุดแล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน แบ่งกลุ่มนักเรียน ออกเป็น 4 กลุ่ม แต่งตั้งหัวหน้ากลุ่มหรือตัวแทนกลุ่มให้เรียบร้อย แต่ละกลุ่มจะศึกษาและทำกิจกรรมการเรียนรู้เหมือนกัน ครูควรปฏิบัติดังนี้

1. ศึกษาชุดการเรียนรู้ให้เข้าใจ และตรวจดูความเรียบร้อยของชุดการเรียนรู้
2. จัดชุดการเรียนรู้ให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
3. จัดวัสดุ และอุปกรณ์การประดิษฐ์ดอกไม้ให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียนหรือกลุ่มกิจกรรม
4. แบ่งกลุ่มนักเรียน จำนวน 4 กลุ่ม (ให้ครูดำเนินการจัดเตรียมไว้ก่อนเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เพื่อไม่ให้เสียเวลา ในการจัดกิจกรรมการสอนตามชุดการเรียนรู้ในแต่ละชุดก่อนการปฏิบัติกิจกรรม ครูได้ให้นักเรียนเลือกการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจาก 10 ประเทศ โดยใช้วิธีการจับฉลากให้ได้มา 4 ประเทศ มาล่วงหน้า) ซึ่งผลการจับฉลากเลือกดอกไม้ประจำชาติอาเซียนได้ดังนี้

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 4.1 ดอกกล้วยไม้ราตรี | เป็นดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย |
| 4.2 ดอกชบา | เป็นดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย |
| 4.3 ดอกลำดวน | เป็นดอกไม้ประจำชาติบรูไน |
| 4.4 ดอกบัว | เป็นดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม |

5. ก่อนปฏิบัติกิจกรรมการสอน ครูต้องชี้แจงให้นักเรียนรู้บทบาทของตนเอง (นักเรียนศึกษาคำชี้แจงสำหรับนักเรียน) ในการใช้ชุดการเรียนรู้
6. การสอนจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนการสอนตามลำดับ ต้องประกอบกิจกรรมการเรียนให้ครบทุกกิจกรรม
7. ขณะนักเรียนประกอบกิจกรรม
 - 7.1 ครูไม่พูดเสียงดัง หากมีความจำเป็นที่จะต้องอธิบายเป็นรายกลุ่ม หรือรายบุคคล ต้องไม่ รบกวนกิจกรรมของกลุ่มอื่น ๆ
 - 7.2 ครูผู้สอนควรเดินดูการทำงานและการใช้เครื่องมือแต่ละคนอย่างใกล้ชิด แนะนำ และเป็นทีปรึกษาให้แก่แก่นักเรียนในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรม

7.3 เมื่อนักเรียนทำกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนเก็บสื่อการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มส่งครู นำส่งผลงานได้ และทำความสะอาดบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานแต่ละกลุ่มให้สะอาด

คำแนะนำการใช้ชุดการเรียนรู้สำหรับนักเรียน

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

บทบาทของผู้เรียน ครูผู้สอนต้องชี้แจงให้นักเรียนทราบแลปฏิบัติตามเกี่ยวกับบทบาทของนักเรียนใน การเรียนแบบชุดการเรียนรู้ ดังนี้

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 4 กลุ่มในแต่ละกลุ่มต้องมีตัวแทนกลุ่มหรือประธานกลุ่ม เพื่อดูแลการเบิกวัสดุ อุปกรณ์ คู่มือนักเรียน พยายามให้กิจกรรมการเรียนรู้ดำเนินไปให้เรียบร้อย โดยเปิดโอกาสให้ผู้อื่นแสดงความ คิดเห็นอย่างหลากหลาย ใช้เวลา 5 ชั่วโมง ศึกษานอกเวลา 1 ชั่วโมง

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับเอกสาร วัสดุ อุปกรณ์จากครู ดังนี้

2.2 ชุดการเรียนรู้ (เท่ากับจำนวนนักเรียน) ประกอบด้วย

- คำชี้แจงสำหรับนักเรียน
- วัตถุประสงค์
- ใบความรู้
- แบบฝึกทักษะ

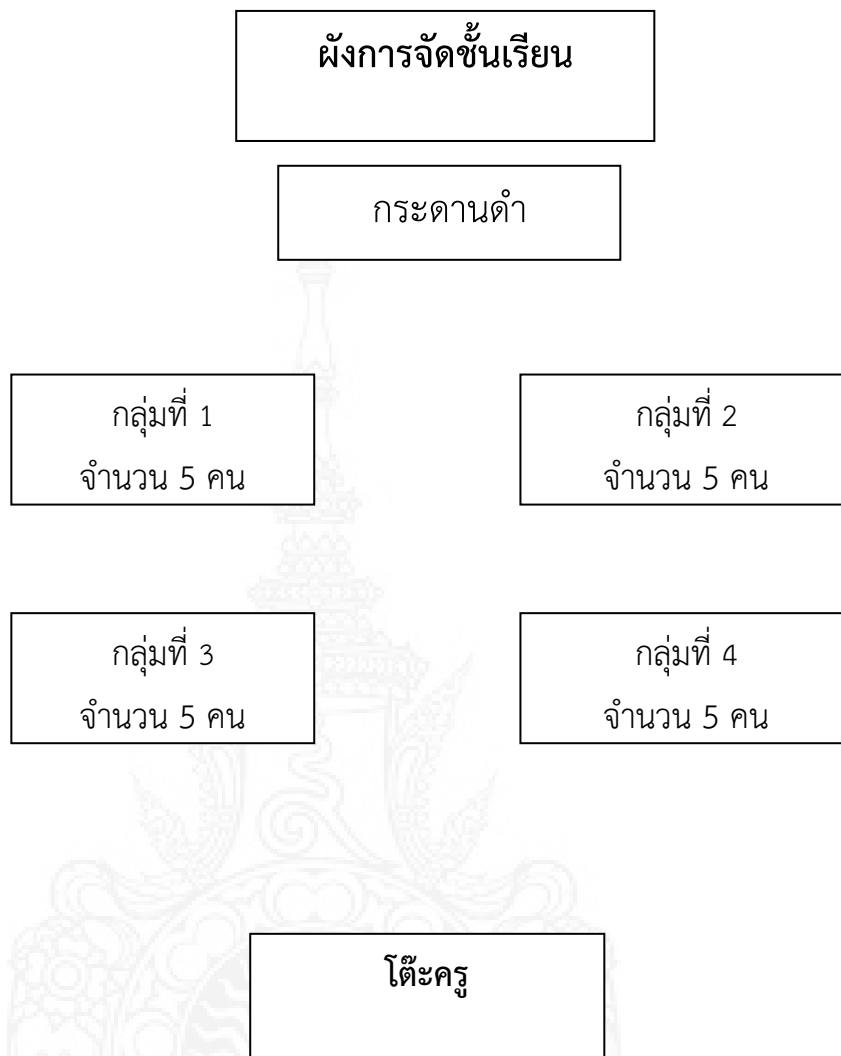
2.3 วัสดุ และอุปกรณ์สำหรับประดิษฐ์ดอกไม้ ผู้สอนจัดไว้เป็นชุดจำนวน 4 ชุด โดยนักเรียนใช้ร่วมกันรับผิดชอบเป็นกลุ่ม มีวัสดุครบตามจำนวนนักเรียนประธานกลุ่มต้องปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยปฏิบัติตามคำชี้แจงและแบบฝึกทักษะตามลำดับ

3. พยายามทำแบบฝึกทักษะและปฏิบัติกิจกรรมอย่างเต็มความสามารถ

4. ควรตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมอย่างจริงจังตามลำดับขั้นตอน ไม่ชวนเพื่อนคุยออกนอกเรื่องหรือทำกิจกรรมอื่นที่ไม่ได้อยู่ในชุดการเรียนรู้

5. เมื่อมีปัญหาในการใช้ชุดการเรียนรู้ จะต้องปรึกษาหรือขอความช่วยเหลือจากครูผู้สอน

6. ก่อนจะส่งงานต้องสำรวจ จัดเก็บชุดการเรียนรู้หรือสื่ออุปกรณ์ต่าง ๆ เข้าที่เดิม ทำความสะอาดบริเวณปฏิบัติงานและห้องปฏิบัติการให้เรียบร้อย ในกรณีพบว่าสื่อการสอนชำรุดเสียหายควรแจ้งให้ครูผู้สอนทราบทันที



ตารางการเรียนรู้

กำหนดตารางการเรียนรู้การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัส1400 – 2003 เวลา 20 ชั่วโมง จากการจับฉลากเลือกดอกไม้ ได้จำนวน 4 ดอก ดังนี้

ครั้งที่	เรื่อง	ระยะเวลา
1	ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียน	นอกเวลา 1 ชั่วโมง
2	ประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ราตรีประจำชาติอินโดนีเซีย	ในเวลา 5 ชั่วโมง
3	ประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติมาเลเซีย	ในเวลา 5 ชั่วโมง
4	ประดิษฐ์ดอกคำตวนประจำชาติบรูไน	ในเวลา 5 ชั่วโมง
5	ประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติเวียดนาม	ในเวลา 5 ชั่วโมง
	รวม	20 ชั่วโมง



ผังความคิด (Mind Map)

ประเทศสมาชิก

สัญลักษณ์ประจำชาติอาเซียน

ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน

ประติมากรรมดอกไม้ประจำชาติอาเซียน

ASEAN : อาเซียน



เรื่องที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน

ความเป็นมา

ในสภาวะแห่งยุคทุนนิยม ที่เศรษฐกิจเป็นตัวขับเคลื่อนและผลักดันให้ประเทศต่าง ๆ ก้าวรุดไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว ประกอบกับประเทศต่าง ๆ นั้นอยู่รวมกันเป็นสังคมโลก ไม่สามารถอยู่โดดเดี่ยวเดียวตายได้ จึงต้องมีการรวมตัวกันของประเทศในแต่ละภูมิภาคเพื่อเพิ่มอำนาจในการต่อรองและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในเวทีระหว่างประเทศ เพื่อให้ได้มาซึ่งผลประโยชน์ร่วมและพัฒนาประเทศในภูมิภาคไปพร้อม ๆ กัน ด้วยเหตุนี้ ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือ อาเซียน จึงได้มีข้อตกลงให้อาเซียนรวมตัวเป็นชุมชนหรือประชาคมเดียวกันให้สำเร็จภายในปี พ.ศ. 2558 (ค.ศ. 2015)

โดยอาเซียนหรือ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ASEAN : The Association of South East Asian Nations) ได้ก่อตั้งเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ.2510 โดยประเทศผู้ก่อตั้งอาเซียน คือ ไทย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์ ต่อมาในปีพ.ศ.2527 บรูไน ดารุสซาลาม ได้เข้ามาเป็นสมาชิก ตามด้วยเวียดนามเข้ามาเป็นสมาชิกเมื่อ พ.ศ. 2538 ขณะที่พม่าและลาวเข้ามาเป็นสมาชิกใน พ.ศ.2540 และประเทศสุดท้ายคือกัมพูชา เข้าเป็นสมาชิกอาเซียน เมื่อ พ.ศ. 2542 ปัจจุบันอาเซียนมีประเทศสมาชิกทั้งหมด 10 ประเทศ



สัญลักษณ์อาเซียน

สัญลักษณ์อาเซียน

คือ ดวงตราอาเซียนเป็นรูปมัดรวงข้าว สีเหลืองบนพื้นวงกลม สีแดงล้อมรอบด้วยวงกลมสีขาว และสีน้ำเงิน

รวงข้าวสีเหลือง 10 ต้น หมายถึง ความใฝ่ฝันของบรรดาสมาชิกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้ง 10 ประเทศ ให้มีอาเซียนที่ผูกพันกันอย่างมีมิตรภาพและเป็นหนึ่งเดียว วงกลม เป็นสัญลักษณ์แสดงถึงเอกภาพของอาเซียน

ตัวอักษรคำว่า asean สีน้ำเงิน อยู่ใต้ภาพรวงข้าว แสดงถึงความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน





10 ประเทศในอาเซียน



1. บรูไนดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)

2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (kingdom of Cambodia)

3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia)

4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป.ลาว)
(The Lao People's Democratic Republic of Lao PDR)

5. ประเทศมาเลเซีย (Malaysia)

6. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of the Philippines)

7. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (The Republic of Singapore)

8. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand)

9. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
(The Socialist Republic of Vietnam)

10. สหภาพพม่า (Union of Myanmar)

1. บรูไนดารุสซาลาม (Brunei Darussalam)

เมืองหลวง บรูไน : บันดาร์เซอรีเบอกาวัน (Bandar Seri Begawan)

ศาสนา : อิสลาม 67%, พุทธนิกายมหายาน 13%, ศาสนาคริสต์ 10%

วันชาติ บรูไน : วันชาติของบรูไน คือวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์

การเมืองการปกครอง บรูไน : ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ สุลต่านทรงเป็นอธิปัตย์ คือเป็นทั้งประมุข นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม นายกรัฐมนตรีจะต้องเป็นชาวบรูไนเชื้อสายมาเลย์โดยกำเนิด และจะต้องเป็นมุสลิมนิกายสุหนี่ นอกจากนี้ บรูไนไม่มีสภาพที่ได้รับความเลือกจากประชาชน



พื้นที่ : 5,769 ตร.กม. ตั้งอยู่ที่ศตวรรษออกเฉียงเหนือบนเกาะบอร์เนียวในทะเลจีนใต้

ประชากร : มีจำนวนประชากรประมาณ 401,890 คน (น้อยที่สุดในอาเซียน) ส่วนใหญ่เป็นเชื้อชาติ มลายู รองลงมาคือ จีน และชนพื้นเมืองต่าง

ภาษา : ภาษามาเลย์เป็น ภาษาราชการ และใช้ภาษาอังกฤษกันทั่วไปทั้งในราชการ การค้า ภาษาจีนใช้กันในกลุ่มคนจีน คำทักทาย ซาลามัต ดาตัง

อาหารประจำชาติ บรูไน : อัมบูยัต เป็นอาหารยอดนิยมของบรูไน

สัตว์ประจำชาติ บรูไน : เสือโคร่ง

สกุลเงิน บรูไน : ดอลลาร์บรูไน ดารุสซาลาม

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : 7 มกราคม 1984



ดอกไม้ประจำชาติบรูไน ก็คือ ดอกซิมปอร์ (Simpor) หรือที่รู้จักกันในชื่อ ดอกส้านชะวา (Dillenia) ดอกไม้ประจำท้องถิ่นบรูไน ที่มีกลิ่นขนาดใหญ่สีเหลือง หากบานเต็มที่แล้วกลีบดอกจะมีลักษณะคล้ายร่ม พบเห็นได้ตามแม่น้ำทั่วไปของบรูไน มีสรรพคุณช่วยรักษาบาดแผล (เจาะลึกข้อมูลประเทศบรูไน)

2. ราชอาณาจักรกัมพูชา (kingdom of Cambodia)



เมืองหลวง กัมพูชา : กรุงพนมเปญ

ศาสนา : พุทธร้อยละ 95, อิสลามร้อยละ 3, คริสต์ร้อยละ 1.7, พราหมณ์-ฮินดูร้อยละ 0.3

วันชาติ กัมพูชา : 9 พฤศจิกายน

การเมืองการปกครอง กัมพูชา : ประชาธิปไตยโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญ

พื้นที่ : 180,000 ตารางกิโลเมตร ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของคาบสมุทรอินโดจีน

ประชากร : มีจำนวนประมาณ 14.7 ล้านคน ชาวเขมรร้อยละ 90 ชาวญวนร้อยละ 5 ชาวจีนร้อยละ 1 และอื่นๆ ร้อยละ 4

ภาษา : ภาษาเขมร เป็นภาษาราชการ รองลงมาเป็นอังกฤษ, ฝรั่งเศส, เวียดนามและจีน คำทักทาย ชั่วสเด



อาหารประจำชาติ กัมพูชา : อาม็อก (Amok) อาหารยอดนิยมของกัมพูชา มีลักษณะคล้ายห่อหมกของไทย

สัตว์ประจำชาติ กัมพูชา : กูปรี หรือโคไพร เป็นสัตว์ประจำชาติของประเทศกัมพูชา

สกุลเงิน กัมพูชา : เรียล (Riel) เป็นสกุลเงินของประเทศกัมพูชา

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : เข้าเป็นสมาชิกอาเซียนเมื่อวันที่ 30 เมษายน 1999

ดอกไม้ประจำชาติกัมพูชา เป็น ดอกลำดวน (Rumdul) ดอกไม้สีขาวปนเหลืองนวล กลีบดอกหนาที่บและแข็งเล็กน้อย มีกลิ่นหอมเย็นแบบกรุ่น ๆ ถูกจัดเป็นไม้มงคลชนิดหนึ่ง เพราะมีความหมายถึงความสดชื่นหอมกรุ่น และเป็นดอกไม้สำหรับสุภาพสตรี



3. สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Republic of Indonesia)

เมืองหลวง อินโดนีเซีย : จาการ์ตา (Jakarta) เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ศาสนา : อิสลามร้อยละ 88 คริสต์ร้อยละ 8 ฮินดูร้อยละ 2 พุทธร้อยละ 1 และศาสนาอื่น ๆ ร้อยละ 1

วันชาติ อินโดนีเซีย : วันที่ 17 สิงหาคม

การเมืองการปกครอง : ประชาธิปไตยที่มีประธานาธิบดีเป็นประมุข และหัวหน้าฝ่ายบริหาร



พื้นที่ : 1,904,433 ตารางกิโลเมตร (หรือ 10 เท่า ของไทย)

ประชากร : มีจำนวนประชากร 241 ล้านคน ประกอบด้วย ชนพื้นเมืองหลายกลุ่ม

ภาษา : ภาษาอินโดนีเซีย เป็นภาษาราชการ คำทักทาย ซาลามัต เชียง

อาหารประจำชาติ อินโดนีเซีย : กาโด กาโด (Gado Gado) ประกอบไปด้วยผักและธัญพืช

สัตว์ประจำชาติ อินโดนีเซีย : มังกรโคโมโด

สกุลเงิน อินโดนีเซีย : รูเปียห์ (Rupiah)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : 8 สิงหาคม 1967 เป็น 1 ใน 5 ประเทศในการก่อตั้งสมาคม

ประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย คือ ดอกกล้วยไม้ราตรี (Moon Orchid) ซึ่งเป็นหนึ่งในดอกกล้วยไม้ที่บานอยู่ได้นานที่สุด โดยช่อดอกนั้นสามารถแตกกิ่งและอยู่ได้นาน 2-6 เดือน โดยดอกจะบานแค่ปีละ 2-3 ครั้งเท่านั้น ทั้งนี้ดอกกล้วยไม้ราตรีสามารถเจริญเติบโตได้ดีในอากาศชื้น จึงพบเห็นได้ง่ายในพื้นที่ราบต่ำของประเทศอินโดนีเซีย

4. สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป.ลาว)

(The Lao People's Democratic Republic of Lao PDR)



เมืองหลวง ลาว : เวียงจันทน์

ศาสนา : ศาสนาพุทธ(เถรวาท) คริสต์ อิสลาม
นับถือผี

วันชาติ ลาว : วันที่ 2 ธันวาคม

การเมืองการปกครอง ลาว : สาธารณรัฐสังคมนิยม
พรรคการเมืองเดียว คือ พรรคปฏิวัติ
ประชาชนลาว

พื้นที่ : ประมาณ 236,000 ตารางกิโลเมตร

ประชากร : มีจำนวนประมาณ 6.5 ล้านคน ประกอบด้วย ชาวลาวลุ่ม 68%, ลาวเทิง
22%, ลาวสูง 9% รวมประมาณ 68 ชนเผ่า

ภาษา : ภาษาลาว เป็นภาษาราชการ คำทักทาย สบายดี

อาหารประจำชาติ ลาว : ซุปไก่ (Chicken Soup)

สัตว์ประจำชาติ ลาว : ช้าง ถือเป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมืองที่มี
ความผูกพันกับชาวลาวเป็นอย่างยิ่ง

สกุลเงิน ลาว : กีบ (Kip)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : เข้าร่วมสมาชิกอาเซียนเป็น
ประเทศที่

8 วันที่ 23 ก.ค. 1997



ดอกไม้ประจำชาติลาว คือ ดอกจำปาลาว (Dok Champa)

คนไทยรู้จักกันในชื่อ ดอกลีลาวดี หรือ ดอกลั่นทม

โดยดอกจำปาลาวมักมีสีสันทากหลาย

ไม่เฉพาะเจาะจงว่าต้องเป็นเพียงสีขาวเท่านั้น

เช่น สีชมพู สีเหลือง สีแดง หรือสีโทนอ่อนต่าง ๆ

โดยดอกจำปาลาวนั้นเป็นตัวแทนของความสุข

และความจริงใจ จึงนิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย

เพื่อประดับประดาในงานพิธีต่าง ๆ



5. ประเทศมาเลเซีย (Malaysia)



เมืองหลวงมาเลเซีย: กัวลาลัมเปอร์

ศาสนา : อิสลาม ศาสนาประจำชาติ ร้อยละ 60.4, พุทธ ร้อยละ 19.2, คริสต์ ร้อยละ 11.6, ฮินดู ร้อยละ 6.3 และ อื่นๆ อีก ร้อยละ 2.5

วันชาติมาเลเซีย: 31 สิงหาคม วันชาติมาเลเซีย

การเมืองการปกครองมาเลเซีย: ประชาธิปไตยในระบบ รัฐสภา

พื้นที่ : ประมาณ 329,758 ตารางกิโลเมตร (ประมาณ 64% ของไทย)

ประชากร : มีจำนวนประมาณ 30,018,242

ประกอบด้วย มาเลย์ 40%, จีน 33%, อินเดีย 10%, คนพื้นเมืองเกาะบอร์เนียว 10%

ภาษา : ภาษามลายู หรือ ภาษามลายู เป็นภาษาราชการ รองลงมาเป็นอังกฤษและจีน คำทักทาย ซาลามัต ดาตัง



อาหารประจำชาติ มาเลเซีย : นาซีเลอมัก เป็นหนึ่งในอาหารยอดนิยมของมาเลเซีย เป็นข้าวผัดกับ กะทิและสมุนไพร์, สะเต๊ะ เป็นอาหารที่รู้จักแพร่หลาย นิยมใช้เนื้อวัว หรือเนื้อไก่ย่างบนเตา ถ่าน รับประทานกับน้ำจิ้มรสชาติหวานหอมเผ็ด และเครื่องเคียง

สัตว์ประจำชาติ มาเลเซีย : เสือโคร่ง **สกุลเงิน มาเลเซีย :** ริงกิต (Ringgit)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : 8 สิงหาคม 1967 เป็น 1 ใน 5 ประเทศในการก่อตั้งสมาคมประชาชาติแห่ง เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย เป็น ดอกพุทธรัง (Bunga Raya)

ในภาษาท้องถิ่นเรียกกันว่า บุนหารายอ หรือที่รู้จักกันทั่วไปในชื่อ ดอกชบาสีแดง ลักษณะกลีบดอกเป็นสีแดง มีเกสรยื่นยาว ออกมาเหนือดอกซึ่งถูกจัดให้เป็นสัญลักษณ์ของประเทศมาเลเซีย เพื่อเสริมสร้างความเป็นปึกแผ่นและความอดทนในชาติ โดยเชื่อว่าจะช่วยส่งเสริมให้สูงส่งและสง่างาม

รวมทั้งยังสามารถนำไปใช้ในทางการแพทย์และความงาม



6. สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ (Republic of the Philippines)

เมืองหลวง ฟิลิปปินส์ : กรุงมะนิลา

ศาสนา : ร้อยละ 92.5 นับถือศาสนาคริสต์ โดยร้อยละ 83 นับถือ

นิกายโรมันคาทอลิก และร้อยละ 9 เป็นนิกายโปรเตสแตนต์

วันชาติ ฟิลิปปินส์ : 12 มิถุนายน

การเมืองการปกครอง ฟิลิปปินส์ : ระบอบประชาธิปไตย แบบสาธารณรัฐ

มีประธานาธิบดีเป็นประมุข มาจากการเลือกตั้งโดยตรงจากประชาชน

พื้นที่ : 300,000 ตารางกิโลเมตร

ประชากร : มีจำนวนประมาณ 103,000,000 คน

ภาษา : ภาษาฟิลิปปิโน และภาษาอังกฤษ เป็นภาษาราชการ คำทักทาย กุมสตา



อาหารประจำชาติ ฟิลิปปินส์ : อโดโบ้

(Adobo) เป็นหนึ่งในอาหารยอดนิยม ของ

ประเทศฟิลิปปินส์ ทำจากหมู หรือไก่ที่ผ่าน

กรรมวิธีหมักและปรุงรสโดยจะใส่ซีอิ๊วขาว

น้ำส้มสายชู กระเทียมสับ ใบกระวาน พริกไทย

ดำ นำไปทำให้สุกโดยใส่ในเตาอบ หรือทอด และ

รับประทานกับข้าว

สัตว์ประจำชาติ ฟิลิปปินส์ : กระบือ เป็นสัตว์ประจำชาติฟิลิปปินส์ ในภาษาตากาล็อกเรียกว่า คาราบาว

สกุลเงิน ฟิลิปปินส์ : เปโซ (Peso)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : วันที่ 8 สิงหาคม



ดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์ คือ ดอกพุดแก้ว

(Sampaguita Jasmine) ดอกมีสีขาวกลีบดอกเป็นรูปดาว

มีกลิ่นหอม บานส่งกลิ่นในตอนกลางคืน ถือเป็นสัญลักษณ์

ของความบริสุทธิ์ เรียบง่าย อ่อนนุ่มถ่อมตน รวมถึงความ

เข้มแข็ง

7. สาธารณรัฐสิงคโปร์ (The Republic of Singapore)



เมืองหลวง สิงคโปร์ : สิงคโปร์ สิงคโปร์เป็นประเทศเดียวที่ไม่มีเมืองหลวง เนื่องจากเป็นเกาะขนาด 710 ตารางกิโลเมตร จึงบริหารประเทศทั้งหมดเป็นรัฐเดี่ยว

ศาสนา : พุทธ 42.5%, อิสลาม 14.9%, คริสต์ 14.5%, ฮินดู 4%, ไม่นับถือศาสนา 25%

วันชาติ : วันที่ 9 สิงหาคม

การเมืองการปกครอง สิงคโปร์ : ปกครองแบบสาธารณรัฐ มีรัฐสภา มีประธานาธิบดีเป็นประมุข และมีนายกรัฐมนตรีเป็นหัวหน้ารัฐบาล รัฐสภาวาระคราวละ 5

พื้นที่ : 697.1 ตารางกิโลเมตร

ประชากร : มีจำนวนประมาณ 5,469,700 คน ประกอบด้วย ชาวจีน 75%, มาเลย์ 15%, อินเดีย 10%

ภาษา : ภาษาราชการ มี 4 ภาษาด้วยกัน คือ ภาษาอังกฤษ ภาษามลายู ภาษาจีนแมนดาริน และภาษาทมิฬ คำทักทาย หนีห่าว

อาหารประจำชาติ สิงคโปร์ : ลักซา (Laksa) อาหารยอดนิยมของสิงคโปร์ เป็นก๋วยเตี๋ยวต้มยำ (ใส่กะทิ) ลักษณะคล้ายข้าวซอยของไทย น้ำแกงเข้มข้นด้วยรสชาติของกะทิ กุ้งแห้ง และพริก โรยหน้าด้วยกุ้งต้ม หอยแครง

สัตว์ประจำชาติ สิงคโปร์ : สิงโต ซึ่งเป็นที่มาของชื่อประเทศ มาจากคำว่า สิงหปุระ (Singapura) เป็นภาษาสันสกฤต

สกุลเงิน สิงคโปร์ : ดอลลาร์สิงคโปร์

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : 8 สิงหาคม 1967 เป็น 1 ใน 5 ประเทศในการก่อตั้งสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ดอกไม้ประจำชาติสิงคโปร์ คือ ดอกกล้วยไม้แวนด้า (Vanda Miss Joaquim) เป็นดอกไม้ประจำชาติ โดยดอกกล้วยไม้แวนด้าตั้งชื่อตามผู้สมพันธ์ คือ Miss Agnes Joaquim จัดเป็นดอกกล้วยไม้ที่เป็นที่รู้จักมากที่สุดในประเทศสิงคโปร์ มีสีม่วงสดสวยงามและแบ่งบานอยู่ตลอดทั้งปี

8. ราชอาณาจักรไทย (Kingdom of Thailand)



เมืองหลวง ไทย: กรุงเทพมหานคร

ศาสนา : พุทธ 93.83%, อิสลาม 4.56%, คริสต์ 0.80%, ฮินดู 0.086%, ลัทธิขงจื้อ 0.011% และอื่นๆ 0.079% และมีประชากรที่ไม่นับถือศาสนาและไม่ทราบศาสนา 0.27% และ 0.36%

วันชาติ : วันที่ 5 ธันวาคม

การเมืองการปกครอง ไทย: ระบบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

พื้นที่ : 513,115.02 ตารางกิโลเมตร

ประชากร : 65,124,716 คน

ภาษา : ภาษาไทย เป็นภาษาราชการ คำทักทาย สวัสดี

อาหารประจำชาติ ไทย: ต้มยำกุ้ง (Tom Yam Goong), ส้มตำ

สัตว์ประจำชาติ ไทย: ช้าง ถือเป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมืองและมีความสำคัญ

เกี่ยวข้องกับสถาบันหลักของประเทศ

สกุลเงิน ไทย : บาท (Baht)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : 8 สิงหาคม 1967 เป็น 1 ใน 5 ประเทศในการก่อตั้งสมาคมประชาชาติแห่ง

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ดอกไม้ประจำชาติไทย คือ ดอกราชพฤกษ์ (Ratchaphruk)

ที่มีสีเหลืองสวยสง่างาม เมื่อเบ่งบานแล้วให้ความรู้สึกอบอุ่น ถือเป็นสัญลักษณ์ของความมีเกียรติยศศักดิ์ศรี ซึ่งชาวไทยหลายคนรู้จักกันดีในนามของ ดอกคูณ โดยมีความเชื่อว่าสีเหลืองอร่ามของดอกราชพฤกษ์คือสีแห่งพระพุทธศาสนาและความ รุ่งโรจน์ รวมทั้งยังเป็นสัญลักษณ์แห่งความสามัคคีปรองดองของคนในชาติอีกด้วย โดยดอกราชพฤกษ์จะเบ่งบานในช่วงเดือนกุมภาพันธ์-พฤษภาคม มีจุดเด่นเวลาเบ่งบานคือการผลัดใบออกจนหมดต้น

9. สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม (The Socialist Republic of Vietnam)



เมืองหลวง เวียดนาม : กรุงฮานอย

ศาสนา : ศาสนาพุทธ นิกายมหายานสูงถึงร้อยละ 70
ของจำนวนประชากร ร้อยละ 15 นับถือศาสนาคริสต์ ที่
เหลือนับถือลัทธิขงจื้อ มุสลิม

วันชาติ : วันที่ 2 กันยายน

การเมืองการปกครอง เวียดนาม : ระบอบสังคมนิยม
โดยพรรคคอมมิวนิสต์เป็นพรรคการเมืองเดียว

พื้นที่ : 331,689 ตารางกิโลเมตรประชากร

: 89,693,000 คน

ภาษา : ภาษาเวียดนาม เป็นภาษาราชการ คำทักทาย ชินจ่าว

อาหารประจำชาติ เวียดนาม : แหนม หรือ ปอเปี๊ยะเวียดนาม เป็นอาหารยอดนิยมของเวียดนาม
หนึ่งในอาหารพื้นเมืองที่โด่งดังที่สุดของประเทศแผ่นแป้งทำจากข้าวเจ้า นำมาห่อไส้ ซึ่งอาจเป็นไก่
หมู กุ้ง หรือหมูยอ รวมกับผักที่มีสรรพคุณเป็นยานานาชนิด

สัตว์ประจำชาติ เวียดนาม : กระบือ

สกุลเงิน เวียดนาม : ดอง (Dong)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : วันที่ 28 มกราคม 1995



ดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม เป็นดอกไม้ที่คน

ไทยคุ้นเคยอย่าง ดอกบัว (Lotus) เป็นดอกไม้ประจำชาติ
โดยดอกบัวเป็นที่รู้จักกันในนาม "ดอกไม้แห่งรุ่งอรุณ"
เป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ ความผูกพัน และการ
มองโลกในแง่ดี ดอกบัวจึงมักถูกกล่าวถึงในบทกลอนและ
เพลงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม

10. สหภาพพม่า (Union of Myanmar)



เมืองหลวง เมียนมาร์ : เนปีดอ (Naypyidaw)

ศาสนา : พุทธ 90%, คริสต์ 5%, อิสลาม 3.8%

วันชาติ : วันที่ 4 มกราคม

การเมืองการปกครอง เมียนมาร์ : ระบบเผด็จการทหาร
ปกครองโดยรัฐบาลทหารภายใต้สภาสันติภาพและการ
พัฒนาแห่งรัฐ

พื้นที่ : 677,000 ตารางกิโลเมตรประชากร : มีจำนวนประมาณ 56,400,000 คน มีชาติ
พันธุ์พม่า 68%, ไทใหญ่ 9%, กะเหรี่ยง 7%, ยะไข่ 3.50%, จีน 2.50%, มอญ 2%, คะ
ฉิ่น 1.50%, อินเดีย 1.25%, ชิน 1%, คะยา 0.75% และอื่นๆ 4.50%

ภาษา : ภาษาพม่า เป็นภาษาราชการ คำทักทาย มิง
กาลาบา

อาหารประจำชาติ เมียนมาร์ : หล่าเพ็ด (Lahpet) เป็น
อาหารยอดนิยมของพม่า คือใบชาหมักทานกับเครื่อง
เคียง

สัตว์ประจำชาติ เมียนมาร์ : เสือ

สกุลเงิน เมียนมาร์ : จี๊ด (Kyat)

วันที่เข้าร่วมอาเซียน : วันที่ 23 กรกฎาคม ค.ศ.1997

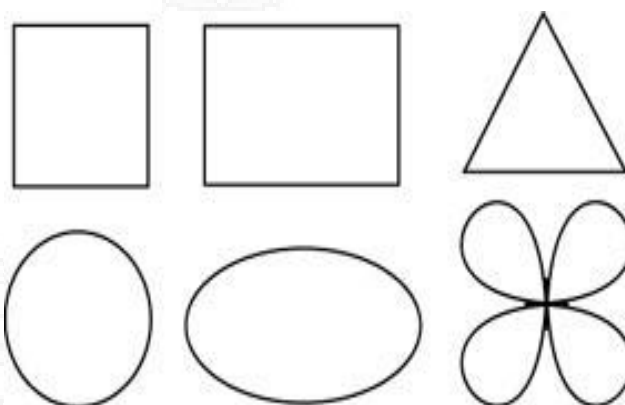
ดอกไม้ประจำชาติพม่า คือ ดอกประดู่ (Paduak)
เป็นดอกไม้ที่พบมากในประเทศพม่า มีสีเหลืองทอง
ผลิดอกและส่งกลิ่นหอมในฤดูฝนแรก ช่วงเดือนเมษายน
ซึ่งเป็นช่วงเวลาเดียวกับที่ประเทศพม่ามีการเฉลิมฉลองปีใหม่
ขึ้น ชาวพม่าเชื่อว่าดอกประดู่คือสัญลักษณ์ของความแข็งแรง
ความทนทาน



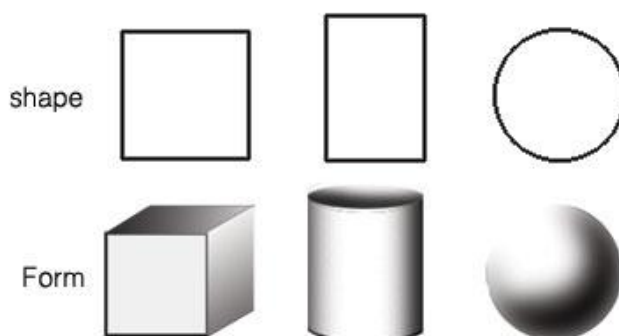
เรื่องที่ 2 การสร้างและออกแบบงานดอกไม้

การสร้างและการออกแบบ เป็นความคิดสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อต้องการสร้างผลิตภัณฑ์ชิ้นนั้นๆ โดยการสเก็ตช์หรือเขียนแบบแล้วทำการอ่านแบบต่อไป เนื่องจากการอ่านแบบเป็นการศึกษาถึงรูปร่างลักษณะรายละเอียดของชิ้นงาน เพื่อต้องการทราบความสัมพันธ์และวัสดุ ตลอดจนการประมาณราคา

การออกแบบ หมายถึง การถ่ายทอดรูปแบบจากความคิดออกมาเป็นผลงาน ที่ผู้อื่นสามารถมองเห็น รับรู้ หรือสัมผัสได้ เพื่อให้มีความเข้าใจในผลงานร่วมกัน แบบที่คิดออกมาอาจเป็นสิ่งที่เป็นไปได้จริง เป็นเพียงนามธรรมก็ได้ หลักทั่วไปก่อนการออกแบบ จะต้องพิจารณาหรือคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้



1. รูปร่าง (Shape) คือ รูปแบน ๆ มี 2 มิติ มีความกว้างกับความยาวไม่มีความหนาเกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขตของรูปต่าง ๆ เช่น รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม หรือ รูปอิสระที่แสดงเนื้อที่ของผิวที่เป็นระนาบมากกว่าแสดงปริมาตรหรือมวล



2. รูปทรง (Form) คือ รูปที่ลักษณะเป็น 3 มิติ โดยนอกจากจะแสดง ความกว้าง ความยาวแล้ว ยังมีความลึก หรือความหนา นูน ด้วย เช่น รูปทรงกลม ทรงสามเหลี่ยม ทรงกระบอก เป็นต้น ให้ความรู้สึกมีปริมาตร ความหนาแน่น มีมวลสาร ที่เกิดจากการใช้ ค่าน้ำหนัก หรือการจัดองค์ประกอบของรูปทรง หลายรูปรวมกัน

3. ขนาดและสัดส่วนขนาด (Dimensions) หมายถึง ลักษณะของวัตถุ ที่จะเขียน คือ มีลักษณะใหญ่เล็ก กว้างยาว ตามที่เรารับรู้ได้ ตามหลักการมองเห็นภาพด้วยสายตา ของเรา คือ วัตถุชนิดเดียวกัน ขนาดเท่ากัน อยู่ใกล้กว่าจะมีขนาด ใหญ่กว่าวัตถุที่อยู่ไกล ออกไป และยิ่งอยู่ไกลมากเท่าไร ก็ยิ่งเล็กลงไปจนมองไม่เห็น

4. สัดส่วน (Proportion) หมายถึง การจัดภาพ หรือ การเขียนภาพให้ได้ขนาดและที่สว่างจนเกิดความสมดุล ซึ่งกันและกัน ซึ่งเกิดความสัมพันธ์กันด้วยดี ในการปฏิบัติงาน ศิลปะ สัดส่วนมีความสำคัญมากจะต้องมีความสัมพันธ์กับขนาดเป็นอย่างดีด้วย ขนาดและสัดส่วนมีความสัมพันธ์กับรูปร่าง รูปทรง เมื่อเรานำรูปร่าง รูปทรง มาจัดองค์ประกอบเข้าด้วยกัน จะทำให้เกิดความรู้สึกดังนี้

- ขนาดใกล้เคียงกัน ให้ความรู้สึกกลมกลืน
- ขนาดต่างกัน ให้ความรู้สึกขัดแย้ง

5. สีและความสวยงาม (colour) การออกแบบต้องมีเรื่องการใช้สีเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยเพราะสีนั้นมีประโยชน์ด้านความรู้สึก

สีแดง	ให้ความรู้สึก	ตื่นเต้น
สีน้ำเงิน	ให้ความรู้สึก	เคร่งขรึม
สีชมพู	ให้ความรู้สึก	อ่อนหวาน

ดังนั้นโดยธรรมชาติการออกแบบรูปแบบของรูปทรงของดอกไม้จะต้องอาศัยหลักการออกแบบเบื้องต้นและ เลียนแบบตามธรรมชาติให้เสมือนจริง

1. การประดิษฐ์ดอกไม้

งานประดิษฐ์ หมายถึง งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย เพื่อความสวยงาม เพื่อประดับตกแต่ง ประโยชน์ใช้สอยและอาจจะเหมือนจริงหรือไม่เหมือนจริงก็ได้

ลักษณะของงานประดิษฐ์ สามารถแบ่งออกได้ 2 ประเภท คือ

1.1 งานประดิษฐ์ทั่วไป

เป็นงานประดิษฐ์ที่ไม่มีความเป็นมาจากบรรพบุรุษหรือท้องถิ่น กล่าวคือเป็นงานประดิษฐ์ที่บุคคลทั่วไป สามารถเรียนรู้และนำไปประดิษฐ์ได้โดยอาศัยการศึกษาจากตำรา เช่น ดอกไม้จากเศษวัสดุเหลือใช้ หมวก ตุ๊กตา เครื่องใช้ต่าง ๆ



งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุ

1.2 งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

เป็นงานประดิษฐ์ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษหรืองานประดิษฐ์ที่มีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ โดยส่วนมากจะเป็นการสืบทอดจากผู้ใหญ่ในครอบครัวมาสู่ลูกหลานงานประดิษฐ์หลายอย่าง ทำขึ้นเพื่องานประเพณีทางเช่น พานพุ่ม มาลัย เครื่องแขวนบายศรี และบางอย่างก็ทำขึ้นเพื่อความสวยงาม สนุกสนาน ภายในครอบครัว เช่นว่าวไทย รถลาก ตุ๊กตา



มาลัยดอกไม้สด เป็นงานเอกลักษณ์ไทย

2. ดอกไม้ประดิษฐ์

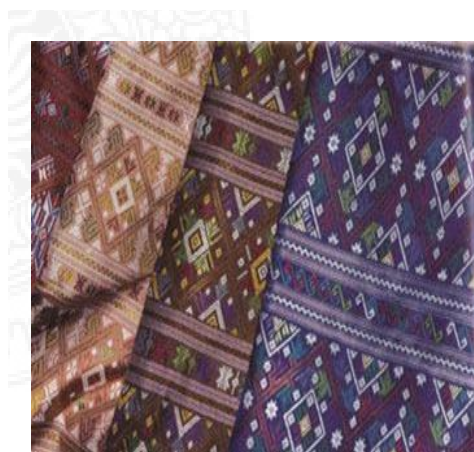
ดอกไม้ประดิษฐ์ หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ขึ้นจากวัสดุมีลักษณะคล้ายรูปร่างดอกไม้ ที่ถูกผลิตขึ้นมาจากแรงงานฝีมือมนุษย์ เครื่องจักร หรืออุปกรณ์การผลิต โดยมีการใช้วัตถุดิบการผลิตจากธรรมชาติ หรือวัตถุดิบที่เกิดจากการสังเคราะห์มาผลิตโดยผ่านขั้นตอนการประดิษฐ์ ดัดแปลง อบ ย้อม เผา เคลือบสารเคมี รวมทั้งทำการตกแต่งตัดต่อเติมเพื่อก่อให้เกิดความสวยงาม โดยดอกไม้ที่ประดิษฐ์ขึ้นมาอาจจะมีความเหมือนหรือไม่เหมือนธรรมชาติก็ได้ขึ้นกับวัตถุประสงค์การใช้งาน โดยคุณสมบัติของดอกไม้ประดิษฐ์ที่สำคัญคือมีความคงทน ง่ายต่อการเคลื่อนย้ายและดูแลรักษา มีความสวยงาม สามารถนำไปใช้ในการประดับในโอกาสต่างๆ

การประดิษฐ์ดอกไม้ด้วยฝีมือมนุษย์เป็นศิลปะที่มีความละเอียดอ่อน มุ่งหวังที่จะดำรงความงดงามตามธรรมชาติของดอกไม้ให้คงอยู่ ไม่ร่วงโรย เหี่ยวเฉา การทำดอกไม้ประดิษฐ์จึงเริ่มต้นที่การใช้ความสังเกต ศึกษา ค้นคว้า รูปลักษณะ สีเส้นตามธรรมชาติ ของดอกไม้แต่ละชนิด แต่ละประเภท แล้วถ่ายทอดการทำออกมาเป็นดอกไม้ประดิษฐ์ ดอกไม้ประดิษฐ์ อาจถือได้ว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของบางชนชาติ ที่มีการสืบทอดการประดิษฐ์ดอกไม้มายาวนาน

การประดิษฐ์ดอกไม้จะใช้วัสดุในการประดิษฐ์มีหลากหลายวัสดุที่สามารถนำมาใช้ได้ ซึ่งมีด้วยกัน ดังต่อไปนี้

2.1 จากผ้าชนิดต่าง ๆ

- ก. ผ้าออร์แกนซา
- ข. ผ้าแพร์เยื่อไม้
- ค. ผ้าปอบปลิน
- ง. ผ้ากำมะหยี่
- จ. ผ้าสักหลาด
- ฉ. ผ้าหนังเปียก
- ช. ผ้ามีสลิน



2.2 จากกระดาษชนิดต่าง ๆ

- ก. กระดาษย่น
- ข. กระดาษสา
- ค. กระดาษ



2.3 จากพีช

1. ส่วนประกอบของพีชนำมาประดิษฐ์ดอกไม้ได้ เช่น ใบ ราก ลำต้น เมล็ด ผล ดอก เปลือกข้าวโพด ริงบวบ ใบกระถินณรงค์ ลูกสน ฯลฯ
2. ผลิตภัณฑ์จากพีช เช่น แป้งข้าวเจ้า แป้งข้าวเหนียว



2.4 จากสัตว์

3. เช่น เกล็ดปลา เปลือกหอย ขนไก่ รังไหม กระดูกสัตว์บางชนิด



2.5 จากวัสดุอื่น

4. เช่น สบู่ ดินน้ำมัน แผ่นพลาสติก กุ้งพลาสติก กระจก



ความต้องการและประโยชน์ใช้สอย ซึ่งแบ่งตามประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอย ดังนี้

1. **ประเภทใช้เป็นของเล่น** เป็นของเล่นที่ผู้ใหญ่ในครอบครัวทำให้ลูกหลานเล่นเพื่อความเพลิดเพลิน เช่น งานปั้นดินเป็นสัตว์ สิ่งของ งานจักสานโบราณเป็นโมบาย งานพับกระดาษ เป็นต้น

2. **ประเภทของใช้** ทำขึ้นเพื่อเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การสานกระบุง ตะกร้า การทำเครื่องใช้ดินเผา จากผ้าและเศษวัสดุ เป็นต้น

3. ประเภทงานตกแต่ง ใช้ตกแต่งสถานที่ บ้านเรือนให้สวยงาม เช่น งานแกะสลักไม้ การทำกรอบรูป ดอกไม้ประดิษฐ์ เป็นต้น

4. ประเภทเครื่องใช้ในงานพิธี ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในงานเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ เช่น การทำกระทงลอย การทำพานพุ่ม มาลัย บายศรี เป็นต้น

4. หลักการทำงานประดิษฐ์

ในการทำงานประดิษฐ์เพื่อให้ได้ผลงานตามจุดหมายที่กำหนดไว้ ควรยึดหลักในการทำงานประดิษฐ์ดังต่อไปนี้

1. ศึกษารายละเอียดของงานที่จะนำมาประดิษฐ์ให้เข้าใจ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบต่าง ๆ ของงานและเลือกทำสิ่งประดิษฐ์ให้เหมาะสมตามรู้ความสามารถของตนเอง และเป็นสิ่งที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

2. วางแผนการทำงาน กำหนดขั้นตอนการทำงานให้สะดวก รวดเร็ว ประหยัดเวลา แรงงาน ค่าใช้จ่ายและออกแบบรายละเอียดวิธีการประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วน เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงาน

3. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการทำงานประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วน และใช้ให้เหมาะสมกับการที่ออกแบบไว้ โดยทั่วไปการเลือกวัสดุมาใช้ในงานประดิษฐ์ นิยมเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น หรือวัสดุที่มีอยู่ภายในบ้านซึ่งหาง่าย มีราคาถูก

4. ลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางแผนไว้ ขณะที่ทำการประดิษฐ์ เมื่อเกิดปัญหาไม่ควรท้อถอยควรปรึกษาครูหรือผู้ที่มีความสามารถ และควรพยายามตั้งใจปฏิบัติงานต่อไปจนกว่างานจะสำเร็จ

5. วิธีการออกแบบงานประดิษฐ์

1. ร่างโครงร่าง กำหนดรูปแบบ บอกขั้นตอนการประดิษฐ์ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จ

2. กำหนดวัสดุ หรือเศษวัสดุ ที่ต้องนำมาใช้ให้ครบถ้วน

3. กำหนดรายชื่อเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องใช้

4. กำหนดราคาทุนหรือค่าใช้จ่ายในการประดิษฐ์

5. บอกประโยชน์ของผลงานว่าจะนำไปใช้ประโยชน์อะไรดีกว่าเดิมหรือไม่

6. กระบวนการทำงานประดิษฐ์มีขั้นตอนดังนี้

1. วางแผนงานสำรวจความต้องการจะประดิษฐ์สิ่งใด

2. ออกแบบชิ้นงานที่ต้องการประดิษฐ์

3. เลือกวัสดุที่จะใช้ในงานประดิษฐ์ให้มีความเหมาะสม

4. ลงมือปฏิบัติตามแบบที่ออกแบบไว้

5. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขผลงานให้สวยงาม

7. ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1. ฝึกให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างผลงานให้มีรูปร่างแปลกใหม่ และพัฒนา
งานประดิษฐ์เดิมให้สามารถใช้ประโยชน์ได้
2. งานประดิษฐ์ที่ใช้วัสดุต่างๆ ที่นำมาประกอบกันเป็นชิ้นงาน สามารถที่จะใช้วัสดุ
อื่นทดแทนกันได้ และสามารถนำวัสดุที่มีในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้
3. ฝึกให้รู้จักการวางแผนทำงานอย่างเป็นระบบ เป็นขั้นตอนการปฏิบัติ เป็นการ
สร้างระเบียบวินัยให้ตนเอง และมีนิสัยรักในงานประดิษฐ์
4. ให้นักเรียนรู้จักใช้และดูแลรักษาเครื่องมือในการทำงานประดิษฐ์ได้อย่างถูกต้อง
และเหมาะสมกับประเภทของงานประดิษฐ์
5. ฝึกใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถทำงานได้อย่างมีสมาธิ และมีความสุขใน
การสร้างสรรคชิ้นงานประดิษฐ์ของตนเอง
6. ฝึกให้นักเรียนรู้จักการประหยัด สามารถนำสิ่งของที่เหลือใช้มาทำให้เกิด
ประโยชน์มากที่สุด โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนมากนัก
7. เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ให้มีการสืบทอดและพัฒนาต่อไป
จากภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การเรียนรู้ที่เป็นองค์รวม และเป็นผลงานของคนไทย
8. สามารถเพิ่มรายได้ให้กับผู้ประดิษฐ์ โดยการนำออกไปจำหน่ายในโอกาสต่างๆ
และสร้างเป็นอาชีพได้ในอนาคต







ใบงาน ที่ 1

แบบทดสอบก่อนเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

<p>1. ASEAN ย่อมาจากคำว่าอะไร</p> <p>ก. สมาคมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ข. สมาคมการค้าระหว่างประเทศ</p> <p>ค. ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ง. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>2. ข้อใดคือคำย่อมาจากคำว่า ASEAN</p> <p>ก. Association of Southeast Asian Nations</p> <p>ข. Association of Southeast Asia</p> <p>ค. Asean Free Trade Area-AFTA</p> <p>ง. Asean Industrial Cooperation</p> <p>3. ประเทศในกลุ่มสมาชิก ASEAN มีกี่ประเทศ</p> <p>ก. 9 ประเทศ</p> <p>ข. 10 ประเทศ</p> <p>ค. 11 ประเทศ</p> <p>ง. 12 ประเทศ</p> <p>4. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. เพื่อความมั่นคงและสันติภาพ</p> <p>ข. เพื่อแสดงความรักและสามัคคีในภูมิภาค</p> <p>ค. เพื่อการลงทุนที่คุ้มค่า</p> <p>ง. เพื่อเป็นที่ยอมรับระหว่างประเทศ</p>	<p>5. ข้อตกลงความร่วมมือของกลุ่มประเทศสมาชิกที่สำคัญเกี่ยวกับข้อใด</p> <p>ก. ความมั่นคง เศรษฐกิจ การเมือง สังคมวัฒนธรรม</p> <p>ข. ความมั่นคง อยู่ดีกินดี</p> <p>ค. ความร่วมมือผลักดันเศรษฐกิจ</p> <p>ง. มีประชากรที่มีคุณภาพและเท่าเทียมกัน</p> <p>6. ความหมายของสัญลักษณ์ของกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน</p> <p>ข. ความร่วมมือกันระหว่างกลุ่มประเทศสมาชิก</p> <p>ค. ความมั่นคงและความปึกแผ่นเป็นอันหนึ่ง</p> <p>ง. ความรักชาติ สามัคคี ประองดองกัน</p> <p>7. ประเทศลาวมีระบอบการปกครองแบบใด</p> <p>ก. ประชาธิปไตย</p> <p>ข. สมบูรณาญาสิทธิราชย์</p> <p>ค. เผด็จการ</p> <p>ง. สังคมนิยมคอมมิวนิสต์</p>
---	--

<p>8. ประเทศสมาชิกใดที่ปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข</p> <p>ก. ประเทศบรูไน ข. ประเทศอินโดนีเซีย ค. ประเทศกัมพูชา ง. ประเทศพม่า</p> <p>9. ดอกไม้ประจำชาติไทยในกลุ่มประเทศ ASEAN คือดอกอะไร</p> <p>ก. ดอกราชพฤกษ์ ข. ดอกชบา ค. ดอกบัว ง. ดอกประดู่</p> <p>10. ลักษณะเด่นของดอกราชพฤกษ์หรือดอกคูนคือข้อใด</p> <p>ก. มีสีเหลืองนวล ดอกเล็กๆ ข. มีกลีบซ้อนกัน จำนวนดอกน้อย ค. มีสีเหลืองสวยสง่างาม เป็นช่อย้อยลงมา ง. เป็นลักษณะดอกใหญ่มีปลายกลีบแหลม</p> <p>11. ดอกไม้แห่งรุ่งอรุณ” คือดอกไม้อะไร</p> <p>ก. ดอกบัว ข. ดอกกล้วยไม้ ค. ดอกลีลาวดี ง. ดอกลำดวน</p> <p>12. ดอกลีลาวดี เป็นดอกไม้ประจำประเทศใด</p> <p>ก. พม่า ข. ลาว ค. กัมพูชา ง. เวียดนาม ก. ดอกซิมเปอร์</p>	<p>13. ข้อใดคือดอกไม้ประจำชาติประเทศมาเลเซีย</p> <p>ข. ดอกกล้วยไม้ ค. ดอกชบา ง. ดอกลำดวน</p> <p>14. สกุลเงินจำกัด คือสกุลเงินของประเทศใด</p> <p>ก. พม่า ข. ลาว ค. กัมพูชา ง. เวียดนาม</p> <p>15. สัญลักษณ์ของกลุ่มสมาชิก ASEAN คือข้อใด</p> <p>ก. </p> <p>ข. </p> <p>ค. </p> <p>ง. </p> <p>16. สิ้นน้ำเงิน หมายถึง อะไร</p> <p>ก. ความมีเสถียรภาพ ข. ความมั่งคั่งและยั่งยืน ค. สันติภาพและความมั่นคง ง. ความเป็นอันหนึ่งเดียวกัน</p> <p>17. รวงข้าว หมายถึง อะไร</p> <p>ค. ความรักและสามัคคีในประเทศ ง. ความอุดมสมบูรณ์ของประเทศสมาชิก</p>
---	--

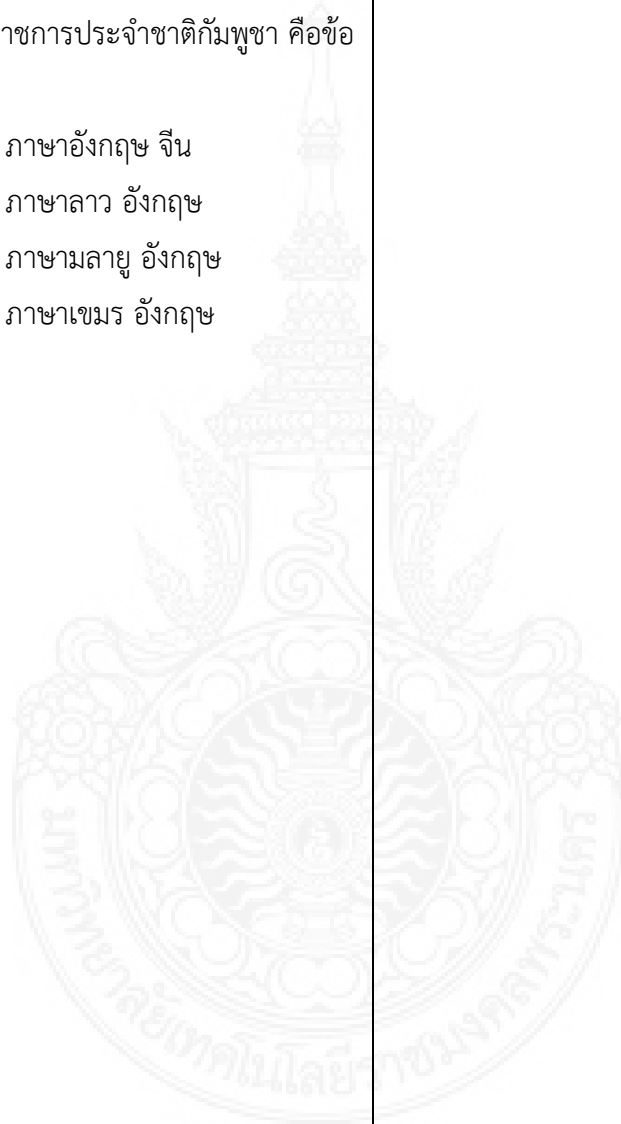
<p>ก. ติดต่อค้าขายข้าวอย่างเสรี</p> <p>ข. ความผูกพันกันอย่างมีมิตรภาพและเป็นหนึ่งเดียว</p> <p>18. ข้าวสะเด คือคำทักทายของประเทศใด</p> <p>ก. เวียดนาม ข. กัมพูชา</p> <p>ข. ลาว ง. ฟิลิปปินส์</p> <p>19. มิงกาลาบา เมื่อได้ฟังแล้วคือคำทักทายของประเทศใด</p> <p>ก. ลาว ข. พม่า</p> <p>ข. กัมพูชา ง. อินโดนีเซีย</p> <p>20. ถ้านักเรียนเจอชาวบรูไนจะกล่าวคำทักทายอย่างไร</p> <p>ก. สลามัต ดาตัง ข. สะบายดี</p> <p>ข. ซัวสเด ง. ซินจ่า</p> <p>21. ถ้าเราเข้าประเทศอินโดนีเซียจะต้องแลกเงินสกุลใด</p> <p>ก. กีบ</p> <p>ข. ริงกิต</p> <p>ค. รูเปี้ย</p> <p>ง. เรียล</p> <p>22. ข้าวใดคืออาหารประจำชาติประเทศไทย</p> <p>ก. ต้มยำกุ้ง</p> <p>ข. แหนม</p> <p>ค. ซุปไก่</p> <p>ง. อโดโบ้</p>	<p>24. เสือโคร่ง เป็นสัตว์ประจำชาติใด</p> <p>ก. บรูไน</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. มาเลเซีย</p> <p>ง. เวียดนาม</p> <p>25. บันดาร์เซอรีเบอกาวัน (Bandar Seri Begawan) เป็นเมืองหลวงของประเทศใด</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์</p> <p>ข. อินโดนีเซีย</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. บรูไน</p> <p>26. ข้าวใดจับคู่เมืองหลวงของประเทศได้ถูกต้อง</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์ : กรุงมะนิลา</p> <p>ข. ฟิลิปปินส์ : ย่างกุ้ง</p> <p>ค. มาเลเซีย : เวียงจันทน์</p> <p>ง. มาเลเซีย : จาการ์ตา</p> <p>27. ประเทศสมาชิกใดที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ</p> <p>ก. ประเทศมาเลเซีย</p> <p>ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศฟิลิปปินส์</p> <p>ง. ประเทศบรูไน</p> <p>28. เมื่อนักเรียนไปท่องเที่ยวประเทศอินโดนีเซียแล้วสื่อสารภาษาไม่คล่องควรใช้เป็นภาษาใด</p> <p>ก. ภาษาอังกฤษ</p> <p>ข. ภาษาไทย</p> <p>ค. ภาษาอินโดนีเซีย</p> <p>ง. ภาษามาเลย์</p>
<p>23. นาซี เลอหมัก คืออาหารประจำชาติใดในกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ลาว</p> <p>ข. มาเลเซีย</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. อินโดนีเซีย</p>	

29. สัตว์ประจำชาติไทย ได้แก่สัตว์อะไร

- ก. ช้าง
- ข. ม้า
- ค. ควาย
- ง. วัว

30. ภาษาทางราชการประจำชาติกัมพูชา คือข้อใด

- ก. ภาษาอังกฤษ จีน
- ข. ภาษาลาว อังกฤษ
- ค. ภาษามลายู อังกฤษ
- ง. ภาษาเขมร อังกฤษ





ใบความรู้ที่ 1

เรื่อง การลงเยลลี่บนผ้า

การประดิษฐ์ดอกไม้มีหลากหลายชนิดจากการนำเศษวัสดุต่างๆนำมาประดิษฐ์ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ หนัง พลาสติก จากผ้า เป็นต้น งานประดิษฐ์จากการนำเศษวัสดุจากผ้านำมาประดิษฐ์ดอกไม้ให้ได้เหมือนจริง โดยเลียนแบบจากธรรมชาติมากที่สุด ผู้วิจัยได้ทดลองนำผ้าทอเกาะยอซึ่งมีคุณสมบัติ สีสวย มีความยืดหยุ่น มาใช้ประดิษฐ์ดอกไม้ ใบไม้ และส่วนประกอบของดอกไม้ที่เลียนแบบธรรมชาติได้มากที่สุดในการประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ มีขั้นตอนการเตรียมผ้าก่อนนำมาประดิษฐ์โดยการลงเยลลี่ดังนี้

สิ่งที่ต้องเตรียม

- | | | | |
|------------------------|---|-----|-------------|
| 1. เยลลี่ผง | | 500 | กรัม |
| 2. น้ำเปล่า | | 1 | ลิตร |
| 3. ผ้าทอเกาะยอ 5 สีๆละ | 1 | หลา | จำนวน 5 หลา |
| 4. หม้อต้ม | | | |

วิธีทำ

1. ละลายเยลลี่ในหม้อต้มจนเดือด
2. คนเยลลี่ให้เข้ากัน จากนั้นรอรเยลลี่ให้มีอุณหภูมิอุ่นๆ
3. เตรียมผ้าทอเกาะยอบนพื้นที่เรียบ แล้วค่อยๆเทเยลลี่ให้ทั่วผืนผ้า
4. จากนั้นนำผ้าไปตากแดดให้แห้งในบริเวณที่มีแสงแดดส่องถึงจนแห้ง

หมายเหตุ

1. ขั้นตอนการลงเยลลี่ลงก่อนการลงมือปฏิบัติงานประดิษฐ์)
2. ควรตากผ้าที่ลงเยลลี่แล้วในที่ที่มีแสงแดด

ใบงานที่ 2

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ราตรีประจำประเทศ อินโดนีเซีย



วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอ สีเขียวจำนวน 1/4 หลา
สีครีมจำนวน 1/4 หลา
สีชมพูจำนวน 1/4 หลา
2. กาวลาเท็กซ์
3. ฟลอร่าเทปสีเขียวอ่อน และสีเขียวเข้ม
4. ก้านสำเร็จจำนวน 2 ก้าน
5. ลวดสีเขียว และลวดสีขาวเบอร์ 20 จำนวน 1 มัด
6. เกสรสำเร็จรูป จำนวน 28 อัน
7. โอเอซิส 1 ก้อน
8. แจกัน

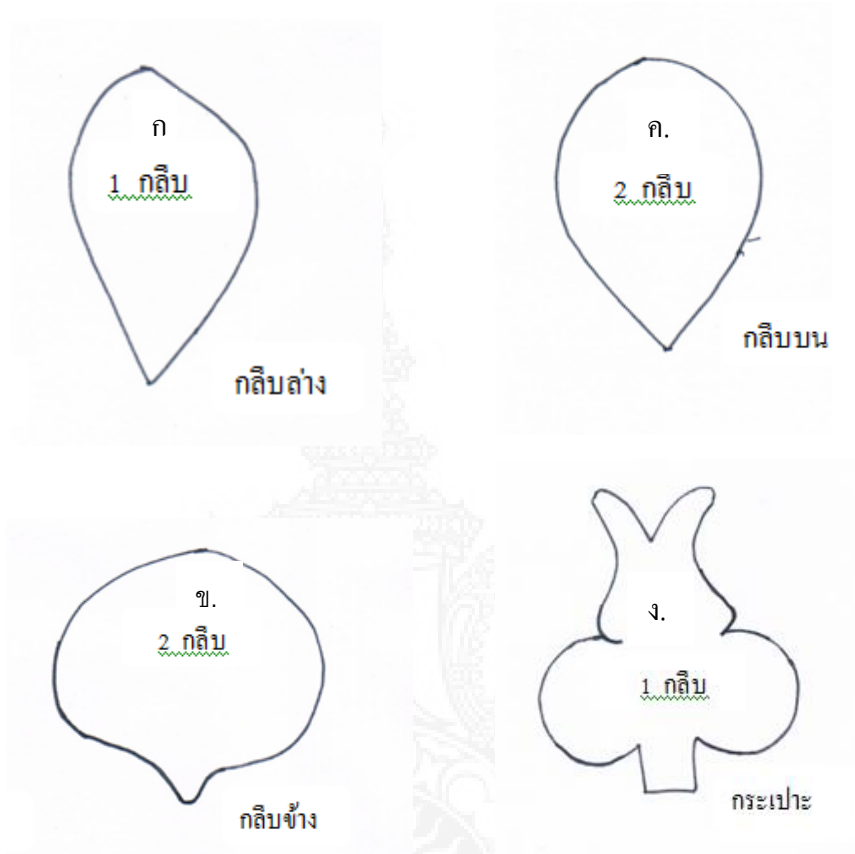
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. เครื่องรีดกลีบ, หมอนรองรีด
2. ปืนกาวและไส้กาว
3. กรรไกร, ดินสอและด้าย
4. คีมตัดลวด



ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ราตรี

แบบตัดกลีบดอกกล้วยไม้ราตรี



1. ตัดกลีบดอก และใบ ประกอบด้วย

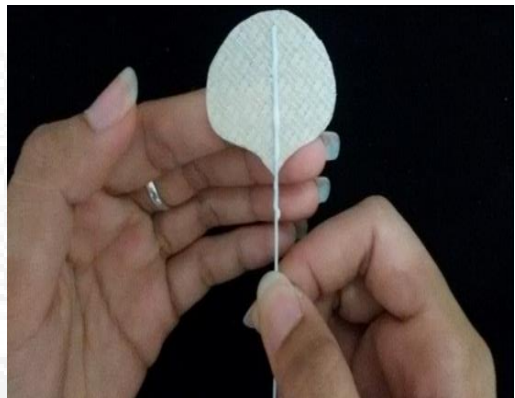
- | | | | | |
|--------------|--------|----------|---|----|
| - กลีบบน ค | 2 กลีบ | - ใบเล็ก | 4 | ใบ |
| - กลีบล่าง ก | 1 กลีบ | - ใบกลาง | 6 | ใบ |
| - กลีบข้าง ข | 2 กลีบ | - ใบใหญ่ | 4 | ใบ |
| - กระเปาะ ง | 1 กลีบ | | | |



2. ตัดลวดพันก้านสีขาว 1 เส้นแบ่งออกเป็น 4 ส่วน

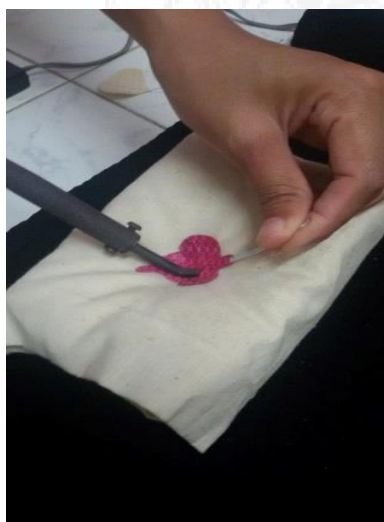


3. นำลวดที่ตัดไว้ทากาวตามกลีบดอก นำกลีบดอกไม้อีก 1 กลีบทากาวปิดประกบหลัง รอให้กาวแห้ง แต่งส่วนที่เกินออก



4. ปิดประกบใบ

5. นำกลีบที่ตามลวดแล้วมารีดด้วยเครื่องรีดกลีบ(หัวรีดแบบร่อง)



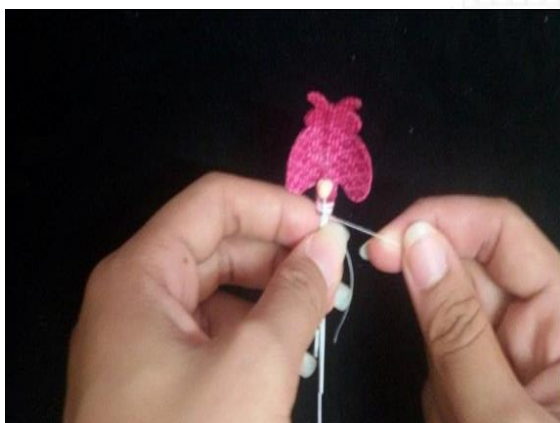
การเข้าดอกบาน

6. นำเกสร และกลีบดอกที่รีดกลีบเสร็จแล้ว มาเข้าดอกตามจำนวน

- กระเปาะ ง 1 กลีบ
- กลีบบน ค 2 กลีบ
- กลีบข้าง ข 2 กลีบ
- กลีบล่าง ก 1 กลีบ

โดยเริ่มจากกระเปาะก่อนพันกับเกสรโดยค่อยๆพันด้วยไม้โคนกลีบให้แน่นและพันตำแหน่งเดียวกันเสมอ ทากาวติดไม้โคนกลีบ แล้วพันฟลอร่าเทปสีเขียว

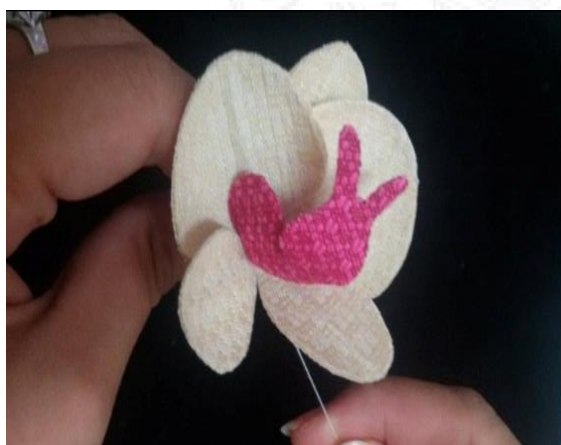
1



2



3



4



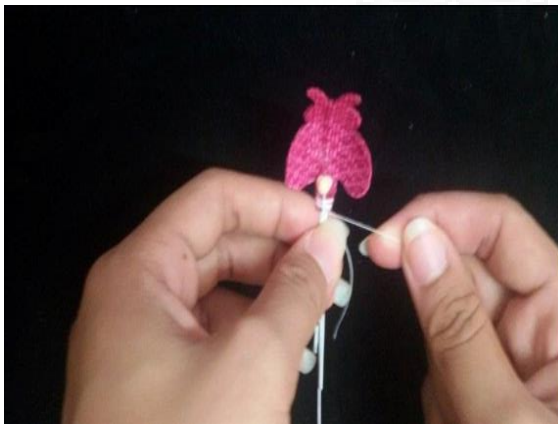
การเข้าดอกแย้ม

7. นำเกสร และกลีบดอกที่รีดกลีบเสร็จแล้ว มาเข้าดอกตามจำนวน

- กระเปาะ ง 1 กลีบ
- กลีบบน ค 2 กลีบ
- กลีบข้าง ข 2 กลีบ
- กลีบล่าง ก 1 กลีบ

โดยเริ่มจากกระเปาะก่อนพันกับเกสรโดยค่อยๆพันด้วยไม้โคนกลีบให้แน่นและพันตำแหน่งเดียวกันเสมอ ทากาวติดไม้โคนกลีบ แล้วพันฟลอร่าเทปสีเขียว แต่งดอกให้อยู่ในลักษณะแย้มเล็กน้อย

1



2



3



4



การเข้าซ่อ

8. นำดอกตูมจำนวน 2 ดอก ดอกแยมจำนวน 3 ดอก และดอกบานจำนวน 8 ดอก ที่เข้าดอกเสร็จแล้วมาเข้าซ่อให้ดอกสับหว่างกัน พันก้านด้วยฟลอร่าเทปให้แน่น

1

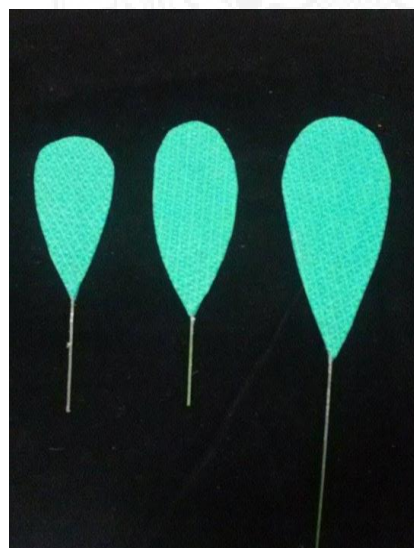
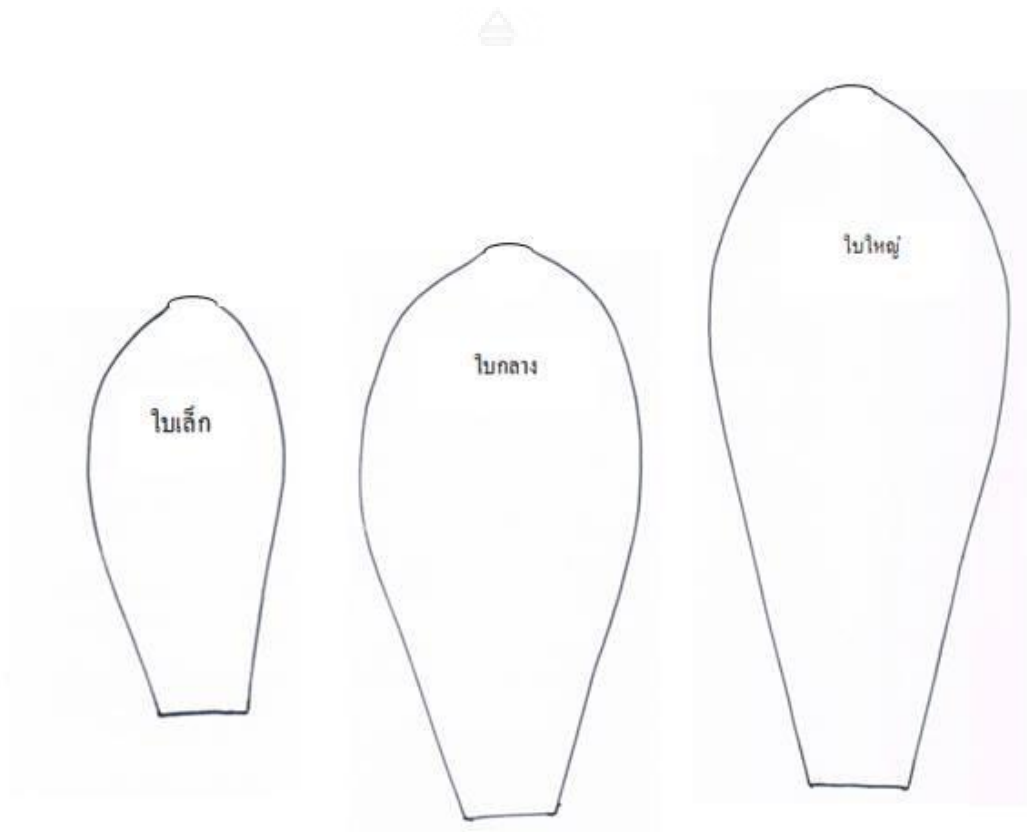


2



9. นำแบบใบกล้วยไม้ราตรีวางลงบนผ้า

- ใบเล็ก 4 ใบ
- ใบกลาง 6 ใบ
- ใบใหญ่ 4 ใบ



นำลวดที่ตัดไว้มาตามใบด้วยกาวลา
เท็กซ์ รอให้กาวแห้งแล้วทากาวปิด
ประกบหลังอีกครั้ง รอให้กาวแห้ง
แล้วตัดผ้าส่วนที่เหลือออก

10. จากนั้นนำช่อดอกกล้วยไม้ มาใส่ในกาบของใบ จากนั้นใส่ใบจนได้สัดส่วนขนาดของลำต้นตามที่ต้องการ พันก้านด้วยฟลอร่าเทปให้แน่นแล้วนำมาจัดใส่แจกันให้สวยงาม ตกแต่งด้วยหญ้ามอสเล็กน้อยและเก็บรายละเอียดของชิ้นงานให้เรียบร้อย



ข้อแนะนำ/ข้อควรระวัง

- ทากาวที่ลวดแล้วรีดให้เรียบ ไม่ควรทากาวมากเกินไป
- ตัดแบบตัดกลีบให้เรียบเสมอกัน ควรใช้กรรไกรคม
- การตามลวด เว้นจากขอบผ้าลงมา 1 ซม.
- ควรยึดฟลอร่าเทปก่อนพันก้านทุกครั้ง
- การเข้าดอก ควรเข้าที่ละกลีบและพันด้ายให้แน่น

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน
 วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้กระดาษไม้ราตรีประจำชาติอินโดนีเซีย

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	กระบวนการปฏิบัติงาน (2 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
				ผลงาน			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

เกณฑ์การให้คะแนนประเมินผลการปฏิบัติงาน
วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 – 1003
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประดับประจําชาติอินโดนีเซีย

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่งเลียนแบบอย่างสมบูรณ์ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่งเลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่งเลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และสถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ สะอาดเรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาด

ใบงานที่ 3

การประดิษฐ์ดอกชบาประจำประเทศมาเลเซีย

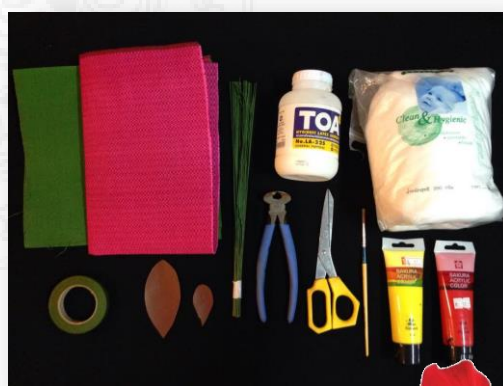


วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ลวดสำเร็จรูป (สีเขียว)
2. ลวดเบอร์ 26 (สีขาว / สีเขียว)
3. ผ้าสาหลูกาว (สีชมพู/ สีเขียว)
4. ฟลอร่าเทป (สีเขียวเข้ม)
5. กาว TOA
7. ผ้าทอเกาะยอ (สีโอลโรส) ¼ หลา
- ผ้าทอเกาะยอ (สีเขียว) ¼ หลา
8. เกสรชบาสำเร็จรูป
9. ไม้สำเร็จรูป
10. กาวUHU
11. โอเอซิส
12. แจกันดอกไม้
13. กระดาษขาว-เทา

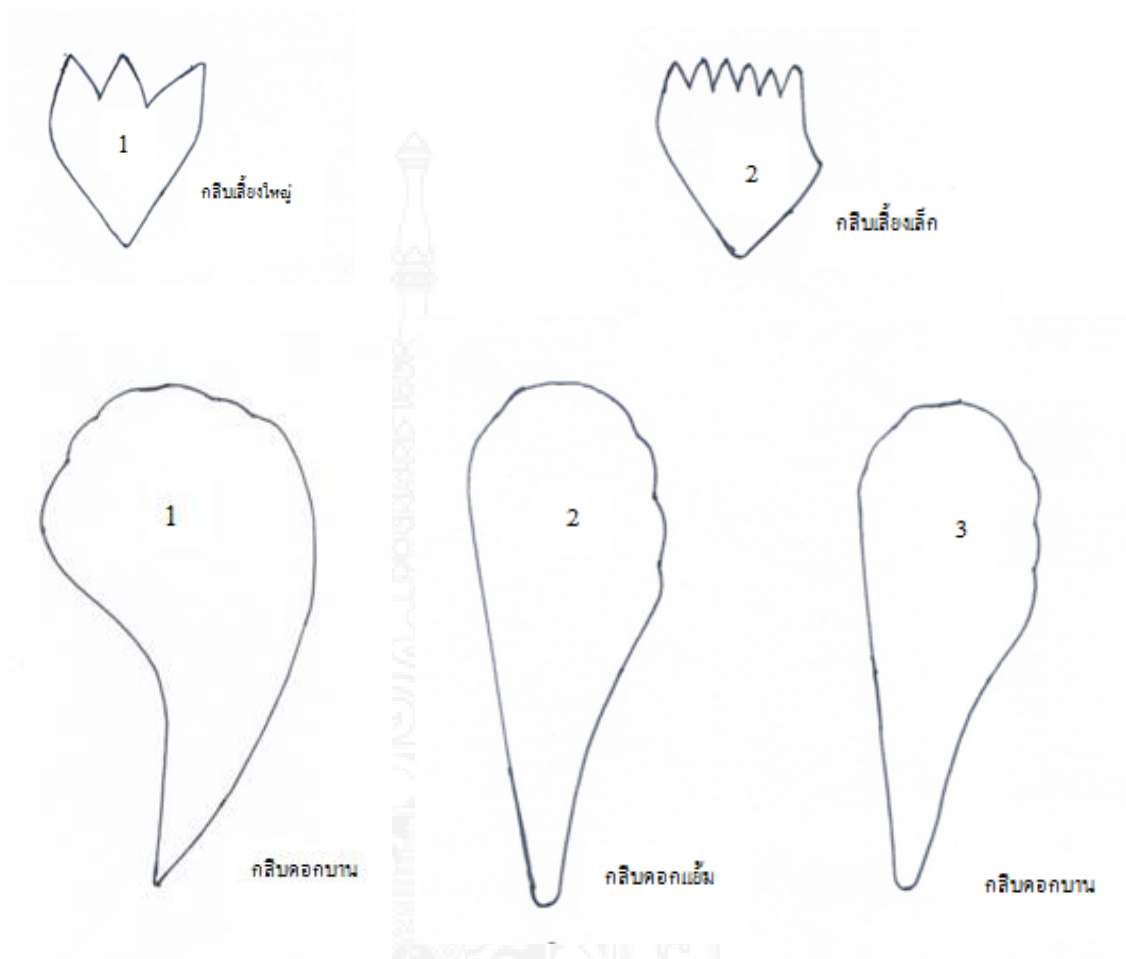
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. เครื่องรีดกlibหัวร่อง
2. เบาะรองรีด
3. กรรไกร
4. คีมตัดลวด



ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกชบา

แบบตัดกลีบดอกชบา



1. นำแบบตัดกลีบดอกชบามาวาดลงบนผ้า

1 ดอกประกอบด้วย

- ดอกชบา จำนวน 5 กลีบ
 - ดอกแฉ่ม จำนวน 5 กลีบ
 - ดอกตูม จำนวน 5 กลีบ
 - กลีบเลี้ยงตามจำนวนดอก
- ดังนั้นวาดออกมาให้ได้อย่างละ 2 ดอก
- กลีบดอกชบา จำนวน 25 กลีบ
 - กลีบดอกแฉ่ม จำนวน 25 กลีบ
 - กลีบดอกตูม จำนวน 25 กลีบ
 - และกลีบเลี้ยงตามจำนวนดอก



3. นำลวดทากาวตามกลีบดอกแต่ละกลีบแล้วรีดให้เรียบ รอกาวแห้ง



4. นำกลีบดอกที่ตามกลีบแล้วมาทาบลงบนผ้าซาตูกาวสีโอลโรส และใช้เตารีด รีดทับให้เรียบสนิท (ใช้ความร้อนระดับกลาง)



5. ใช้กรรไกรตัดผ้าสาหลากวตามแบบกลีบผ้าทอเกาะยอให้เรียบร้อย

6. นำกลีบดอกแต่ละกลีบไปรีดด้วยเครื่องรีด เพื่อให้ผ้ามีลายของเครื่องรีดชัดเจน
สวยงาม



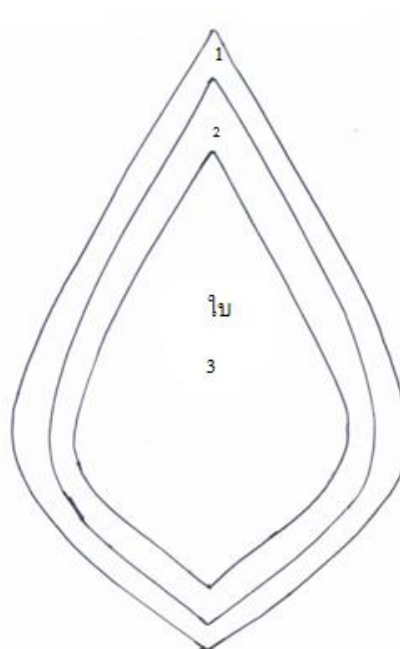
ขั้นตอนการเข้าช่อดอกชบา

1. นำกลีบดอกบานมาเข้าช่อดอกให้นำเกสรดอกชบาสำเร็จรูปมัดด้วยลวดไว้ตรงกลางและจัดวางกลีบโดยรอบ ตามจำนวนกลีบ ติดกลีบเลี้ยงใต้โคนดอก



7. นำแบบใบดอกชบาวาดลงบนผ้า

- ใบที่ 1 5 ใบ
- ใบที่ 2 5 ใบ
- ใบที่ 3 5 ใบ



5. นำโอเอซิส มาอัดลงในแจกัน จากถนนน เตยทชบ เทเซ เซยเรชบรอยแสม มาจัดลงในแจกัน ตามความเหมาะสม



ข้อเสนอแนะ/ข้อควรระวัง

- ควรตากาวที่ลวดแล้วรีดให้เรียบ ไม่ควรตากาวมากจนเกินไป
 - ตัดแบบตัดกลีบให้เรียบเสมอกัน ใช้กรรไกรที่คม
 - การตามลวด เว้นจากขอบผ้า 1 ซม.
 - ควรยึดฟลอร่าเทปก่อนพันก้านทุกครั้ง
 - การเข้าดอก ควรเข้าที่ละกลีบและพันด้ายในแน่น
- ควรวางแบบตัดกลีบบนผ้าให้ประหยัดพื้นที่ของผ้าให้มากที่สุด

วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกขาประจำชาติมาเลเซีย

เลขที่	ชื่อ- สกุล	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	กระบวนการปฏิบัติงาน (2 คะแนน)	ผลงาน		การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
				ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

เกณฑ์การให้คะแนนประเมินผลการปฏิบัติงาน
วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 – 1003
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติมาเลเซีย

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่งเลียนแบบอย่างสมบูรณ์ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่งเลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่งเลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และสถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ สะอาดเรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาด

ใบงานที่ 4

การประดิษฐ์ดอกซิมปอร์ ประจำประเทศบรูไน



วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอสีเหลืองนวล ¼ หลา
ผ้าทอเกาะยอสีเขียว ¼ หลา
2. ผ้าซับในสีเหลืองนวล/สีเขียว
3. กาวลาเท็กซ์
4. ลวดสีเขียวเบอร์ 26
5. ปืนกาว
6. ไม้ปืนกาว
7. กระดาษแข็ง
8. เกสรดอก
9. ด้ายวินัส
10. ฟลอร่าเทปสีเขียว

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. กรรไกร
2. เครื่องรีดกลีบหัวร่อง, หมอนรองรีด
3. คีมตัดลวด
4. พู่กัน
5. ก้านสำเร็จ



ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกซิมปอร์

แบบตัดกลีบดอกซิมปอร์



1 ดอกประกอบด้วย

- กลีบดอก 1 จำนวน 5 กลีบ
 - กลีบดอก 2 จำนวน 5 กลีบ
- จากนั้นวาดดอกมาให้ได้อย่างละ 4 ดอก
- กลีบดอก 1 จำนวน 20 กลีบ
 - กลีบดอก 2 จำนวน 20 กลีบ



1. ทากาวตามลวดกลีบดอกกรีดให้เรียบ รอกาวแห้ง และติดประกบด้านหลัง



2. แบบตัดกลีบใบ



- ใบ 1 จำนวน 10 ใบ
- ใบ 2 จำนวน 10 ใบ

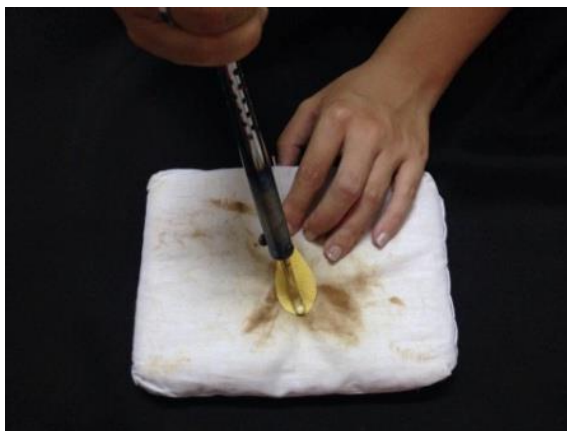
3. วาดแบบตัดกลีบใบลงผ้าทอเกาะยอ



4. ทากาวตามลวดกลีบใบรีดให้เรียบ รอกาวแห้ง และติดประกบด้านหลัง



5. รีดกลับดอกและใบทั้งหมด



การประกอบเข้าดอก

1. นำกลีบดอกจำนวน 5 กลีบประกอบเข้าด้วยกันพันด้ายให้แน่นแล้วพันฟลอร่าเทป



2. ประกอบเข้าช่อดอกซิมปอรีให้ออกมาในลักษณะเหมือนธรรมชาติที่สุด



แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน

วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกเข็มปอรรประจำชาติบรูไน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	กระบวนการปฏิบัติงาน (2 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
				ผลงาน			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							

เกณฑ์การให้คะแนนประเมินผลการปฏิบัติงาน
วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 – 1003
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกซิมปอร์ประจำชาติบรูไน

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม เพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่งเลียนแบบอย่างสมบูรณ์ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่งเลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่งเลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และสถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ สะอาดเรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาด

ใบงานที่ 5

การประดิษฐ์ดอกบัวประจำประเทศเวียดนาม

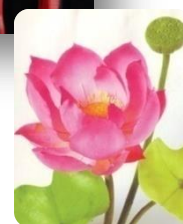
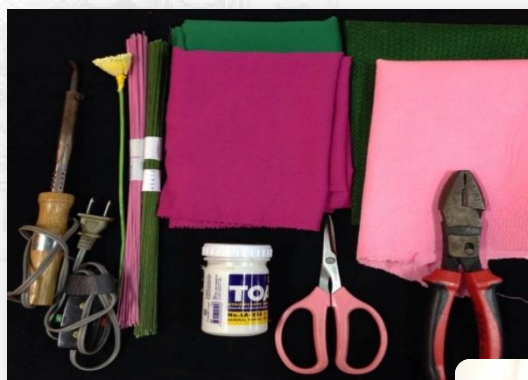


วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอ
- สีเขียว ¼ หลา
- สีชมพู ¼ หลา
- สีม่วง ¼ หลา
2. กาว
4. ลวด
5. ก้านสำเร็จ
6. เกสรบัว, ฝักบัว
7. เทียนเจล
8. กระจก
9. ด้าย
10. ฟลอร่าเทป

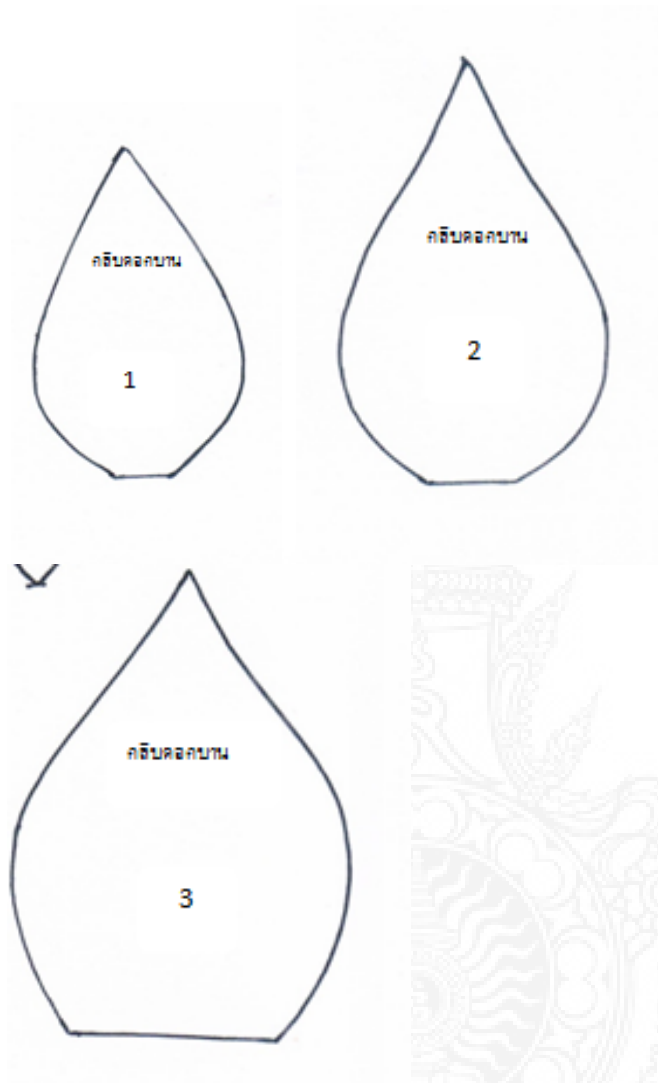
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. กรรไกร
2. คีม
3. เครื่องรีดกลีบกลีบหัวมน, หมอนรองรีด



ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกบัว

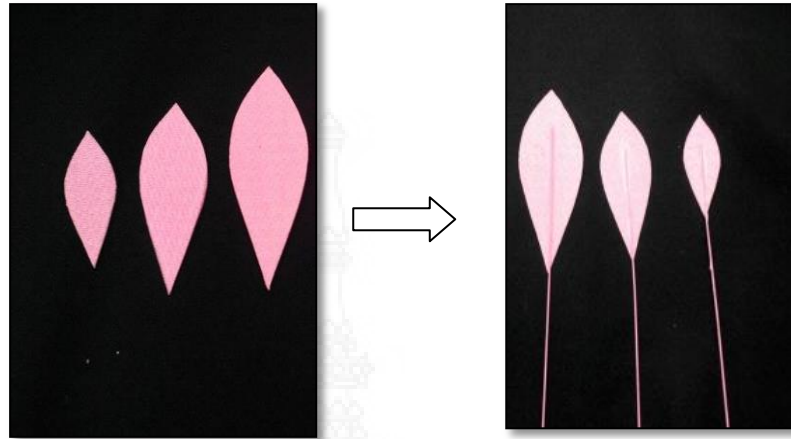
แบบตัดกลีบดอกบัว



1 ดอก ประกอบด้วยกลีบดอก

- กลีบตูม	จำนวน	9	กลีบ
กลีบ 1	จำนวน	2	กลีบ
กลีบ 2	จำนวน	2	กลีบ
กลีบ 3	จำนวน	2	กลีบ
- กลีบบานขนาดที่1	จำนวน	2	กลีบ
- กลีบบานขนาดที่1	จำนวน	2	กลีบ
จำนวนดอกที่ใช้			
- ดอกตูม	จำนวน	4	ดอก
- กลีบบาน	จำนวน	2	ดอก

1. ทากาวที่ลวด จากนั้นนำกลีบที่ตามลวดแล้วปิดหลังด้วยผ้าทอเกาะยออีกครั้ง และตัดตามแบบ



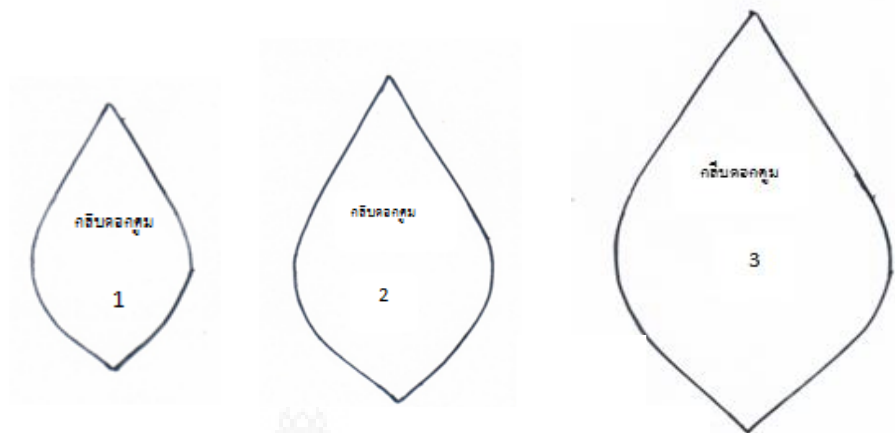
2. เข้าดอกกลีบบานนำกลีบที่ตามลวดแล้วมาเข้าดอกโดยเข้าที่ละกลีบ เริ่มจาก

ชั้นที่ 1	กลีบ 1	5	กลีบ
ชั้นที่ 2	กลีบ 2	6	กลีบ
ชั้นที่ 3	กลีบ 3	8	กลีบ

โดยทุกชั้นจะเข้ากลีบสับหว่างกันจะได้



3. นำแบบตัดกลีบใบวาดลงบนผ้า



4. ตัดแบบกลีบตุ้มอย่างละ 3 กลีบ และนำกลีบที่ตัดตาม ลวดปิดแผ่นหลังให้เรียบร้อย



การเข้าดอก เริ่มจาก

ชั้นที่ 1 กลีบที่ 1 จำนวน 3 กลีบ เข้าให้ปลายแหลมของทั้ง 3 กลีบ ติดกันโดยติด
กาว

ชั้นที่ 2 กลีบที่ 2 จำนวน 3 กลีบ เข้าสับหว่างกับชั้นแรก

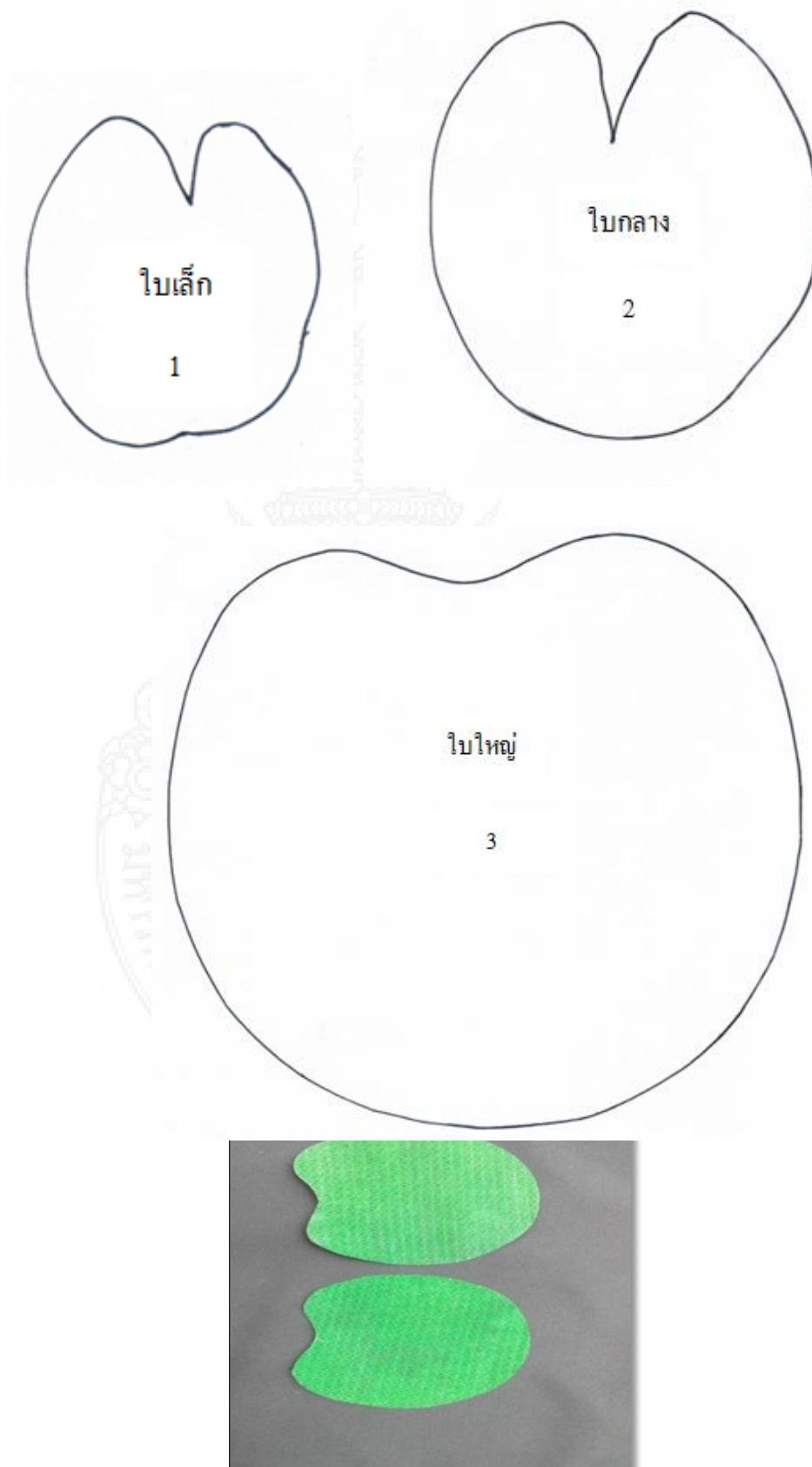
ชั้นที่ 3 กลีบที่ 3 จำนวน 3 กลีบ เข้าสับหว่างกับชั้นที่ 2

จัดให้อยู่ในลักษณะดอกกุหลาบ พันก้านด้วยฟลอส่าเทป

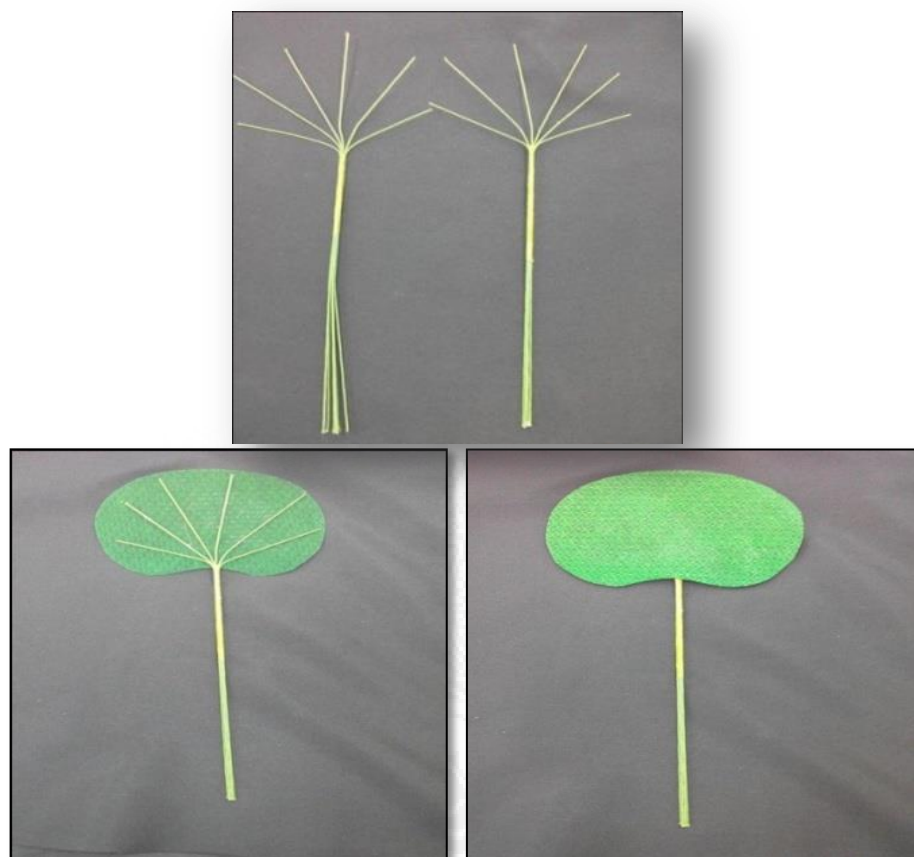


ขั้นตอนการทำใบ

ตัดแบบตัดกลีบใบของดอกบัว ฟ้าทอเกาะยอสีเขียว



- นำลวดเบอร์ 24 จำนวน 6 เส้นมัดรวมกัน ห่างจากปลายลวดลงมาประมาณ 3 นิ้ว ตัดให้อยู่ในลักษณะกาง 6 แฉกเพื่อจะนำไปตามใบ ทากาวที่ลวด แล้วนำไปทาบบนแบบตัด กลีบใบ รอกาวแห้ง จากนั้นนำผ้าทอเกาะยอสีเดียวกันมาปิดหลังอีกครั้ง พันก้านด้วย ฟลอร่าเทป



- การจัดตกแต่งลงกระถางบัว นำกระถางใส่ทรายและ น้ำดอกบัว ใบ และฝักบัว มาจัด ตกแต่งลงในกระถางให้สวยงาม





ข้อแนะนำ/ข้อควรระวัง

- ทากาวที่ลวดแล้วรีดให้เรียบ ไม่ควรทากาวมากจนเกินไป
- ตัดแบบตัดให้เรียบเสมอกัน ใช้กรรไกรคม
- การตามลวด เว้นจากขอบผ้าลงมา 1 ซม.
- ควรยืดฟลอร่าเทปก่อนพันก้านทุกครั้ง
- การเข้าดอก ควรเข้าที่ละกลีบและพันด้วยในแนวน



แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน
 วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
 เรื่อง การประดิษฐ์ต่อกับวประจำชาติเวียดนาม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	กระบวนการปฏิบัติงาน (2 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
				ผลงาน			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

เกณฑ์การให้คะแนนประเมินผลการปฏิบัติงาน
วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 – 1003
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติเวียดนาม

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่งเลียนแบบอย่างสมบูรณ์ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่งเลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่งเลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และสถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ สะอาดเรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาด

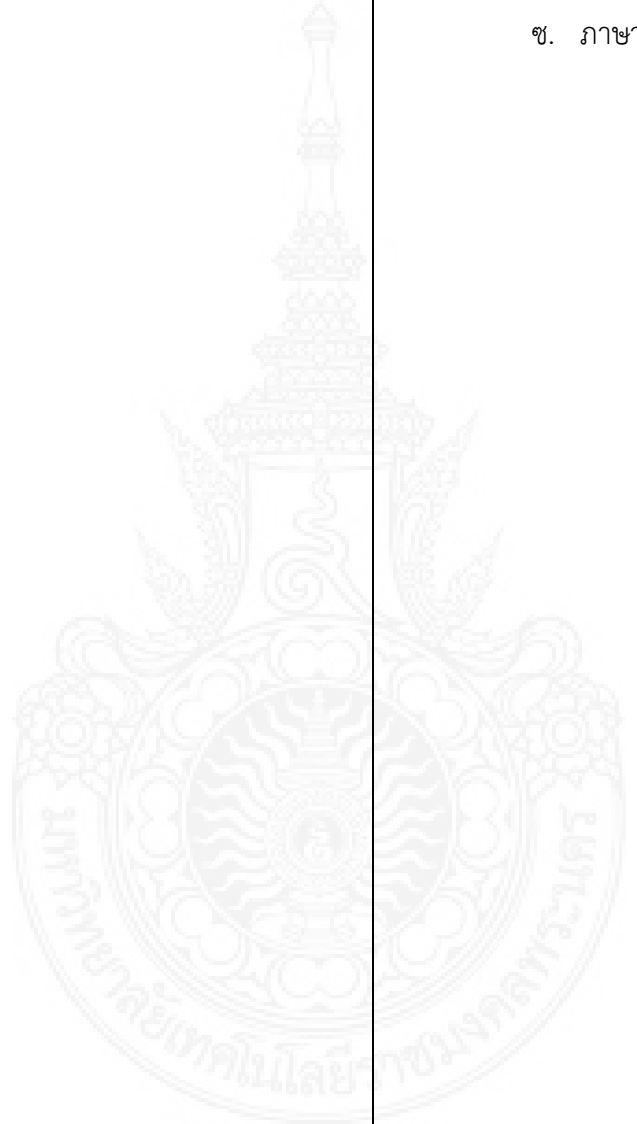
ใบงานที่ 3
แบบทดสอบหลังเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

<p>1. ASEAN ย่อมาจากคำว่าอะไร</p> <p>ก. สมาคมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ข. สมาคมการค้าระหว่างประเทศ</p> <p>ค. ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ง. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>2. ข้อใดคือคำย่อมาจากคำว่า ASEAN</p> <p>ก. Association of Souteast Asian Nations</p> <p>ข. Association of Southeast Asia</p> <p>ค. Asean Free Trade Area-AFTA</p> <p>ง. Asean Industrial Cooperation</p> <p>3. ประเทศในกลุ่มสมาชิก ASEAN มีกี่ประเทศ</p> <p>ก. 9 ประเทศ</p> <p>ข. 10 ประเทศ</p> <p>ค. 11 ประเทศ</p> <p>ง. 12 ประเทศ</p> <p>4. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. เพื่อความมั่นคงและสันติภาพ</p> <p>ข. เพื่อแสดงความรักและสามัคคีในภูมิภาค</p> <p>ค. เพื่อการลงทุนที่คุ้มค่า</p> <p>ง. เพื่อเป็นที่ยอมรับระหว่างประเทศ</p> <p>5. ข้อตกลงความร่วมมือของกลุ่มประเทศสมาชิกที่สำคัญเกี่ยวกับข้อใด</p>	<p>ก. ความมั่นคง เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม</p> <p>ข. ความมั่งคั่ง อยู่ดีกินดี</p> <p>ค. ความร่วมมือผลักดันเศรษฐกิจ</p> <p>ง. มีประชากรที่มีคุณภาพและเท่าเทียมกัน</p> <p>6. ความหมายของสัญลักษณ์ของกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน</p> <p>ข. ความร่วมมือกันระหว่างกลุ่มประเทศสมาชิก</p> <p>ค. ความมั่นคงและความปึกแผ่นเป็นอันหนึ่ง</p> <p>ง. ความรักชาติ สามัคคี ประองดองกัน</p> <p>7. ประเทศลาวมีระบอบการปกครองแบบใด</p> <p>ก. ประชาธิปไตย</p> <p>ข. สมบูรณาญาสิทธิราชย์</p> <p>ค. เผด็จการ</p> <p>ง. สังคมนิยมคอมมิวนิสต์</p> <p>8. ประเทศสมาชิกใดที่ปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข</p> <p>ก. ประเทศบรูไน</p> <p>ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศกัมพูชา</p> <p>ง. ประเทศพม่า</p>
---	--

<p>14. สกุลเงินจ๊าด คือสกุลเงินของประเทศใด</p> <p>ก. พม่า</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. เวียดนาม</p> <p>21. ถ้าเราเข้าประเทศอินโดนีเซียจะต้องแลกเงินสกุลใด</p> <p>ก. กีบ</p> <p>ข. ริงกิต</p> <p>ค. รูเปี้ย์</p> <p>ง. เรียล</p> <p>22. ข้าวใดคืออาหารประจำชาติประเทศไทย</p> <p>ก. ต้มยำกุ้ง</p> <p>ข. แหนม</p> <p>ค. ซุปไก่</p> <p>ง. อโดโบ้</p> <p>23. นาซี เลอแม็ก คืออาหารประจำชาติใดในกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ลาว</p> <p>ข. มาเลเซีย</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. อินโดนีเซีย</p> <p>24. เสือโคร่ง เป็นสัตว์ประจำชาติใด</p> <p>ก. บรูไน</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. มาเลเซีย</p> <p>ง. เวียดนาม</p>	<p>20. ถ้านักเรียนเจอชาวบรูไนจะกล่าวคำทักทายอย่างไร</p> <p>ก. สลามัต ดาตัง ข. สะบายดี</p> <p>ค. ชั่วสเด ง. ซินจ้าว</p> <p>26. ข้อใดจับคู่เมืองหลวงของประเทศได้ถูกต้อง</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์ : กรุงมะนิลา</p> <p>ข. ลิปปินส์ : ย่างกุ้ง</p> <p>ค. มาเลเซีย : เวียงจันทร์</p> <p>ง. าลเอเชีย : จาการ์ตา</p> <p>27. ประเทศสมาชิกใดที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ</p> <p>ก. ประเทศมาเลเซีย</p> <p>ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศฟิลิปปินส์</p> <p>ง. ประเทศบรูไน</p> <p>28. เมื่อนักเรียนไปท่องเที่ยวประเทศอินโดนีเซียแล้วสื่อสารภาษาไม่คล่องควรใช้เป็นภาษาใด</p> <p>ก. ภาษาอังกฤษ</p> <p>ข. ภาษาไทย</p> <p>ค. ภาษาอินโดนีเซีย</p> <p>ง. ภาษามาเลย์</p> <p>29. สัตว์ประจำชาติไทย ได้แก่สัตว์อะไร</p> <p>ก. ช้าง</p> <p>ข. ม้า</p> <p>ค. ควาย</p> <p>ง. วัว</p>
---	--

<p>25. บันดาร์เซอรีเบอกาวัน (Bandar Seri Begawan) เป็นเมืองหลวงของประเทศใด</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์</p> <p>ข. อินโดนีเซีย</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. บรูไน</p>	<p>30. ภาษาทางราชการประจำชาติกัมพูชา คือ</p> <p>ข้อใด</p> <p>จ. ภาษาอังกฤษ จีน</p> <p>ฉ. ภาษาลาว อังกฤษ</p> <p>ช. ภาษามลายู อังกฤษ</p> <p>ซ. ภาษาเขมร อังกฤษ</p>
---	--



ภาคผนวก จ

แผนการจัดการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ศิลปประดิษฐ์

รหัสวิชา (2400-1003)

แผนการสอนที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ราตรีจากผ้าทอเกาะยอ

เวลา 5 ชั่วโมง

จำนวน 5 คาบ/ สัปดาห์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวอาเซียน และการประดิษฐ์ดอกไม้แห้ง
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์สด ดอกไม้แห้ง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ อื่นๆ และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ ปลอดภัยใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. เข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นในการประดิษฐ์ดอกไม้แห้ง และวัสดุอื่นๆ การบรรจุภัณฑ์ การคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย
2. ประดิษฐ์งานศิลปะประดิษฐ์ ดอกไม้แห้ง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ วัสดุอื่นๆ และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม
3. คิดคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ พื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง ใบตองและแกะสลักผักและผลไม้และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม ประดิษฐ์ศิลปประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์ คิดคำนวณต้นทุน กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาชิ้นงาน
- ขั้นตอนวิธีการในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ

ทักษะกระบวนการ

- เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ และเก็บรักษา
- ใช้เครื่องมือในการประดิษฐ์
- ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้
- แก้ปัญหาที่เกิดจากการปฏิบัติงาน

คุณลักษณะ

- มีความคิดสร้างสรรค์
- สะอาด เรียบร้อย รอบคอบ ปลอดภัย ประหยัด และรักสิ่งแวดล้อม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ได้
2. เตรียมและเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ได้
3. ประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ได้สวยงามประณีต ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนและอธิบายได้
4. ตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามและเหมือนจริง
5. บอกวิธีการเก็บรักษาชิ้นงานและนำไปใช้ประโยชน์ได้
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ทดสอบย่อยก่อนเรียน
2. กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน
3. ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
4. สรุปใจความสำคัญลงสมุดบันทึก
5. ทดสอบย่อยหลังเรียน
6. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ หน่วยที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ
7. ประเมินความพึงพอใจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูกล่าวทักทายกับนักเรียน แล้วเริ่มสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอาเซียน นักเรียนรู้จักคำว่าอาเซียนหรือไม่ อาเซียนคืออะไร จากนั้นครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน จากนั้นครูอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียนเพื่อให้นักเรียนมีความนำภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า และภาพชิ้นงานสำเร็จดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอให้นักเรียนดู และร่วมกันอภิปราย ถึงความสวยงามแตกต่าง และการใช้ประโยชน์ และถามว่านักเรียนรู้จักคำว่าอาเซียน มาจากคำว่าอะไร ประเทศในกลุ่มอาเซียนมีกี่ประเทศ อะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. จากนั้นครูอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียนเพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับอาเซียนศึกษา พร้อมทั้งบอกวัตถุประสงค์และจุดประสงค์การเรียนรู้ ความเป็นมาในการเริ่มงานประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน
2. ครูนำภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า และภาพชิ้นงานสำเร็จดอกไม้กล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอให้นักเรียนดู และร่วมกันอภิปราย ถึงความสวย ความแตกต่าง และการใช้ประโยชน์ และถามว่านักเรียนรู้จักคำว่าอาเซียน มาจากคำว่าอะไร ประเทศในกลุ่มอาเซียนมีกี่ประเทศ อะไรบ้าง
3. นักเรียนรับชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้และคำแนะนำการใช้
4. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบที่ครูเตรียมไว้ให้
5. นักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยละเอียด
 - ใบความรู้
 - เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน จากใบงาน
7. นักเรียนทำกิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน และตรวจคำตอบจากแนวคำตอบในภาคผนวก ครูย้ำถึงความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมว่าต้องไม่แอบดูเฉลย
8. ครูสาธิตการประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ตามขั้นตอนตามในชุดการเรียนรู้ โดยการเริ่มนำแบบตัดกลีบมาวางลงบนผ้าและตัดให้นักเรียนดู
9. นักเรียนเตรียมพร้อมลงมือประดิษฐ์ตามขั้นตอนการทำในชุดการเรียนรู้ ทีละขั้นตอน โดยครูคอยสังเกตและแนะนำเพิ่มเติม
10. นักเรียนนำชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอตกแต่งใส่แจกันให้สวยงาม เพื่อเตรียมไว้รอรับการประเมิน
11. นักเรียนจัดเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ให้เข้าที่ เป็นระเบียบเรียบร้อย
12. นักเรียนรับแบบประเมิน แล้วแลกเปลี่ยนกันประเมินชิ้นงานเพื่อน
13. ครูประเมินชิ้นงานนักเรียนอีกครั้ง และบันทึกคะแนนโดยหาค่าเฉลี่ย แล้วแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับว่าขั้นตอนส่วนไหนที่ยากในการประดิษฐ์
2. นักเรียนสรุปใจความสำคัญ ข้อเสนอแนะในการประดิษฐ์ลงในสมุด เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองในการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ประจำหน่วย
3. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน ในกระดาษคำตอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อความสะดวกในการนำคะแนนทั้ง 2 ครั้งมาเปรียบเทียบ
4. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจแบบทดสอบย่อยก่อนและหลังเรียนตามแบบเฉลย กับเพื่อนเพื่อเปรียบเทียบดูผลการพัฒนาตนเอง ระหว่างทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
5. นักเรียนนำกระดาษคำตอบและชุดการเรียนรู้ ส่งครูเพื่อบันทึกคะแนน
6. ครูบันทึกคะแนนในแบบบันทึกคะแนน ประจำแผนการสอนที่ 1
7. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน ประจำหน่วยที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอ (แบบทดสอบก่อนเรียนสลับข้อ)
8. ครูแจกแบบวัดความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ
9. ครูบอกนักเรียนให้ทราบว่า การที่เรามีฝีมือด้านงานประดิษฐ์ เป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งที่ควรฝึกฝนไว้และไม่ลืมที่จะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันรวมถึงการขยายผลบอกต่อให้ผู้อื่น เพื่อเป็นการฝึกฝนฝีมือด้านการประดิษฐ์เป็นการแสดงออกถึงความเป็นคนมีวัฒนธรรม
10. ครูนำคะแนนจากการประเมินมาหาคุณภาพ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
2. ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า
3. ภาพชิ้นงานสำเร็จดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ
4. แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ
5. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน หน่วยที่ 1 การประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ
6. แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ วิชาศิลปะประดิษฐ์ หน่วยที่ 1 เรื่อง การประดิษฐ์

วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้

วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอ สีเหลือง, สีเขียว, สีขาวและสีชมพู
2. แบบตัดกลีบดอกกล้วยไม้ราตรี .
3. กาวลาเท็กซ์
4. โอเอซีส
5. ฟลอร่าเทปสีเขียวอ่อน และสีเขียวเข้ม
6. ก้านสำเร็จ
7. ลวดสีเขียว และลวดสีขาวเบอร์ 20
8. แจกัน

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. เครื่องรีดกลีบ
2. ปืนกาวและไส้กาว
3. กรรไกร, ดินสอและด้าย
4. คีมตัดลวด

การวัดและประเมินผล

1. สิ่งที่ต้องการวัด

- 1.1 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้
- 1.2 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำชาติอาเซียน
- 1.3 ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้
- 1.4 ความพึงพอใจที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ

อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

2. รายละเอียดการวัด

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ข้อ 1.1	ตรวจคำตอบ	- กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน - แบบทดสอบย่อยหลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.2	ตรวจคำตอบ	- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.3	ตรวจชิ้นงาน	- แบบประเมินชิ้นงาน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.4	วิเคราะห์หาคุณภาพ	- แบบวัดความพึงพอใจ	ระดับมากถึงมากที่สุด

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่งเลียนแบบอย่างสมบูรณ์ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่งเลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่งเลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และสถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ สะอาดเรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำความสะอาด

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน



บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ แผนที่ 1

จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น.....คน เข้าเรียน.....คน ไม่เข้าเรียน.....คน
ไม่เข้าเรียน ได้แก่

.....
.....

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน
 วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ราตรีจากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ผู้ประเมิน

ครูผู้สอน

ประเมินผลงานตนเอง

เพื่อนประเมิน

แบบบันทึกคะแนน ประกอบแผนการสอนที่ 1
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

เกณฑ์คุณภาพ/คะแนน

คะแนน

8- 10

ดี

คะแนน

5- 7

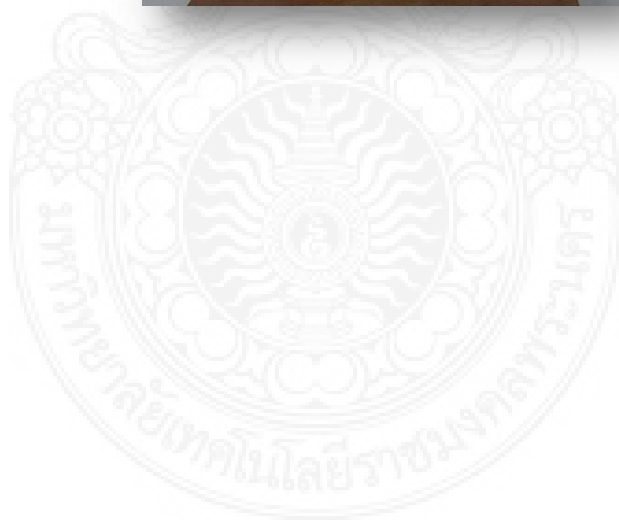
ปานกลาง

คะแนน

4

ปรับปรุง

ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอ



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ศิลปประดิษฐ์

รหัสวิชา (2400-1003)

แผนการสอนที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ

เวลา 5 ชั่วโมง

จำนวน 5 คาบ/ สัปดาห์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์ การประดิษฐ์ดอกไม้ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ ปลอดภัย ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. เข้าใจพื้นฐานการประดิษฐ์ดอกบัว การกำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย
2. ประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์ดอกบัว ดอกไม้แห้ง วัสดุอื่นๆ และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม
3. คิดคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ พื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง ใบตองและ แกะสลักผักและผลไม้และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม ประดิษฐ์ศิลปประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์ คิดคำนวณต้นทุนกำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาชิ้นงาน
- ขั้นตอนวิธีการในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ

ทักษะกระบวนการ

- เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ และเก็บรักษา
- ใช้เครื่องมือในการประดิษฐ์
- ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้
- แก้ปัญหาที่เกิดจากการปฏิบัติงาน

คุณลักษณะ

- มีความคิดสร้างสรรค์
- สะอาด เรียบร้อย รอบคอบ ปลอดภัย ประหยัด และรักสิ่งแวดล้อม

จุดประสงค์การเรียนรู้

7. บอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาการประดิษฐ์ดอกบัวได้
8. เตรียมและเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ในการประดิษฐ์ดอกบัวได้
9. ประดิษฐ์ดอกบัวได้สวยงามประณีต ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนและอธิบายได้
10. ตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามและเหมือนจริง
11. บอกวิธีการเก็บรักษาชิ้นงานและนำไปใช้ประโยชน์ได้
12. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

8. ทดสอบย่อยก่อนเรียน
9. กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน
10. ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
11. สรุปใจความสำคัญลงสมุดบันทึก
12. ทดสอบย่อยหลังเรียน
13. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ หน่วยที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
14. ประเมินความพึงพอใจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า และภาพชิ้นงานสำเร็จดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอให้นักเรียนดู และร่วมกันอภิปราย ถึงความสวย ความแตกต่าง และการใช้ประโยชน์ และถามว่านักเรียนรู้จักคำว่าอาเซียน มาจากคำว่าอะไร ประเทศในกลุ่มอาเซียนมีกี่ประเทศ อะไรบ้าง

ขั้นสอน

2. นักเรียนรับชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้และคำแนะนำการใช้
3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบที่ครูเตรียมไว้ให้
4. นักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยละเอียด

- ใบความรู้
- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน จากใบงาน
 5. นักเรียนทำกิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน และตรวจคำตอบจากแนวคำตอบในภาคผนวก ครูย้ำถึงความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมว่าต้องไม่แอบดูเฉลย
 6. ครูสาธิตการประดิษฐ์ดอกบัวตามขั้นตอนตามในชุดการเรียนรู้ โดยการเริ่มนำแบบตัดกลีบมาวางลงบนผ้าและตัดให้นักเรียนดู
 7. นักเรียนเตรียมพร้อมลงมือประดิษฐ์ตามขั้นตอนการทำในชุดการเรียนรู้ ทีละขั้นตอน โดยครูคอยสังเกตและแนะนำเพิ่มเติม
 8. นักเรียนนำชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกบัวประจำประเทศเวียดนามจากผ้าทอเกาะยอ ตกแต่งใส่แจกันให้สวยงาม เพื่อเตรียมไว้รอรับการประเมิน
 9. นักเรียนจัดเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ให้เข้าที่ เป็นระเบียบเรียบร้อย
 10. นักเรียนรับแบบประเมิน แล้วแลกเปลี่ยนกันประเมินชิ้นงานเพื่อน
 11. ครูประเมินชิ้นงานนักเรียนอีกครั้ง และบันทึกคะแนนโดยหาค่าเฉลี่ย แล้วแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการประดิษฐ์ดอกบัวประจำประเทศเวียดนามจากผ้าทอเกาะยอ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับว่าขั้นตอนส่วนไหนที่ยากในการประดิษฐ์
2. นักเรียนสรุปใจความสำคัญ ข้อเสนอแนะในการประดิษฐ์ลงในสมุด เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองในการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ประจำหน่วย
3. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน ในกระดาษคำตอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อความสะดวกในการนำคะแนนทั้ง 2 ครั้งมาเปรียบเทียบ
4. นักเรียนแลกเปลี่ยนกันตรวจแบบทดสอบย่อยก่อนและหลังเรียนตามแบบเฉลย กับเพื่อนเพื่อเปรียบเทียบดูผลการพัฒนาตนเอง ระหว่างทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
5. นักเรียนนำกระดาษคำตอบและชุดการเรียนรู้ ส่งครูเพื่อบันทึกคะแนน
6. ครูบันทึกคะแนนในแบบบันทึกคะแนน ประจำแผนการสอนที่ 2
7. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน ประจำหน่วยที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวประจำประเทศเวียดนามจากผ้าทอเกาะยอ (แบบทดสอบก่อนเรียนสลับข้อ)
8. ครูแจกแบบวัดความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ
9. ครูนำคะแนนจากการประเมินมาหาคุณภาพ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
2. ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า
3. ภาพชิ้นงานสำเร็จดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
 1. แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
 2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน หน่วยที่ 2 การประดิษฐ์ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ
 3. แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกบัวจากผ้าทอเกาะยอ วิชาศิลปประดิษฐ์ หน่วยที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์

วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้

วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์	อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์
1. ผ้าทอเกาะยอ สีเขียว, สีชมพู	1. เครื่องรีดกลีบ
2. แบบตัดกลีบดอกบัว	2. ปืนกาวและไส้กาว
3. กาวลาเท็กซ์	3. กรรไกร, ดินสอและด้าย
4. โอเอซีส	4. คีมตัดลวด
5. ฟลอร่าเทปสีเขียวอ่อน และสีเขียวเข้ม	
6. ก้านสำเร็จ	
7. ลวดสีเขียว และลวดสีขาวยาวเบอร์ 20	
8. แจกัน	

การวัดและประเมินผล

2. สิ่งที่ต้องการวัด
 - 2.1 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้
 - 2.2 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกบัวประจำชาติอาเซียน
 - 2.3 ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะในการประดิษฐ์ดอกบัว
 - 2.4 ความพึงพอใจที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

2. รายละเอียดการวัด

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ข้อ 1.1	ตรวจคำตอบ	- กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน - แบบทดสอบย่อยหลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.2	ตรวจคำตอบ	- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.3	ตรวจชิ้นงาน	- แบบประเมินชิ้นงาน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.4	วิเคราะห์หาคุณภาพ	- แบบวัดความพึงพอใจ	ระดับมากถึงมากที่สุด

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ครบถ้วนดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนเพียงบางรายการ	ไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม

	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่ง เลียนแบบอย่างสมบูรณ์ ตลอดจนเสร็จสิ้นกระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่ง เลียนแบบไม่ค่อย สมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่ง เลียนแบบที่ สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และ สถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และ ทำความสะอาดสถานที่ สะอาด เรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาด สถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำ ความสะอาด

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ แผนที่ 1

จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น.....คน เข้าเรียน.....คน ไม่เข้าเรียน.....คน
ไม่เข้าเรียน ได้แก่

.....
.....

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน
 วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ผู้ประเมิน

ครูผู้สอน

ประเมินผลงานตนเอง

เพื่อนประเมิน

แบบบันทึกคะแนน ประกอบแผนการสอนที่ 2
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						

เกณฑ์คุณภาพ/คะแนน

คะแนน

8- 10

ดี

คะแนน

5- 7

ปานกลาง

คะแนน

4

ปรับปรุง

ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกบัวประจำประเทศเวียดนามจากผ้าทอเกาะยอ



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ศิลปประดิษฐ์

รหัสวิชา (2400-1003)

แผนการสอนที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ

เวลา 5 ชั่วโมง

จำนวน 5 คาบ/ สัปดาห์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์ การประดิษฐ์ดอกไม้ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ ปลอดภัยใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. เข้าใจพื้นฐานการประดิษฐ์ ดอกไม้แห้ง และวัสดุอื่นๆ การบรรจุภัณฑ์ การคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย
2. ประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์ ดอกไม้แห้ง วัสดุอื่นๆ และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม
3. คิดคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ พื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง ใบตองและแกะสลักผักและผลไม้และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม ประดิษฐ์ศิลปประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์ คิดคำนวณต้นทุน กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาชิ้นงาน
- ขั้นตอนวิธีการในการประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ

ทักษะกระบวนการ

- เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ และเก็บรักษา
- ใช้เครื่องมือในการประดิษฐ์
- ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกชบา
- แก้ปัญหาที่เกิดจากการปฏิบัติงาน

คุณลักษณะ

- มีความคิดสร้างสรรค์
- สะอาด เรียบร้อย รอบคอบ ปลอดภัย ประหยัด และรักสิ่งแวดล้อม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาการประดิษฐ์ดอกชบาได้
2. เตรียมและเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้ได้
3. ประดิษฐ์ดอกชบาได้สวยงามประณีต ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนและอธิบายได้
4. ตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามและเหมือนจริง
5. บอกวิธีการเก็บรักษาชิ้นงานและนำไปใช้ประโยชน์ได้
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ทดสอบย่อยก่อนเรียน
2. กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน
3. ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
4. สรุปใจความสำคัญลงสมุดบันทึก
5. ทดสอบย่อยหลังเรียน
6. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ หน่วยที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
7. ประเมินความพึงพอใจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า และภาพชิ้นงานสำเร็จดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอให้นักเรียนดู และร่วมกันอภิปราย ถึงความสวย ความแตกต่าง และการใช้ประโยชน์

ขั้นสอน

2. นักเรียนรับชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้และคำแนะนำการใช้
3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบที่ครูเตรียมไว้ให้
4. นักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยละเอียด

- ใบความรู้
- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน จากใบงาน

5. นักเรียนทำกิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน และตรวจคำตอบจากแนวคำตอบในภาคผนวก ครูย้ำถึงความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมว่าต้องไม่แอบดูเฉลย
6. ครูให้นักเรียนเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ตามขั้นตอนตามในชุดการเรียนรู้ โดยการเริ่มนำแบบตัดกลีบมาวาดลงบนผ้าและตัดให้นักเรียนดู
7. นักเรียนเตรียมพร้อมลงมือประดิษฐ์ตามขั้นตอนการทำในชุดการเรียนรู้ ทีละขั้นตอน โดยครูคอยสังเกตและแนะนำเพิ่มเติม
8. นักเรียนนำชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกชบาประจำประเทศมาเลเซียจากผ้าทอเกาะยอตกลงใส่แจกันให้สวยงาม เพื่อเตรียมไว้รอรับการประเมิน
9. นักเรียนจัดเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ให้เข้าที่ เป็นระเบียบเรียบร้อย
10. นักเรียนรับแบบประเมิน แล้วแลกเปลี่ยนกันประเมินชิ้นงานเพื่อน
11. ครูประเมินชิ้นงานนักเรียนอีกครั้ง และบันทึกคะแนนโดยหาค่าเฉลี่ย แล้วแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการประดิษฐ์ดอกชบาประจำประเทศมาเลเซียจากผ้าทอเกาะยอ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับว่าขั้นตอนส่วนไหนที่ยากในการประดิษฐ์
2. นักเรียนสรุปใจความสำคัญ ข้อเสนอแนะในการประดิษฐ์ลงในสมุด เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองในการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ประจำหน่วย
3. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน ในกระดาษคำตอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อความสะดวกในการนำคะแนนทั้ง 2 ครั้งมาเปรียบเทียบ
4. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจแบบทดสอบย่อยก่อนและหลังเรียนตามแบบเฉลย กับเพื่อนเพื่อเปรียบเทียบดูผลการพัฒนาตนเอง ระหว่างทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
5. นักเรียนนำกระดาษคำตอบและชุดการเรียนรู้ ส่งครูเพื่อบันทึกคะแนน
6. ครูบันทึกคะแนนในแบบบันทึกคะแนน ประจำแผนการสอนที่ 3
7. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน ประจำหน่วยที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาประจำประเทศมาเลเซียจากผ้าทอเกาะยอ (แบบทดสอบก่อนเรียนสลับข้อ)
8. ครูแจกแบบวัดความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ
9. ครูนำคะแนนจากการประเมินมาหาคุณภาพ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

4. ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
5. ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า

6. ภาพชิ้นงานสำเร็จดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
7. แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
8. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน หน่วยที่ 3 การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ
9. แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ วิชาศิลปะประดิษฐ์ หน่วยที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์

วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้

วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอ สีแดง, สีเขียว,
2. แบบตัดกลีบดอกชบา .
3. กาวลาเทกซ์
4. โอเอซิส
5. ฟลอร่าเทปสีเขียวอ่อน และสีเขียวเข้ม
6. ก้านสำเร็จ
7. ลวดสีเขียว และลวดสีขาวยาวเบอร์ 20
8. แจกัน

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. เครื่องรีดกลีบ
2. ปืนกาวและไส้กาว
3. กรรไกร, ดินสอและด้าย
4. คีมตัดลวด

การวัดและประเมินผล

3. สิ่งที่ต้องการวัด

- 1.1 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้
- 1.2 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกชบาประจำชาติอาเซียน
- 1.3 ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะในการประดิษฐ์ดอกชบา
- 1.4 ความพึงพอใจที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ

อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

2. รายละเอียดการวัด

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ข้อ 1.1	ตรวจคำตอบ	- กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน - แบบทดสอบย่อยหลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.2	ตรวจคำตอบ	- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.3	ตรวจชิ้นงาน	- แบบประเมินชิ้นงาน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %

ข้อ 1.4	วิเคราะห์หา คุณภาพ	- แบบวัดความพึงพอใจ	ระดับมากถึง มากที่สุด
---------	-----------------------	---------------------	--------------------------

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วน ดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้ เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตาม ขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความ ประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของ ดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่าง ประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้อง ตามขั้นตอนเพียงบาง รายการ	ไม่สามารถ ปฏิบัติงานได้ตาม ขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และ สวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความ เป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม
	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่ง เลียนแบบ อย่างสมบูรณ์ ตลอดจนเสร็จสิ้น กระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่ง เลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่ง เลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และ สถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำ ความสะอาดสถานที่ สะอาด เรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาด สถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำ ความสะอาด

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ แผนที่ 1

จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น.....คน เข้าเรียน.....คน ไม่เข้าเรียน.....คน
ไม่เข้าเรียน ได้แก่

.....
.....

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน

วิชาศิลปประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกชบาจากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						
41.						
42.						
43.						
44.						
45.						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ผู้ประเมิน

ครูผู้สอน

ประเมินผลงานตนเอง

เพื่อนประเมิน

แบบบันทึกคะแนน ประกอบแผนการสอนที่ 3
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
41.						
42.						
43.						
44.						
45.						
46.						
47.						
48.						
49.						
50.						
51.						
52.						
53.						
54.						
55.						
56.						
57.						
58.						
59.						
60.						

เกณฑ์คุณภาพ/คะแนน

คะแนน

8- 10

ดี

คะแนน

5- 7

ปานกลาง

คะแนน

4

ปรับปรุง

ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกชบาประจำประเทศมาเลเซียจากผ้าทอเกาะยอ



แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ศิลปประดิษฐ์

รหัสวิชา (2400-1003)

แผนการสอนที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ช่อจากผ้าทอเกาะยอ

เวลา 5 ชั่วโมง

จำนวน 5 คาบ/ สัปดาห์

จำนวนทั้งสิ้น 4 สัปดาห์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้ช่อจากผ้าทอเกาะยอ
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานศิลปประดิษฐ์ ประดิษฐ์ดอกไม้ช่อจากผ้าทอเกาะยอ
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประณีต รอบคอบ ปลอดภัย ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและรักษาสิ่งแวดล้อม

สมรรถนะรายวิชา

1. เข้าใจพื้นฐานการประดิษฐ์ ดอกไม้แห้ง
2. ประดิษฐ์งานศิลปะประดิษฐ์ ดอกไม้แห้ง วัสดุอื่นๆ และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม
3. คิดคำนวณ กำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ พื้นฐานการประดิษฐ์ดอกไม้สด ดอกไม้แห้ง ใบตองและ แกะสลักผักและผลไม้และงานประดิษฐ์ตามสมัยนิยม ประดิษฐ์ศิลปประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์ คิดคำนวณต้นทุนกำหนดราคาขายและจัดจำหน่าย

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- การเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาชิ้นงาน
- ขั้นตอนวิธีการในประดิษฐ์ดอกไม้ช่อจากผ้าทอเกาะยอ

ทักษะกระบวนการ

- เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ และเก็บรักษา
- ใช้เครื่องมือในการประดิษฐ์
- ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกไม้ช่อจากผ้าทอเกาะยอ
- แก้ปัญหาที่เกิดจากการปฏิบัติงาน

คุณลักษณะ

- มีความคิดสร้างสรรค์
- สะอาด เรียบร้อย รอบคอบ ปลอดภัย ประหยัด และรักสิ่งแวดล้อม

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ/อุปกรณ์ และวิธีการเก็บรักษาประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
2. เตรียมและเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ในประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์ ได้
3. ประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์ได้สวยงามประณีต ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนและอธิบายได้
4. ตกแต่งชิ้นงานได้สวยงามและเหมือนจริง
5. บอกวิธีการเก็บรักษาชิ้นงานและนำไปใช้ประโยชน์ได้
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

7. ทดสอบย่อยก่อนเรียน
8. กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน
9. ปฏิบัติงานประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์ ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
10. สรุปใจความสำคัญลงสมุดบันทึก
11. ทดสอบย่อยหลังเรียน
12. ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ หน่วยที่ 4 เรื่อง ประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ ประเมินความพึงพอใจ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า และภาพชิ้นงานสำเร็จดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ นักเรียนดู และร่วมกันอภิปราย ถึงความสวยงามแตกต่าง และการใช้ประโยชน์

ขั้นสอน

2. นักเรียนรับชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้และคำแนะนำการใช้
3. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนลงในกระดาษคำตอบที่ครูเตรียมไว้ให้
4. นักเรียนศึกษาชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ โดยละเอียด

- ใบความรู้
- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน จากใบงาน
 5. นักเรียนทำกิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน และตรวจคำตอบจากแนวคำตอบในภาคผนวก ครูย้ำถึงความซื่อสัตย์ในการทำกิจกรรมว่าต้องไม่แอบดูเฉลย
 6. นักเรียนนำชุดการเรียนรู้ดอกไม้ดอกชิมปอร์จากผ้าทอเกาะยอตามขั้นตอนตามในชุดการเรียนรู้ โดยการเริ่มนำแบบตัดกลีบมาวางดลงบนผ้าและตัดให้นักเรียนดู
 7. นักเรียนเตรียมพร้อมลงมือประดิษฐ์ตามขั้นตอนการทำในชุดการเรียนรู้ ทีละขั้นตอน โดยครูคอยสังเกตและแนะนำเพิ่มเติม
 8. นักเรียนนำชิ้นงานสำเร็จประดิษฐ์ดอกไม้ดอกชิมปอร์จากผ้าทอเกาะยอตกแต่งใส่แจกันให้สวยงาม เพื่อเตรียมไว้รอรับการประเมิน
 9. นักเรียนจัดเก็บวัสดุ/อุปกรณ์ ให้เข้าที่ เป็นระเบียบเรียบร้อย
 10. นักเรียนรับแบบประเมิน แล้วแลกเปลี่ยนกันประเมินชิ้นงานเพื่อน
 11. ครูประเมินชิ้นงานนักเรียนอีกครั้ง และบันทึกคะแนนโดยหาค่าเฉลี่ย แล้วแจ้งคะแนนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสรุป

12. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับว่าขั้นตอนส่วนไหนที่ยากในการประดิษฐ์
13. นักเรียนสรุปใจความสำคัญ ข้อเสนอแนะในการประดิษฐ์ลงในสมุด เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองในการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ประจำหน่วย
14. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียน ในกระดาษคำตอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อความสะดวกในการนำคะแนนทั้ง 2 ครั้งมาเปรียบเทียบ
15. นักเรียนเปลี่ยนกันตรวจแบบทดสอบย่อยก่อนและหลังเรียนตามแบบเฉลย กับเพื่อนเพื่อเปรียบเทียบดูผลการพัฒนาตนเอง ระหว่างทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
16. นักเรียนนำกระดาษคำตอบและชุดการเรียนรู้ ส่งครูเพื่อบันทึกคะแนน
17. ครูบันทึกคะแนนในแบบบันทึกคะแนน ประจำแผนการสอนที่ 5
18. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน ประจำหน่วยที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้ประจำประเทศอินโดนีเซียจากผ้าทอเกาะยอ (แบบทดสอบก่อนเรียนสลับข้อ)
19. ครูแจกแบบวัดความพึงพอใจที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ
20. ครูนำคะแนนจากการประเมินมาหาค่าคุณภาพ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

10. ชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
11. ภาพชิ้นงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆจากผ้า
12. ภาพชิ้นงานสำเร็จดอกไม้ประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
13. แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน หน่วยที่ 4 การประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ
20. แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดการเรียนรู้ เรื่องประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์ จากผ้าทอเกาะยอ วิชาศิลปะประดิษฐ์

วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้กล้วยไม้

วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. ผ้าทอเกาะยอ สีเหลือง, สีเขียว,
2. แบบตัดกลีบดอกเข็มปอร์ .
3. กาวลาเทกซ์
4. โอเอซิส
5. ฟลอร่าเทปสีเขียวอ่อน และสีเขียวเข้ม
6. ก้านสำเร็จ
7. ลวดสีเขียว และลวดสีขาวเบอร์ 20
8. แจกัน

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์

1. เครื่องรีดกลีบ
2. ปืนกาวและไส้กาว
3. กรรไกร, ดินสอและด้าย
4. คีมตัดลวด

การวัดและประเมินผล

4. สิ่งที่ต้องการวัด
 - 1.1 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้
 - 1.2 ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
 - 1.3 ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะในประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
 - 1.4 ความพึงพอใจที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

2. รายละเอียดการวัด

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ข้อ 1.1	ตรวจคำตอบ	- กิจกรรมตอบคำถามระหว่างเรียน - แบบทดสอบย่อยหลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.2	ตรวจคำตอบ	- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.3	ตรวจชิ้นงาน	- แบบประเมินชิ้นงาน	คะแนนไม่ต่ำกว่า 80 %
ข้อ 1.4	วิเคราะห์หาคุณภาพ	- แบบวัดความพึงพอใจ	ระดับมากถึงมากที่สุด

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การพิจารณา		
		2	1	0
1. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์		จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ครบถ้วน ดังนี้	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้ เพียงบางรายการ	ไม่มีการจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์
2. กระบวนการปฏิบัติงาน		สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตาม ขั้นตอน ดังนี้ 1. ตัดแบบได้ถูกต้อง มีความ ประณีต ละเอียด ทุกชิ้นส่วน 2. การเข้าดอก ส่วนประกอบของ ดอกตามขั้นตอน 3. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ อย่าง ประหยัด	มีการปฏิบัติงานได้ถูกต้อง ตามขั้นตอนเพียงบาง รายการ	ไม่สามารถ ปฏิบัติงานได้ตาม ขั้นตอน
3. ผลงาน	ความสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม	ผลงานมีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และ สวยงามเพียงบางส่วน	ไม่มีผลงานที่มีความ เป็นระเบียบ เรียบร้อย ประณีต และสวยงาม

	ความเหมือนจริง	ผลงานสมจริง ตกแต่ง เลียนแบบ อย่างสมบูรณ์ ตลอดจนเสร็จสิ้น กระบวนการ	ผลงานบางส่วน ตกแต่ง เลียนแบบไม่ค่อยสมบูรณ์	ไม่มีผลงาน ตกแต่ง เลียนแบบที่สมบูรณ์
4. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์และ สถานที่		มีการจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำ ความสะอาดสถานที่ สะอาด เรียบร้อย	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาด สถานที่ บางส่วน	ไม่มีการจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และทำ ความสะอาด

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ แผนที่ 4

จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น.....คน เข้าเรียน.....คน ไม่เข้าเรียน.....คน
ไม่เข้าเรียน ได้แก่

.....
.....

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

.....

(นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์)

ครูผู้สอน

แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการปฏิบัติงาน
 วิชาศิลปะประดิษฐ์ รหัสวิชา 2400 - 1003
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอรรจากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
46.						
47.						
48.						
49.						
50.						
51.						
52.						
53.						
54.						
55.						
56.						
57.						
58.						
59.						
60.						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ผู้ประเมิน

ครูผู้สอน

ประเมินผลงานตนเอง

เพื่อนประเมิน

แบบบันทึกคะแนน ประกอบแผนการสอนที่ 4
เรื่อง ประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอรรจจากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กระบวนการปฏิบัติงาน (4 คะแนน)	ความสวยงาม (2 คะแนน)	ความเหมือนธรรมชาติ (2 คะแนน)	การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ (2 คะแนน)	รวมคะแนน 10 คะแนน
			ผลงาน			
61.						
62.						
63.						
64.						
65.						
66.						
67.						
68.						
69.						
70.						
71.						
72.						
73.						
74.						
75.						
76.						
77.						
78.						
79.						
80.						

เกณฑ์คุณภาพ/คะแนน

คะแนน

8- 10

ดี

คะแนน

5- 7

ปานกลาง

คะแนน

4

ปรับปรุง

ภาพชิ้นงานสำเร็จประดิษฐ์ดอกไม้ดอกเข็มปอร์จากผ้าทอเกาะยอ
ประจำประเทศบรูไนจากผ้าทอเกาะยอ



แบบบันทึกคะแนน การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อน/หลังเรียน
หน่วยที่5 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้สวยๆจากผ้าทอเกาะยอ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ก่อนเรียน	หลังเรียน
	คะแนนเต็ม	30	30
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่องการประดิษฐ์ดอกกล้วยไม้จากผ้าทอเกาะยอ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด





<p>1. ลักษณะดอกกล้วยไม้ประกอบด้วยกี่กลีบ</p> <p>ก. สมาคมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ข. สมาคมการค้าระหว่างประเทศ</p> <p>ค. ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ง. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>2. ข้อใดคือคำย่อมาจากคำว่า ASEAN</p> <p>ก. Association of Southeast Asian Nations</p> <p>ข. Association of Southeast Asia</p> <p>ค. Asean Free Trade Area-AFTA</p> <p>ง. Asean Industrial Cooperation</p> <p>3. ประเทศในกลุ่มสมาชิก ASEAN มีกี่ประเทศ</p> <p>ก. 9 ประเทศ</p> <p>ข. 10 ประเทศ</p> <p>ค. 11 ประเทศ</p> <p>ง. 12 ประเทศ</p> <p>4. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. เพื่อความมั่นคงและสันติภาพ</p> <p>ข. เพื่อแสดงความรักและสามัคคีในภูมิภาค</p> <p>ค. เพื่อการลงทุนที่คุ้มค่า</p> <p>ง. เพื่อเป็นที่ยอมรับระหว่างประเทศ</p>	<p>5. ข้อตกลงความร่วมมือของกลุ่มประเทศสมาชิกที่สำคัญเกี่ยวกับข้อใด</p> <p>ก. ความมั่นคง เศรษฐกิจ การเมือง สังคมวัฒนธรรม</p> <p>ข. ความมั่งคั่ง อยู่ดีกินดี</p> <p>ค. ความร่วมมือผลักดันเศรษฐกิจ</p> <p>ง. มีประชากรที่มีคุณภาพและเท่าเทียมกัน</p> <p>6. ความหมายของสัญลักษณ์ของกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน</p> <p>ข. ความร่วมมือกันระหว่างกลุ่มประเทศสมาชิก</p> <p>ค. ความมั่นคงและความปึกแผ่นเป็นอันหนึ่ง</p> <p>ง. ความรักชาติ สามัคคี ประองตองกัน</p> <p>7. ประเทศลาวมีระบอบการปกครองแบบใด</p> <p>ก. ประชาธิปไตย</p> <p>ข. สมบูรณาญาสิทธิราชย์</p> <p>ค. เผด็จการ</p> <p>ง. สังคมนิยมคอมมิวนิสต์</p> <p>8. ประเทศสมาชิกใดที่ปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข</p> <p>ก. ประเทศบรูไน ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศกัมพูชา ง. ประเทศพม่า</p>
--	--

ใบงานที่ 1

แบบทดสอบก่อนเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอาเซียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

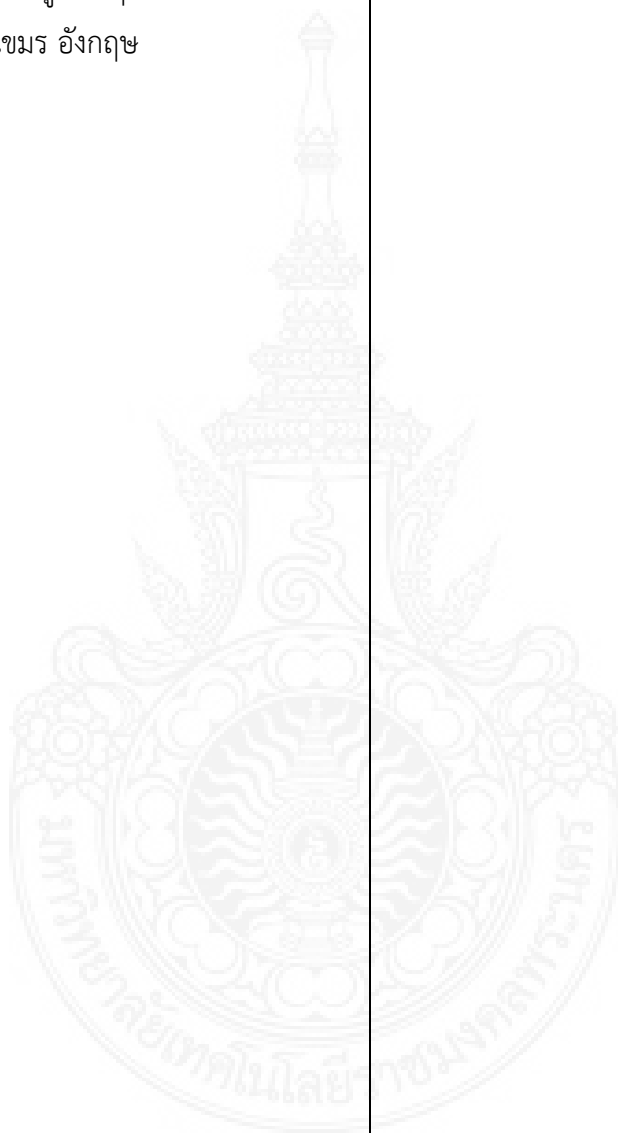
<p>9. ASEAN ย่อมาจากคำว่าอะไร</p> <p>ก. สมาคมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ข. สมาคมการค้าระหว่างประเทศ</p> <p>ค. ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ง. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>10. ข้อใดคือคำย่อมาจากคำว่า ASEAN</p> <p>ก. Association of Southeast Asian Nations</p> <p>ข. Association of Southeast Asia</p> <p>ค. Asean Free Trade Area-AFTA</p> <p>ง. Asean Industrial Cooperation</p> <p>11. ประเทศในกลุ่มสมาชิก ASEAN มีกี่ประเทศ</p> <p>ก. 9 ประเทศ</p> <p>ข. 10 ประเทศ</p> <p>ค. 11 ประเทศ</p> <p>ง. 12 ประเทศ</p> <p>12. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. เพื่อความมั่นคงและสันติภาพ</p> <p>ข. เพื่อแสดงความรักและสามัคคีในภูมิภาค</p> <p>ค. เพื่อการลงทุนที่คุ้มค่า</p> <p>ง. เพื่อเป็นที่ยอมรับระหว่างประเทศ</p> <p>13. ข้อตกลงความร่วมมือของกลุ่มประเทศสมาชิกที่สำคัญเกี่ยวกับข้อใด</p> <p>ก. ความมั่นคง เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม</p>	<p>ข. ความมั่งคั่ง อยู่ดีกินดี</p> <p>ค. ความร่วมมือผลักดันเศรษฐกิจ</p> <p>ง. มีประชากรที่มีคุณภาพและเท่าเทียมกัน</p> <p>14. ความหมายของสัญลักษณ์ของกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน</p> <p>ข. ความร่วมมือกันระหว่างกลุ่มประเทศสมาชิก</p> <p>ค. ความมั่นคงและความปึกแผ่นเป็นอันหนึ่ง</p> <p>ง. ความรักชาติ สามัคคี ประองดองกัน</p> <p>15. ประเทศลาวมีระบอบการปกครองแบบใด</p> <p>ก. ประชาธิปไตย</p> <p>ข. สมบูรณาญาสิทธิราชย์</p> <p>ค. เผด็จการ</p> <p>ง. สังคมนิยมคอมมิวนิสต์</p> <p>16. ประเทศสมาชิกใดที่ปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข</p> <p>ก. ประเทศบรูไน</p> <p>ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศกัมพูชา</p> <p>ง. ประเทศพม่า</p>
--	---

<p>17. ดอกไม้ประจำชาติไทยในกลุ่มประเทศ ASEAN คือดอกอะไร</p> <p>ก. ดอกราชพฤกษ์ ข. ดอกชบา ค. ดอกบัว ง. ดอกประดู่</p> <p>18. ลักษณะเด่นของดอกราชพฤกษ์หรือดอกคูน คือข้อใด</p> <p>ก. มีสีเหลืองนวล ดอกเล็กๆ ข. มีกลีบซ้อนกัน จำนวนดอกน้อย ค. มีสีเหลืองสวยสง่างาม เป็นช่อย้อยลงมา ง. เป็นลักษณะดอกใหญ่มีปลายกลีบแหลม</p> <p>19. ดอกไม้แห่งรุ่งอรุณ” คือดอกไม้อะไร</p> <p>ก. ดอกบัว ข. ดอกกล้วยไม้ ค. ดอกลีลาวดี ง. ดอกลำดวน</p> <p>20. ดอกลีลาวดี เป็นดอกไม้ประจำประเทศใด</p> <p>ก. พม่า ข. ลาว ค. กัมพูชา ง. เวียดนาม</p> <p>21. ข้อใดคือดอกไม้ประจำชาติประเทศมาเลเซีย</p> <p>ก. ดอกซิเมเปอร์ ข. ดอกกล้วยไม้ ค. ดอกชบา ง. ดอกลำดวน</p>	<p>22. สัญลักษณ์ของกลุ่มสมาชิก ASEAN คือข้อใด</p> <p>ก. </p> <p>ข. </p> <p>ค. </p> <p>ง. </p> <p>24. สิ้นน้ำเงิน หมายถึง อะไร</p> <p>ก. ความมีเสถียรภาพ ข. ความมั่งคั่งและยั่งยืน ค. สันติภาพและความมั่นคง ง. ความเป็นอันหนึ่งเดียวกัน</p> <p>25. รวงข้าว หมายถึง อะไร</p> <p>ก. ความรักและสามัคคีในประเทศ ข. ความอุดมสมบูรณ์ของประเทศสมาชิก ค. ติดต่อค้าขายข้าวอย่างเสรี ง. ความผูกพันกันอย่างมีมิตรภาพและเป็นหนึ่งเดียว</p> <p>26. ชั่วสะเด คือคำทักทายของประเทศใด</p> <p>ก. เวียดนาม ข. กัมพูชา ข. ลาว ง. ฟิลิปปินส์</p> <p>27. มิงกาลาบา เมื่อได้ฟังแล้วคือคำทักทายของประเทศใด</p> <p>ก. ลาว ข. พม่า ค. กัมพูชา ง. อินโดนีเซีย</p>
--	--

<p>28. สกุลเงินจ๊าต คือสกุลเงินของประเทศใด</p> <p>ก. พม่า</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. เวียดนาม</p> <p>29. ถ้าเราเข้าประเทศอินโดนีเซียจะต้องแลกเงินสกุลใด</p> <p>ก. กีบ</p> <p>ข. ริงกิต</p> <p>ค. รูเปี้ย์</p> <p>ง. เรียล</p> <p>30. ข้าวใดคืออาหารประจำชาติประเทศไทย</p> <p>ก. ต้มยำกุ้ง</p> <p>ข. แหนม</p> <p>ค. ซุปไก่</p> <p>ง. อโดโบ้</p> <p>31. นาซี เลอแม็ก คืออาหารประจำชาติใดในกลุ่มประเทศ ASEAN</p> <p>ก. ลาว</p> <p>ข. มาเลเซีย</p> <p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. อินโดนีเซีย</p> <p>32. เสือโคร่ง เป็นสัตว์ประจำชาติใด</p> <p>ก. บรูไน</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. มาเลเซีย</p> <p>ง. เวียดนาม</p> <p>33. บันดาร์เซอรีเบอกาวัน (Bandar Seri Begawan) เป็นเมืองหลวงของประเทศใด</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์</p> <p>ข. อินโดนีเซีย</p>	<p>ค. กัมพูชา</p> <p>ง. บรูไน</p> <p>34. ถ้านักเรียนเจอชาวบรูไนจะกล่าวคำทักทายอย่างไร</p> <p>ก. สลามัต ดาตัง ข. สะบายดี</p> <p>ข. ซัวสเด ง. ซินจำว</p> <p>35. ข้อใดจับคู่เมืองหลวงของประเทศได้ถูกต้อง</p> <p>ก. ฟิลิปปินส์ : กรุงมะนิลา</p> <p>ข. ฟิลิปปินส์ : ย่างกุ้ง</p> <p>ค. มาเลเซีย : เวียงจันทร์</p> <p>ง. มาเลเซีย : จาการ์ตา</p> <p>36. ประเทศสมาชิกใดที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ</p> <p>ก. ประเทศมาเลเซีย</p> <p>ข. ประเทศอินโดนีเซีย</p> <p>ค. ประเทศฟิลิปปินส์</p> <p>ง. ประเทศบรูไน</p> <p>37. เมื่อนักเรียนไปท่องเที่ยวประเทศอินโดนีเซียแล้วสื่อสารภาษาไม่คล่องควรใช้เป็นภาษาใด</p> <p>ก. ภาษาอังกฤษ</p> <p>ข. ภาษาไทย</p> <p>ค. ภาษาอินโดนีเซีย</p> <p>ง. ภาษามาเลย์</p> <p>38. สัตว์ประจำชาติไทย ได้แก่สัตว์อะไร</p> <p>ก. ช้าง</p> <p>ข. ม้า</p> <p>ค. ควาย</p> <p>ง. วัว</p>
---	--

39. ภาษาทางราชการประจำชาติกัมพูชา คือข้อใด

- ก. ภาษาอังกฤษ จีน
- ข. ภาษาลาว อังกฤษ
- ค. ภาษามลายู อังกฤษ
- ง. ภาษาเขมร อังกฤษ



ภาคผนวก ฉ
แบบประเมินคุณภาพ





แบบประเมินคุณภาพของชุดการเรียนรู้
เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

ชื่อ – สกุล (ผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง

ขอความกรุณาให้ท่านโปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความเหมาะสมของชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ว่ามีคุณภาพมากหรือน้อยเพียงใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงตามที่ท่านเห็นสมควรกับการสังเกตของท่านดังนี้

- | | | |
|---|---------|-------------------|
| 5 | หมายถึง | เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายถึง | เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายถึง | เหมาะสมน้อยที่สุด |

นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบประเมินคุณภาพของชุดการเรียนรู้
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

รายการ	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
<p style="text-align: center;">เนื้อหาสาระ</p> <p>1. เนื้อหาที่น่าสนใจ</p> <p>2. เนื้อหาเหมาะสมต่อการเรียนรู้ตามวัยของผู้เรียน</p> <p style="text-align: center;">ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>3. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด ทำ แสดงออก</p> <p>4. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ค้นพบ และสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ และปฏิบัติอย่างมีขั้นตอนหรือเป็นกระบวนการ</p> <p>6. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>7. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>8. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนมีผลงาน (สร้างชิ้นงาน) จากการปฏิบัติ</p> <p>9. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล</p> <p>10. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง</p> <p>11. กิจกรรมสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>12. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาจินตนาการและการแสดงออก</p>					

แบบประเมินคุณภาพของชุดการเรียนรู้
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

รายการ(ต่อ)	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ด้านสื่อการเรียนรู้					
13. สื่อให้สาระการเรียนรู้ที่ถูกต้อง มีคุณค่า					
14. สื่อมีความเหมาะสมประหยัดค่าใช้จ่าย และเวลา					
15. สื่อช่วยให้ผู้เรียน มองเห็นสิ่งที่กำลังเรียนรู้ได้ อย่างเป็นรูปธรรมและเป็นกระบวนการ					
16. สื่อช่วยให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริมให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์					
17. ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้เรียน					
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้					
18. การประเมินครอบคลุมทั้งด้านกระบวนการ และผลงาน					
19. การประเมินมีพร้อมกับการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้					
20. ประเมินพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน ตามสภาพจริง					
21. ประเมินคุณภาพของผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้น					
22. ประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์					

ข้อเสนอแนะ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก ช

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน





แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนในชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

คำชี้แจง

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ สำหรับนักเรียนระดับชั้น ประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ฉบับนี้ มี 2 ขั้นตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนในชุดการเรียนรู้ เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

ขอขอบคุณนักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามในครั้งนี้

นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์

นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ใน () หน้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาตามความเป็นจริง
เพศ

() ชาย

() หญิง

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนด้วยชุดการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติ
อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

คำชี้แจง จงพิจารณาว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับใด แล้วทำเครื่องหมาย
ถูก ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักศึกษา

5 หมายถึง ความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับความพึงพอใจ มากที่สุด

4 หมายถึง ความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับความพึงพอใจ มาก

3 หมายถึง ความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับความพึงพอใจ ปานกลาง

2 หมายถึง ความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับความพึงพอใจ น้อย

1 หมายถึง ความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
ประจำชาติอาเซียน จากผ้าทอเกาะยอ อยู่ในระดับความพึงพอใจ น้อยที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
0. การเตรียมเนื้อหาและวิธีการสอน		✓			

จากตัวอย่างข้อ 0. จากผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับความพึงพอใจ 4 หมายถึง
ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในเรื่องการเตรียมเนื้อหาและวิธีการสอนอยู่ในระดับดีมาก

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนในชุดการเรียนรู้
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้อาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<p style="text-align: center;">เนื้อหาสาระ</p> <p>1. เนื้อหาที่น่าสนใจ</p> <p>2. เนื้อหาเหมาะสมต่อการเรียนรู้ตามวัยของผู้เรียน</p>					
<p style="text-align: center;">ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>3. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด ทำ แสดงออก</p> <p>4. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ค้นพบ และสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ และปฏิบัติอย่างมีขั้นตอนหรือเป็นกระบวนการ</p> <p>6. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>7. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>8. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนมีผลงาน (สร้างชิ้นงาน) จากการปฏิบัติ</p> <p>9. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล</p> <p>10. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง</p> <p>11. กิจกรรมสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>12. กิจกรรมกระตุ้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาจินตนาการและการแสดงออก</p>					

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนในชุดการเรียนรู้
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้ประจำชาติอาเซียนจากผ้าทอเกาะยอ**

รายการ(ต่อ)	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
ด้านสื่อการเรียนรู้					
13. สื่อให้สาระการเรียนรู้ที่ถูกต้อง มีคุณค่า					
14. สื่อมีความเหมาะสมประหยัดค่าใช้จ่าย และเวลา					
15. สื่อช่วยให้ผู้เรียน มองเห็นสิ่งที่กำลังเรียนรู้ได้ อย่างเป็นรูปธรรมและเป็นกระบวนการ					
16. สื่อช่วยให้ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริมให้ เกิดความคิดสร้างสรรค์					
17. ส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้เรียน					
ด้านการประเมินผลการเรียนรู้					
18. การประเมินครอบคลุมทั้งด้านกระบวนการ และผลงาน					
19. การประเมินมีพร้อมกับการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้					
20. ประเมินพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียน ตามสภาพจริง					
21. ประเมินคุณภาพของผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้น					
22. ประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอาเซียน

ข้อ	คำตอบ	ข้อ	คำตอบ
1	ง. สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	16	ค. สันติภาพและความมั่นคง
2	ก. Association of Southeast Asian Nations	17	ง. ความผูกพันกันอย่างมีมิตรภาพและเป็นหนึ่งเดียว
3	ข. 10 ประเทศ	18	ข. เวียดนาม
4	ก. เพื่อความมั่นคงและสันติภาพ	19	ข. พม่า
5	ก. ความมั่นคง เศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม	20	ก. สลัดดาตัง
6	ก. ความมุ่งมั่นที่จะทำงานร่วมกันเพื่อความมั่นคง สันติภาพ เอกภาพ และความก้าวหน้าของประเทศสมาชิกอาเซียน	21	ค. รูเปย์
7	ง. สังคมนิยมคอมมิวนิสต์	22	ก. ตัมย้ากุง
8	ค. ประเทศกัมพูชา	23	ข. มาเลเซีย
9	ก. ดอกราชพฤกษ์	24	ก. บรูไน
10	ค. มีสีเหลืองสวยสง่างาม เป็นช้อย้อยลงมา	25	ง. บรูไน
11	ก. ดอกบัว	26	ก. ฟิลิปปินส์ : กรุงมะนิลา
12	ข. ลาว	27	ค. ประเทศฟิลิปปินส์
13	ค. ดอกชบา	28	ก. ภาษาอังกฤษ
14	ก. พม่า	29	ก. ช้าง
15	ก. ดอกซิมเปอร์	30	ง. ภาษาเขมร อังกฤษ

ประวัติการศึกษาและการทำงาน

ชื่อ นามสกุล นางสาวสุดา แก้วนพรัตน์
วัน เดือน ปีเกิด 6 สิงหาคม 2529
ภูมิลำเนา อำเภอกงหรา จังหวัดสงขลา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน 239 หมู่ 7 ตำบลเทพา อำเภอกงหรา จังหวัดสงขลา 90150
สถานที่ทำงานปัจจุบัน วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา
74 ถนนรามวิถี ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา 90000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	ชื่อสถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา	พ.ศ. 2547
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา	พ.ศ. 2549
ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	พ.ศ. 2552

ตำแหน่งหน้าที่การงาน

พนักงานราชการครู

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๗	พนักงานครู	โรงเรียนเทศบาล ๒ (อ่อนอุทิศ) จังหวัดสงขลา
พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙	อาจารย์พิเศษ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา
พ.ศ. ๒๕๕๙	พนักงานราชการครู	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสงขลา จังหวัดสงขลา